

Prząśniczka

Moniuszko

Presto ♩ = 160

First system of musical notation for Soprano (S), Alto (A), Bass (B), and Piano (Pfte). The tempo is Presto (♩ = 160). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The Soprano and Bass parts have lyrics: "Pa pa pa pa...". The Piano part has a dynamic marking of *p*.

Second system of musical notation, starting at measure 7. It includes lyrics for Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The tempo is Presto (♩ = 160). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The Piano part has a dynamic marking of *mp*.

1. U przą-śni - czki sie - dzą jak a - niół dzie - we - czki,
2. Po - szedł do Kró le - wca mło - dze - niec z wi - ci - - - ną,
3. Gła - dko i - dzie prze - dza we - so - tej dzie - wczy - nie,

Prząśniczka

2
11 *p*

S
A

prze - dą so - bie, prze - dą je - dwa - bne ni - te - - czki.
tza - mi się za - le - wał, że - gna - jąc z dzie - wczy - ną.
pa - mię - ta - ła trzy dni o wie - rnym chło - pczy - nie.

B

11 *p*

S
A

B

11 *p*

Pfte

15 *f* *mp*

S Kręć się, kręć wrze - cio - - - no, wić się to - bie wić!

A

B

15 *f* *mp*

S

A

B

15 *f* *mp*

Pfte

19 *mf* *p*

S A Ta pa-mię - ta le - piej, czy - ja dłu - ższa nić!

B

19 *mf* *p*

S A

B

19 *mf* *p*

Pfte

23 *mf*

S A 4. l - nny się mło dzie - niec po -

B

23 *mf*

S A

B

23 *mf*

Pfte

28 *p*

S A dsu - wa z u - bo - cza i i-nne - mu ra - da dzie - wczy - na o -

B

S A *p*

B

Pfte *p*

33 *f* *molto rit.* *p*

S A cho - cza. Kręć się, kręć wrze - cio - no, pry - sła wą - tła nić,

B

S A *f* *molto rit.* *p*

B

Pfte *f* *p molto rit.* *sf*

38 *Lento* *Presto* ♩ = 160 *f*

S A B

mf wsty - dem dzie - wcze pło - nie, wsydź się, dzie - wcze, wstydz!

Lento *Presto* ♩ = 160 *f*

S A B

mf

Pfte *mf* *sf* *f* *mp*

42 *dim. e rit.* *a tempo*

S A B

dim. e rit. *a tempo*

S A B

dim. e rit. *a tempo*

Pfte *sf* *sf*