

Aufführungsrecht vorbehalten.

Quartett

(A moll)

für

Violine, Bratsche, Violoncell und Klavier.

Bratsche.

I.

Allegro con passione (non troppo Allegro) (♩=76).

Max Reger, Op.133.

M.
412
R333.2

p espress.
sempre espress.
f
mp
f
marc.
ff
sempre espress.
rit.
a tempo
espress.
pp
mp
sempre
cre - - - scen - - - do
mf
ff
marc.
sempre espress.
fff
espress.
p
p
mf
p
p
sempre rit.
a tempo (tranquillo)
Viol.
p
pp
ppp

Bratsche.

poco rit. - - a tempo
marc. molto espress.

p *mf* *p* *ff*

mp *f* *più f* *espress.*

agitato *ff* *f e*

marc. *3* *3* *3* *ff* *sempre ff*

sempre poco a poco rit. *1* *mp* *pp*

a tempo *2* *espress.* *poco rit.* *a tempo* *1* *sempre espress.*

pp *pp espress.* *mp cre -*

molto espress.

scen - - do *f* *p* *mf*

marc. *f* *sf* *f* *marc.*

ff *sf* *ff* *rit.* *3*

a tempo *sempre sostenuto* *2* *Viol.*

f espress. e marc. *p* *Pfte*

quasi rit. *a tempo* *espress.* *p* *molto*

pp *ppp*

molto espress.

f espress. e marc.

f

f

ben marc.

ff

ff

sempre ff

rit. - meno Allegro

sostenuto

fff

fff

sempre poco a poco rit.

sempre fff

p

Tempo primo. (Allegro con passione) (non troppo allegro.)

espress.

p

f

sempre espress.

mp

f

marc.

ff

rit. a tempo espress.

pp

1

pp

sempre espress.

mp

sempre cre - - - scen - - - do

f

marc.

sempre espress.

fff

p

pp

sempre rit.

a tempo (tranquillo)

p

pp

ppp

2

Pfte.

Bratsche.

espr.
mf *ff* *mp*
f *più f* *agitato*
ff *f e sempre cre.*
scen. *do* *ff* *sempre ff*
sempre poco a poco rit.
ff *f* *mf* *mp* *pp*
sostenuto (♩ = 60)
2 *espress.* *ppp* *pp*
Vell.
poco a poco string. *quasi Tempo primo.* (♩ = 84)
mp *p espress.* *mf* *f*
ben marc. *ff* *f* *ben marc.* *ben marc.*
agitato
più f *ff* *sempre ff*
(quasi Largo.) *poco a poco sempre rit.*
Meno mosso. (♩ = 56)
1 *fff* *con tutta forza*
Viol.
Adagio. (♩ = 42) *rit.*
1 *mf* *più pp* *ppp*

Vivace. (♩ = 152)
con Sordino

13649

Bratsche.

con sordino
arco

pp

pizz.

p

arco

pp

p

pp

pp

sempre pp

sempre pp

sempre pp

pizz.

ppp

1, **Meno Allegro.**

sempre poco a poco rit.

arco *espress.*

pp

Vell.

Molto meno vivace. (♩ = 90)

sempre con Sordino

pizz.

ppp

ppp

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12

poco

13 14 15 16 17 18 19 20

ppp

sempre pp

21 22 23 24 25 26 27 28

sempre pp

29 30 31 32 33 34 35 36

f

p

1 2 3 4 5 6 7 8

pp

sempre poco a poco rit.

1 2 3 4 5 6 7 8

Vln.

Bratsche.

7

Tempo primo. (Vivace ♩ = 152)

sempre con Sordino

pizz. *mp* *arco* *pp*

pp *pp*

pp *sempre pp*

pp Viol. *pp*

pizz. *pp* *arco* *pp*

sempre pp *pp* *pp*

pizz. *pp* *arco* *pp*

sempre rit. *arco* *pp* *ppp* *a tempo* *pizz.* *pp*

pp *arco* *pp*

sempre pp

pizz. *ppp* *arco* *rit.* *dim.* *ppp*

III.

