

J. BRAHMS

Berceuse

Wiegenlied

chant et piano

Soprano ou Ténor

AUTRES AIRS D'OPÉRAS ET MELODIES PARUS DANS LA MEME ÉDITION :

- | | |
|----------------|--|
| BRAHMS, J. | Berceuse - <i>Wiegenlied</i> (mezzo ou baryton) original. |
| BRAHMS, J. | Berceuse - <i>Wiegenlied</i> (soprano ou ténor). |
| BRAHMS, J. | Sérénade inutile - <i>Vergebliches Ständchen</i> (soprano ou ténor) original. |
| BRAHMS, J. | Sérénade inutile - <i>Vergebliches Ständchen</i> (mezzo ou baryton). |
| FLOTOW, Fr. v. | Martha. Romance de la rose - <i>Letzte Rose</i> (ténor ou soprano). |
| FLOTOW, Fr. v. | Martha. Air des larmes : Lorsqu'à mes yeux - <i>Ach! so fromm</i> (ténor ou soprano). |
| GIORDANI, G. | Caro mio ben (mi - E) it. - franç. |
| MOZART, W.A. | Alleluia (Exsultate Jubilare) (soprano ou ténor). |
| MOZART, W.A. | Alleluia (Exsultate Jubilare) (mez. ou baryton). |
| MOZART, W.A. | Ave Verum (or.) (Chœur ad lib.). |
| MOZART, W.A. | Berceuse - <i>Wiegenlied</i> . |
| MOZART, W.A. | Don Juan - Don Giovanni
Air de Zerline : Frappe, frappe - <i>Batti, batti - Schmäle, schmäle</i> (soprano). |
| MOZART, W.A. | Don Juan, Don Giovanni
Air de Don Juan : Ah! leur défaite - <i>Finch' han dal - Auf denn zum Feste</i> (orig. baryton). |
| MOZART, W.A. | Noces de Figaro, Air de Chérubin : Mon cœur soupire - <i>Ihr, die ihr Triebe - Voi che sapete</i> (soprano). |
| MOZART, W.A. | Idem (mezzo). |
| SCHUBERT, Fr. | Ave Maria (texte latin) (ténor ou soprano). |
| SCHUBERT, Fr. | Ave Maria (texte latin) (baryton ou mezzo). |
| SCHUBERT, Fr. | Ave Maria - <i>Hymne an die Jungfrau</i> (ténor). |
| SCHUBERT, Fr. | Ave Maria - <i>Hymne an die Jungfrau</i> (baryton). |
| SCHUBERT, Fr. | Impatience - <i>Ungehduld</i> (orig.). |
| SCHUBERT, Fr. | Rose sauvage - <i>Heidenröslein</i> (orig.). |
| SCHUBERT, Fr. | Sérénade - <i>Ständchen</i> (ténor ou soprano). |
| SCHUBERT, Fr. | Sérénade - <i>Ständchen</i> (baryton ou mezzo). |
| SCHUBERT, Fr. | Le Tilleul - <i>Der Lindenbaum</i> (orig.). |
| SCHUBERT, Fr. | La Truite - <i>Die Forelle</i> (orig. en ré b.). |

SCHOTT FRERES

BRUXELLES

PARIS

30, Rue St-Jean

69, Fg. St-Martin

Imprimé en Belgique

BERCEUSE

Wiegenlied

Soprano ou Tenor

Version française de Victor WILDER

Johannes BRAHMS Op. 49, N° 4.

Teneramente, con moto. Zart bewegt.

CHANT

Ange ro - se à l'oeil bleu, Sur les
Gu. ten A - bend, gut' Nacht, mit

Teneramente, con moto. Zart bewegt.

PIANO

p

bras de ta mè - re, Sous la gar - de de Dieu Ferme en paix ta pau -
Ro - sen be - dacht, mit Näg - lein be - steckt schlupf' un - ter die

piè - re: Qu'un som - meil en chan - teur Sur ta tête s'é -
Deck': Mor - gen früh, wenn Gott will, wirst du wie - der ge -

pan - de, Qu'il te ber - ce et te ren - de Plus fraî - che qu'u - ne fleur.
weckt, mor - gen früh, wenn Gott will, wirst du wie - der ge - weckt.

