

Trp 2

# MACHT HOCH DI E TÜR...

Ulrich Nehls, 1999

$\text{♩} = 138$

**3**

**p**

**11**

**mf**

**19**

**S.**

**26**

**33**

**40**

**47**

**54**

**60**

Cmaj<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>      on Cue

open for Solos      continue..

## Trp 2

67 A<sup>mi</sup>7 C<sup>maj</sup>7 F<sup>#mi</sup>75b B<sup>9</sup> E<sup>miadd</sup>6

75 E<sup>mi</sup>9 C<sup>maj</sup>7 E/F# G/A G<sup>#9</sup> C<sup>maj</sup>7 B<sup>b</sup><sub>maj</sub>7

81 C<sup>maj</sup>7 B<sup>b</sup>/F# B<sup>b</sup><sub>mi</sub>/B A<sup>b</sup>/D D/E G<sup>9sus</sup> C<sup>maj</sup>7 **3**  
*End Solo f*

89 **3**

98 **3**

106 **3**

114 CODA **6**  
*dim.* **pp**  
*D.S.*