Largo con gran espressione. (♩ = 44) *un poco strin - - gen - - do*
espress.

mp *f* *p* *ben marcato*

rit. *a tempo marc.*

ff *p* *pp* *f* *p*

un poco rit. *a tempo*

molto *p* *pp* *pp* *ppp* *ppp*

un poco animato *sul D.* *poco a poco rit.*

Viol. *pp* *f* *p* *ppp*

a tempo (♩ = 44)

ppp *pp* *pp* *ppp*

molto espress.

f *f* *ff* *p*

con sordino

ppp *ppp*

strin - gen - do rit.
agitato

ppp *mp* *f* *pp*

a tempo (♩ = 50)
sempre con sordino

poco strin - - gen -
cre - - scen -

p

do rit. a tempo (♩ = 50)

do

pp

strin - gen -

sempre cre -

do rit.

scen - do

ff sf p

a tempo pp espress. molto rit. a tempo (♩ = 50) marc. p f

poco e molto espress. strin - gen - do poco a poco rit.

ff mp pp

a tempo (♩ = 50) (poco animato) 2 senza sordino Pfte. sul D molto espress. pp f

poco a poco rit. 1 a tempo (♩ = 44) espress. un poco strin - ben marc. p ppp mp f p

gen - do rit. fff

a tempo mf p ff poco rit. f p

Un poco più lento. 2 rit. a tempo (più lento) rit. ppp mp pp ppp

IV.

Allegro con spirito. ($\text{♩} = 68$)

Viol. I. *pizz.* *pp* *sempre pp* *poco espress. arco* *p*

f *p* *f*

f *ff* *ff*

ff marc. *sf* *sempre fff* *f e cre*

scen - do *ff* *ff*

marc. *mf* *ff*

poco a poco rit. *a tempo (tranquillo)*

ff *p espress.* *p* *pp*

mf *pp* *p espress.* *p*

poco espress. *pp* *p espress. e*

sempre rit. *a tempo* ($\text{♩} =$

dolce *sempre espress. e dolce* *pp*

= 68) (non troppo Allegro) *pizz.* *arco* *poco espress.*

pp *marc.*

pizz. *arco*

mf *f*

The musical score is written for a Violin (Bratsche) in D major. It consists of 13 staves of music. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the notation. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1:** *espress.*, *ff*, *ff*, *mf*, *p*.
- Staff 2:** *p*, *f*, *f*, *piu f*.
- Staff 3:** *ff*, *1*.
- Staff 4:** *poco a poco rit.*, *ff*, *p*, *Viol.*, *a tempo (tranquillo)*, *p*, *mf*, *f*.
- Staff 5:** *sempre espress.*, *mf*, *p*, *2*, *Viol.*, *p*.
- Staff 6:** *pp*, *marc.*, *mf*, *ff*, *poco a poco quasi rit. espress.*.
- Staff 7:** *piu f*, *ff*, *meno ff*, *e di - mi - nu -*.
- Staff 8:** *tranquillo espress. e marc.*, *rit.*, *Tempo primo.*, *pp*, *1*.
- Staff 9:** *f*, *1*, *f*, *f*.
- Staff 10:** *ff*, *ff*, *ff*, *f*.
- Staff 11:** *sempre ff*, *f*, *e*, *cre - scen -*.
- Staff 12:** *do*, *ff*, *ff*, *poco a poco rit.*.
- Staff 13:** *marc.*, *ff*, *2.*, *3*.

Bratsche.

a tempo (tranquillo)

p espress. *p* *pp* *mf* *poco espress.*

pp *p espress.* *p* *pp*

1 *p espress. e dolce*

poco a poco quasi rit. *2* *tranquillo* *Vell.* *espress.*

pp *p*

quasi animato *3* *mf espress.*

marc. *f* *sf* *f*

più f *f* *e cre - - - scen - -*

- - do *ff* *f* *mf sempre cre - scen - do* *ff*

sf *sempre*

ff *sf* *mf* *f* *ff* *sempre ff*

con tutta forza