

Tenor

30. Tria me exhilarant

Johannes Schultz

Moteta

The musical score for the Tenor part of the Moteta "Tria me exhilarant" by Johannes Schultz is presented in ten staves. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The vocal line starts with a dotted half note followed by an eighth note. The lyrics are repeated in a three-line stanzaic pattern. Measure numbers are placed above the staff at various points: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70. The lyrics are as follows:

Tri - - - a, tri - - - a, tri - - - a,
tri - a _____ me ex - hi - la - rant, ex - hi - la - rant, ex - hi -
la - - - rant, ex - hi - - - la - rant, ex - - - hi - - -
- - la - - - rant, tri - a me ex - hi - la - rant, ex - hi - la -
rant, tri - a me ex - hi - la - rant, tri - a me ex -
hi - la - rant, tri - a me ex - hi - la - rant, ex - hi - la -
rant et co - ram De - o, et co - ram De - o, et co - ram
De - - - - o si - mul et ho - mi - ni - bus con -
de - co - rant: nem - - - pe con - cor - di - a, con - cor - di - a, con -
cor - di - a, con - cor - di - a, con - cor - di - a fra - - - - -



75

trum, a - - mi - ci - ti - a, a - mi -

80

ci - - ti - a pro - pin - quo - rum, pro - pin-quo - rum, pro - pin - quo - rum, pro

85

- pin-quo - rum et vir ac u - xor, et vir ac u -

90

xor, et vir ac u - xor, et vir ac u -

95

xor, et vir ac u - xor, et vir ac u - xor, et vir ac u -

100

xor in - - ter se, in - ter se be - - ne,

105

be - - ne, be - - ne, be - ne con - ve - ni - en - tes, et

110

vir ac u - xor in - ter se be - ne, be - ne, be - ne, be - ne,

115

vir ac u - xor in - ter se be - ne, be - ne, be - ne, be - ne,

120

be - ne con - ve - ni - en - tes, con - ve - ni - en - tes.

125