Que ton an - ge gar - dien, Ma mi -
 Gu - ten A - bend, gut' Nacht, von -

gnon ne a - do - ré - e, Ce soir t'a - bri - te bien Sous son ai - le do -
 Eng'lein be - wacht, die zei - gen im - Traum dir - Christ kind - leins

ré - e; Que la rei - ne du ciel, Se pen - chant sur ta
 Baum: Schlaf' nun se - lig und süß, schau' im Traum's Pa - ra -

cou - che, Dé - po - se sur ta bou - che Un bai - ser ma - ter - nel!
 dies, schlaf' nun se - lig und süß schau' im Traum's Pa - ra - diēs.

CHOIX DE MELODIES

POUR CHANT ET PIANO (extr. du catalogue)

		+ major.			+ major.
BLOCKX,	La fileuse	2,—	GULLER,	Rondel	1,50
—	Bonsoir	1,—	HOLLMANN,	Chanson d'Amour	1,75
CRABBE, A.,	Le Rossignol	2,50	HUBERTI,	Chanson de mai	1,50
	(air pour soprano léger		—	Sonnet	1,50
	avec flûte ad libitum)		LANGLOIS, TH.,	Il est de petits carrousels	2,—
DE BOECK, A.,	L'Eglise Paysanne	1,—	—		
	(av. par. flam. et allem.)		MASSENET, J.,	Viens sous les ombrages	2,—
DE GREEF, A.,	Tes yeux bleus	1,50	MATTHYSSENS,	Gavotte des seigneurs d'or	1,50
—	S'il est un charmant gazon	1,50		(Orchestré)	
DELL' ACQUA, E.,	Chanson provençale	2,—	—	Oui...	1,50
—	(orchestré)		MAURAGE,	Les Adieux d'Apollon	1,50
—	Chanson Bretonne		RADOUX-ROGIER,	Myrtha	1,50
—	Quand les pommiers	1,50	—	Les Cheveux d'or	1,50
—	Le Clavecin (orchestré)	2,—	—	Apaisement	1,50
—	Noël d'enfant	1,75	RAWAY, E.,	Odelette	2,—
	Villanelle éd. pr :		—	Ephémère amour	1,50
	a) Cht Harpe et Piano	2,—	RUHLMANN, F.,	Rêve d'amour	
	b) Chant et Piano	2,—	SAEYS, E.,	La complainte	1,50
	c) > éd. simpl.	2,—	—	Si le Bon Dieu avait voulu	1,50
	Orchestration	4,—	SCHOEMAKER, M.	Arrestation	
DINDALE, E.,	Vieilles maisons	1,50		et fête populaire	2,—
DUPUIS, A.,	Recueil de 12 mélodies	2,50	—	Le Ménétrier	1,50
DUPUIS, Sylv.,	Recueil de 6 mélodies	3,—	STRAUWEN, J.,	Rêve	1,50
FRINGS, L.,	Il pleure dans mon cœur	1,50	—	Soleil sur la pluie	1,50
GILSON, P.,	Le départ	1,50	TINEL, E.,	4 nocturnes	
—	La brume su soir	1,50		et mélodies diverses	
—	Memnon	1,50	VAN DER STUCKEN, Fr.	Jours d'amour	1,50
—	Elaine	1,50	VAN OVEREEM,	Rêve de fleurs	1,75
—	Méditation	1,—		(orchestré) (à vocalises)	
—	Songerie	1,—	VERREES, E. C.,	Aubade	1,75
—	Viens avec moi ds la nuit	1,—	—	Sérénade	1,75
—	Petite chanson pour Cla-		WAGNER,	Cinq poèmes	1,50
	ribella	1,—			
—	Le petit vieil oncle	1,—			
GOEYENS, F.,	Le retour	1,50			

SCHOTT FRÈRES BRUXELLES - PARIS