

Christus ist auferstanden

op. 10

SATB+Org.

C. Jaspers
1835-1882

Bestimmt [positively]

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Organ

f

f

f

f

Bestimmt [positively]

6

S.

A.

T.

B.

Org.

stus ist auf-er - stan den, be - freit von To-des -

stus ist auf-er - stan den, be - freit von To-des -

stus ist auf-er - stan den, be-freit von To -

stus ist auf-er - stan den, be - freit von To-des -

11

mf *cresc.* *dim.* **leicht [light]**

S. ban - - - den. Des

A. *mf* *cresc.* *dim.*

T. ban - - - den. Des wolln wir al-le fröh -

B. *mf* *cresc.* *dim.*

Org. ban - - - den. **leicht [light]** Des

16

S.

A.

T.

B.

Org.

langsam [slow]

wolln wir al - le fröh - lich sein! Chri - stus will un - ser Trö - ster
 - lich, fröh - lich sein! Chri - stus will un - ser Trö - ster
 - lich, fröh - lich sein! Chri - stus will un - ser Trö - ster
 wolln wir al - le fröh - lich sein! Chri - stus will un - ser Trö - ster

langsam [slow]

21 ***p*** A tempo

S. sein. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-

A. sein. Al - le - lu - ja, lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-

T. sein. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-

B. sein. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-

Org.

25

S. lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

A. lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

T. lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

B. lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

Org.

31

S. ja, al - le - lu - - - - - - - ja!

A. - ja, al - le - lu - - - - - - - ja!

T. ja, al - le - lu - - - - - - - ja!

B. ja, al - le - lu - - - - - - - ja!

Org. 8

This musical score page shows measures 31 through 34. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, followed by sustained notes and a final 'ja!' on a fermata. The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords.