

Adagio ma non troppo. *cresc.* Allegro. Adagio ma non troppo. I Allegro.

[illegible]

5

18899

VIOLONCELLO.

Andante con moto ma non troppo.

poco scherzoso

The musical score for the Violoncello part consists of 16 measures, organized into four systems of four staves each. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked "Andante con moto ma non troppo" and the character is "poco scherzoso".

The score includes various dynamics and articulations:

- Measure 1:** *p* (piano), *stacc.* (staccato).
- Measure 2:** *cresc.* (crescendo), *p* (piano).
- Measure 3:** *pizz.* (pizzicato), *arco.* (arco), *p* (piano).
- Measure 4:** *cresc.* (crescendo), *p* (piano).
- Measure 5:** *pp* (pianissimo), *fp* (fortissimo), *pp* (pianissimo), *p* (piano).
- Measure 6:** *pp* (pianissimo), *pp* (pianissimo), *pp* (pianissimo), *pp* (pianissimo).
- Measure 7:** *fp* (fortissimo), *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), *p* (piano).
- Measure 8:** *fp* (fortissimo), *p poco cresc.* (piano, poco crescendo), *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), *poco f mf* (poco fortissimo, mezzo-forte), *p cresc. mf* (piano, crescendo, mezzo-forte).
- Measure 9:** *poco f mf* (poco fortissimo, mezzo-forte), *sf* (sforzando), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), *b* (flat), *p* (piano).
- Measure 10:** *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), *b* (flat), *p* (piano).
- Measure 11:** *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), *b* (flat), *p* (piano).
- Measure 12:** *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), *b* (flat), *p* (piano).
- Measure 13:** *dim. p sempre stacc.* (diminuendo, piano, sempre staccato), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *p* (piano).
- Measure 14:** *p* (piano), *pp* (pianissimo), *fp* (fortissimo), *arco.* (arco), *p* (piano).
- Measure 15:** *pp* (pianissimo), *fp* (fortissimo), *pp* (pianissimo), *pp* (pianissimo), *pp* (pianissimo).
- Measure 16:** *pp* (pianissimo), *fp* (fortissimo), *pp* (pianissimo), *pp* (pianissimo), *pp* (pianissimo).

VOLONCELLO.

5

sempre pp *dim.* *pp* *cresc.*
p *poco cresc.* *dim. p* *poco cresc. dim.* *pp* *cresc.* *poco f* *peres. mf*
poco f *mf* *p dol.* *cresc.* *pizz.*
cresc. *pp* *p* *p* *pp*
sempre pp *arco.* *p* *p* *piu*
p *pp* *cresc. mf* *mf*
p *cresc.* *pp* *pp*
cresc. *dim.* *dol.* *piu p*
pp *cresc.* *p* *p* *f*
 Alla Danza tedesca.
 Allegro assai.
p *p* *p* *p* *p* *cresc.*
p *p* *p* *p* *p* *cresc.* *f*
p cresc. *f* *p cresc.* *f* *p cresc.* *f* *dim.*
 B *p cresc.* *f* *p* *f* *p cresc.* *f* *C1*

VIOLONCELLO.

p *sempre p*

sempre p

p *cresc.*

cresc.

p *cresc. p* *cresc. f*

Adagio molto espressivo.

CAVATINA. *3/4*

so sotto voce

cresc.

cresc. *so sotto voce*

p *cresc.*

pp *3* *3* *3* *sempre pp* *cresc.*

so sotto voce

Allegro. *2/4*

FINALE. *pp* *dim.* *cresc.* *p* *dim. pp*

VIOLONCELLO.

7

Violoncello musical score page 7, featuring 12 staves of music. The score includes various dynamics, articulations, and section markers (A, B, C, D, E, F, G, H, J). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4.

Staff 1: *pp*, *cresc.*, *dol.*, *cresc.*

Staff 2: *cresc.*, *sf*, *sf*, *p cresc.*, *sf*, *sf*, *sf*

Staff 3: *f*, *sf*, *f*, *f*, *dim.*, *p*

Staff 4: *cresc.*, *f*, *p*, *p*, *poco cresc. dim.*

Staff 5: *pp*, *tem.*, *pp*, *cresc.*, *f*, *sf*

Staff 6: *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *ff*, *dim.*

Staff 7: *pp*, *pp*, *p*, *rit. a tempo.*, *dim.*, *cresc.*

Staff 8: *cresc.*, *arco.*, *cresc.*, *p*

Staff 9: *cresc.*, *dim.*, *cresc.*, *p*, *cresc.*, *dim.*

Staff 10: *p*, *cresc.*, *p*, *cresc.*

Staff 11: *p*, *p cresc.*, *p*, *pp*

Staff 12: *f*, *p*, *sempre p*

Staff 13: *cresc.*

9

[illegible]