

BENEDICTUS DOMINUS

in Coena Domini ad Laudes

Transcripción: Samuel Rubio

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

ESTROFAS IMPARES

Be-ne-di-ctus Do-mi-nus De-us Is-ra-el,*
Sic-ut lo-cu-tus est per os san-cto-rum,*

qui-a vi-si-ta-vit, et fe-cit re-dem-pti-o-nem ple-bis su-ae.
qui-a sae-cu-lo sunt, pro-phe-ta-rum e-jus

ESTROFAS PARES

Cantus: Et e-re-xit cor-nu sa-lu-tis no-bis.*
Altus: Et e-re-xit cor-nu sa-lu-tis no-bis.* in do-mo
Tenor: Et e-re-xit cor-nu sa-lu-tis no-bis.*
Bassus: Et e-re-xit cor-nu sa-lu-tis no-bis.*

in do-mo Da-vid pu-e-ri su-i, in do-mo Da-vid pu-e-ri su-i, in do-mo Da-vid pu-e-ri su-i, in do-mo Da-vid pu-e-ri su-i.

14

Sa — lu — tem ex in - i - mi-cis no — stris,*
 Sa — lu — tem ex in - i - mi — cis no — stris,* et de ma — nu
 8 Sa — lu — tem ex in - i - mi — cis no — stris,* et de ma — nu o-mni-
 Sa — lu — tem ex in - i - mi — cis no — stris,* et de ma — nu o-mni-

23

qui o — de — runt nos. Jus-ju-ran — dum, quod ju — ra — vit
 o-mni-um qui o — de — runt nos. Jus — ju-ran — dum, quod ju-ra — vit ad
 8 -um qui o — de — runt nos. Jus — ju-ran — dum, quod ju — ra — vit
 -um qui o — de — runt nos.

31

ad A — bra-ham pa — trem no — strum,* da-tu — rum se no — bis.
 A-bra-ham pa — trem no — strum,* da-tu — rum se no — bis.
 8 ad A — bra-ham pa — trem no — strum,* da-tu — rum se no — bis.

40

In san-cti — ta — te, et ju — sti — ti — a
 In san — cti — ta — te, et ju — sti — ti — a, et ju — sti — ti — a co —
 8 In san-cti — ta — te, et ju — sti — ti — a, et ju — sti — ti — a
 In san-cti — ta — te, et ju — sti — ti — a, et ju — sti — ti — a

47

co - ram i — pso,* o — mni - bus di - e — bus no —
 - ram i — pso,* o - mni - bus di - e - bus no — stris, o - mni -
 8 co - ram i — pso,* o — mni - bus di - e - bus no — stris, o - mni -
 co - ram i — pso,* o — mni - bus di - e - bus no — stris, o - mni -

54

- stris. Ad dan-dam sci - en - ti - am sa - lu — tis ple - bi e —
 bus di - e - bus no — stris. Ad dan-dam sci - en - ti - am sa - lu - tis
 bus di - e - bus no — stris. Ad dan-dam sci - en - ti - am sa - lu — tis ple - bi
 bus di - e - bus no — stris. sa - lu — tis ple - bi e —

62

jus.* in re — mis-si - o — nem pec - ca - to - rum e — o - rum,
 ple - bi e — jus.* in re — mis - si - o — nem pec - ca - to - rum e - o - rum, pec -
 8 e-jus.* in re — mis - si - o — nem pec - ca - to -
 jus.* in re - mis - si - o — nem pec - ca - to - rum e — o - rum,

70

pec - ca - to - rum e - o — rum. Il - lu-mi-na — re his, qui in
 -ca - to - rum e - o — rum. Il - lu-mi-na — re his, qui in te -
 8 -rum e - o — rum. Il - lu-mi-na — re his, qui in te -
 pec - ca - to - rum e - o — rum.

78

te - ne-bris, et um-bra mor - tis se - dent: * ad
ne-bris, et um-bra mor-tis se - dent: * ad di-ri-gen -
ne - bris, et um-bra mor-tis se - dent, et um-bra mor-tis se - dent: * ad di-ri -
et um-bra mor - tis se - dent, in um-bra mor-tis se - dent: * ad di-ri -

85

di-ri-gen - dos pe-des no-stros in vi - am pa - cis.
- dos pe-des no - stros in vi - am pa - cis, in vi - am pa - cis.
- gen - dos pe-des no - stros in vi - am pa - cis, in vi - am pa - cis.
- gen - dos pe-des no - stros in vi - am pa - cis, in vi - am pa - cis.

GLORIA PATRI ET FILIO ET SPIRITU SANCTO

Cantus

Sic ut e - rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per,* et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - men.

Altus

Sic ut e - rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per,* et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - men.

Tenor

Sic ut e - rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per,* et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - men.

Bassus

Sic ut e - rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per,* et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - men.