

# Missa »Bell' Amfitrit' altera«

Orlando di Lasso

## Credo

The musical score for the Credo section consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#). The music is in common time. The vocal parts sing in a four-part harmonic texture. The lyrics are written below the notes, divided by vertical bar lines. Measure numbers 2, 5, 8, and 10 are indicated above the staff.

Soprano: Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe -

Alto: (2) Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li

Tenor: 8 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li

Bass: Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe -

\* Ambitus not valid for Crucifixus/Et resurrexit (Solo)

The continuation of the musical score for the Credo section consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature remains one sharp (F#). The lyrics continue from the previous section, with measure numbers 10 and 15 indicated above the staff. The bass staff contains a prominent bassoon part.

10 li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

8 et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

The final section of the musical score for the Credo section consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature changes to no sharps or flats (C major). The lyrics continue with measure number 15 indicated above the staff. The bass staff contains a prominent bassoon part.

15 Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri - - - stum,

Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri - - - stum,

8 Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri - - - stum,

Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri - - - stum,

20

filium De - i u - ni - ge - ni - tum. an - te om - ni - a  
filium De - i u - ni - ge - ni - tum. an - te om - ni - a  
8 filium De - i u - ni - ge - ni - tum. an - te om - ni - a sae -  
filium De - i u - ni - ge - ni - tum. An - te om - ni - a

25

sae-cu-la. Lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -  
sae-cu-la. Lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro.  
8 - cu-la. Lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro.  
sae-cu-la. Lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -

30

- ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem pa - tri, per quem Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a  
8 Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni -  
- ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni -

35

om - ni - a fa - - cta sunt. Que pro - pter nos ho - mi - nes de - scen - dit de  
 fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes de - scen - dit,  
 a fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes de - scen - dit de  
 a fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes de - scen - dit,

40

coe - lis, de-scen - dit, de - scen - dit de coe - - - lis. Et in -  
 de-scen - dit de coe - lis, de-scen - dit de coe - - - lis. Et in -  
 coe - - - lis., de - scen - dit de coe - - - lis. Et in - car -  
 de - scen - dit de coe - - - lis., de - scen - dit de coe - - - lis. Et in - car -

45

car - na - tus est de Spi - - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a  
 car - na - tus est de Spi - - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a  
 na - tus est de Spi - - ri - tu San - - - cto  
 na - tus est de Spi - - ri - tu, de Spi - - ri - tu San - cto:

50

vir - - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est.

vir - - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est.

8 Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

55

1. Soprano solo

2. Soprano solo

Alto solo

Tenor solo

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

8 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

60

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

8 bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

65

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

8 et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

di - e se - cun - dum scri -  
 ti - a di - e se - cun - dum  
 - ti - a di - e se - cun - dum scri -

8 ter - ti - a di - e.

70 ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: Se -  
 scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: Se -  
 ptu - ras. Et a - scen - dit in  
 8 Et a - scen - dit in coe - lum: Se - det ad

75 det ad dex - te - ram, se - det ad dex - te - ram pa - tris.  
 det ad dex - te - ram, se - det ad dex - te - ram pa - tris.  
 coe - lum: Se - det ad dex - te - ram pa - tris.  
 8 dex - te - ram pa - tris, se - det ad dex - te - ram pa - tris.

80 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re  
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re  
 8 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

¶

85

vi - vos et mor - tu - os: cu-jus re - gni non e - rit fi -

vi - vos et mor - tu - os: cu-jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit

8 vi - vos et mor - tu - os: cu-jus re - gni non e - rit fi -

vi - vos et mor - tu - os: cu-jus re - gni non e - rit fi -

nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, do - mi - num et vi - vi fi - can -

fi - nis.

8 nis.

nis. qui

tem, qui cum pa - tre et fi - li -

qui cum pa - tre et fi - li -

8 qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit,

ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit,

os si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

os si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

8 si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

100

cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, ca -

cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, ca -

8 cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, ca -

cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, ca -

105

tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

8 tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

110

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

8 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

6/2

6/2

6/2

6/2

115

re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

8 re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

120

rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu -

rum et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam, et vi - tam ven - tu -

8 rum et vi - tam ven - tu - ri

et vi - tam ven - tu - ri

rum

125

li. A - - - men.

ri sae - - cu - li. A - - men.

8 tu - - - ri sae - cu - li. A - men, A - - - men.

- cu - li. A - men, \_\_\_\_\_ A - men, A - - - men.

men.