

30. Tria me exhilarant

Moteta

Johannes Schultz



55

co - ram De - - o si - mul et ho - mi - - ni - bus con -
o, et co-ram De - - o si - mul et ho - mi - - ni - bus con -
8 co - ram De - - o si - mul et ho - mi - - ni - bus con -

60

de - co - - rant: nem - - - pe con - cor - di - a, con -
de - co - - rant: nem - - - pe con - cor - di - a, con -
8 de - co - - rant: nem - - - pe con - cor - di - a, con -

65

cor - di - a, con - cor - di - a, con - cor - di - a, con - cor - di - a fra -
cor - di - a, con - cor - di - a, con - cor - di - a, con - cor - di - a fra -
8 cor - di - a, con - cor - di - a, con - cor - di - a, con - cor - di - a fra -

70

- - - trum, a - - mi - ci - ti - a, a - mi -
- - - trum, a - - mi - ci - ti - a, a - mi -
8 - - - trum, a - - mi - ci - ti - a, a - mi -

80

ci - ti - a pro - pin - quo-rum, pro - pin-quo - rum, pro - pin - quo-rum, pro - pin-quo -
ci - - ti - a pro - pin - quo-rum, pro - pin-quo - rum, pro - pin - quo-rum, pro - pin-quo -
8 ci - - ti - a pro - pin - quo-rum, pro - pin-quo - rum, pro - pin - quo-rum, pro - pin-quo -

85

90

rum et vir ac u - xor, et vir ac u - xor, et
rum et vir ac u - - - xor, et vir ac u - xor, et vir ac
8 rum et vir ac u - xor, et vir ac u - xor, et vir ac u -

95

vir ac u - xor, et vir ac u - xor, et vir ac u -
u - xor, et vir ac u - - - xor, et vir ac u - xor, et
8 xor, et vir ac u - xor, et vir ac u - xor, et vir

100

- - - xor in - - - ter se, in - - - ter
vir ac u - - - xor in - - - ter se, in - - - ter
8 ac u - xor in - - - ter se, in - - - ter

The musical score consists of four systems of three staves each, representing three voices: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The music is in common time, with a treble clef for all staves. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

System 1 (Measures 105-110):

Soprano: se be - ne, be - ne, be -
Alto: se _____ be - - - ne, be - - - ne, be - - - ne,
Bass: 8 se be - - - ne,

System 2 (Measures 110-115):

Soprano: ne, _____ be - ne con - ve - ni - en - tes, et vir ac
Alto: be - - ne, be - - ne, be - - ne con - ve - ni - en - tes, et vir
Bass: 8 be - - ne, be - - ne, be - ne con - ve - ni - en - tes, et vir ac

System 3 (Measures 120-125):

Soprano: u - - - xor in - ter se _____ be - ne, be - ne, be - ne, be - ne,
Alto: ac u - - xor in - ter se _____ be - ne, be - ne, be - ne, be - ne,
Bass: 8 u - - xor in - ter se be - ne, be - ne, be - ne, be - ne,

System 4 (Measures 125-130):

Soprano: be - ne con - ve - ni - en - tes, con - ve - ni - en - tes.
Alto: be - ne con - ve - ni - en - tes, con - ve - ni - en - tes.
Bass: 8 be - ne con - ve - ni - en - tes, con - ve - ni - en - tes.