

# Noëls sur les instruments

H.534

Marc-Antoine Charpentier

## Les Bourgeois de Chastre

The musical score consists of four staves of music, likely for voices and instruments. The staves are in common time and key signature of one flat. The first staff uses a soprano clef, the second a bass clef, the third an alto clef, and the fourth a bass clef. The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic signs. Measure numbers 14, 21, and 6 are visible at the beginning of their respective staves. The vocal parts are primarily in eighth and sixteenth note patterns, while the instrumental parts provide harmonic support.

28

1<sup>er</sup> violon seul  
brève pour finir [2<sup>nd</sup> violon seul]  
1<sup>re</sup> flûte seule  
2<sup>de</sup> flûte seule  
acc seul  
[Fin.] 6

36

1<sup>er</sup> violon seul  
2<sup>nd</sup> violon seul  
1<sup>ers</sup> flûte et violon  
2<sup>ds</sup> flûte et violon  
6 5 6 5 6

44

1<sup>re</sup> flûte seule  
2<sup>de</sup> flûte seule  
acc seul  
5 6

51

1<sup>ers</sup> flûte et violon  
2<sup>ds</sup> flûte et violon  
Tous  
Tous  
Tous  
Tous  
Tous  
9  
[Dal Segno.]

## Ou sen vont ces guays bergers

39

Tous

Tous

Tous

Tous

Tous

1ers flûte et violon seul

2ds flûte et violon seul

Tous

Tous

acc seul

6

5

50

Tous

Tous

Tous

Tous

Tous

Tous

Tous

Tous

6

### Joseph est bien marié

Tous

Tous

Tous

Tous

Tous

Tous

2ds flûte et violon seul

Tous

Tous

acc seul

10

1ers flûte et violon seul

Tous

Tous

Tous

Tous

Tous

Tous

6 5 6

20

1<sup>ers</sup> flûte et violon seul

2<sup>ds</sup> flûte et violon seul

Tous

Tous

Tous

Tous

acc seul

Tous

Tous

b #4 6 #6 6 6 6 6 7 # #6 #5 6 #6 6 6 6 6 7 # h

30      1<sup>ers</sup> flûte et violon seul      Tous      1<sup>ers</sup> flûte et violon seul +      Tous  
 2<sup>es</sup> flûte et violon seul      Tous      2<sup>es</sup> flûte et violon seul      Tous  
 acc seul      Tous      acc seul      Tous

Or nous dites Marie

Musical score for orchestra and piano, page 10, measures 6-10. The score consists of five staves: Violin 1 (G clef), Violin 2 (C clef), Cello (C clef), Double Bass (C clef), and Piano (F clef). The key signature changes from 3/4 to 6/4 to 5/4. The tempo is marked as 'Tous' (all) throughout the section. The piano part includes dynamic markings 'fort' and 'acc seul' (accidental only). Measure 6 starts with a forte dynamic. Measure 7 begins with a piano dynamic. Measure 8 starts with a forte dynamic. Measure 9 begins with a piano dynamic. Measure 10 concludes the section.

8                    1<sup>er</sup> violon seul

fort

sourdines

sourdines  
acc seul

sourdines

Tous

fort

Tous

fort

Tous fort

6      #

7      #

5      6

5      b

18

1<sup>er</sup> violon seul  
fort  
sourdines  
acc seul sourdines

$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$       5 6      6      6      6       $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$        $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$       5 6 8       $\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$  4 3

27

Tous  
fort  
sourdines  
sourdines  
Tous  
sourdines

cornet d'orgue ou 1<sup>er</sup> violon seul

36

Tous sans cornet  
fort  
fort  
fort  
Tous  
fort  
#  
6 6 #      # 6  $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$  #6      fort      # 6 #5  $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$

45

cornet ou 1<sup>er</sup> violon seul  
fort  
sourdines  
Tous sourdines  
sourdines

#      6      #6

53

Tous  
fort  
Tous  
fort  
Tous  
fort  
fort  
1      2  
acc seul

fort

5 6  $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$

A la venue de Noel

The musical score consists of four systems of music, each with multiple staves and specific dynamics indicated by text labels above the notes.

- System 1:** Starts with "1<sup>er</sup> violon seul" in the top staff. The second staff has "2<sup>nd</sup> violon seul". The third staff has "Bass". The fourth staff has "Bass". The fifth staff has "acc seul". The sixth staff has "Tous". The seventh staff has "Tous". The eighth staff has "Tous".
- System 2:** Starts with "1<sup>er</sup> violon seul" in the top staff. The second staff has "2<sup>nd</sup> violon seul". The third staff has "Bass". The fourth staff has "Bass". The fifth staff has "acc seul". The sixth staff has "Tous". The seventh staff has "Tous". The eighth staff has "Tous".
- System 3:** Starts with "1<sup>re</sup> flûte seule" in the top staff. The second staff has "2<sup>de</sup> flûte seule". The third staff has "Bass". The fourth staff has "Bass". The fifth staff has "acc seul". The sixth staff has "Tous". The seventh staff has "Tous". The eighth staff has "Tous".
- System 4:** Starts with "1<sup>re</sup> flûte seule" in the top staff. The second staff has "2<sup>de</sup> flûte seule". The third staff has "Bass". The fourth staff has "Bass". The fifth staff has "acc seul". The sixth staff has "Tous". The seventh staff has "Tous". The eighth staff has "Tous".

Measure numbers 7, 15, and 22 are indicated at the beginning of their respective systems. Various dynamic markings such as  $\sim$ ,  $\#$ ,  $\flat$ , and  $\#$  are placed below the staves to indicate performance techniques.

29

1ers violon et flûte seuls      Tous  
2ds violon et flûte seuls      Tous  
acc seul      Tous  
Tous

36

1ers violon et flûte seuls  
2ds violon et flûte seuls  
acc seul      Tous  
Tous  
Tous  
Tous

### Une jeune pucelle

Tous  
Tous  
Tous  
Tous

9

17

5 6 1 3

25

1<sup>er</sup> violon seul      1<sup>re</sup> flûte seule  
2<sup>nd</sup> violon seul      2<sup>de</sup> flûte seule  
acc seul

# 6 6 #6 6 7 #6      7 6      # 6 6 #6 6 7 #6

35

Tous      1<sup>er</sup> violon et flûte seuls      1<sup>re</sup> flûte seule  
Tous      2<sup>ds</sup> violon et flûte seuls      Tous      2<sup>nd</sup> violon seul      2<sup>de</sup> flûte seule  
Tous      Tous      acc seul

6  $\frac{1}{2}$  6 6 6  $\frac{1}{2}$

45

Tous      Tous      Tous      Tous

6  $\frac{1}{2}$  6 6 6  $\frac{1}{2}$