



**RACCOLTA
DI VERSETTI FUGATI E IDEALI**

IN TUTTI I TONI MAGGIORI, E MINORI,
DIVISA IN DUE LIBRI

DEL P. M. GIAN-DOMENICO CATTENACCI
MIN. OSS. IN S. ANGELO

*Libro primo, che contiene due Ripieni, le otto Intonazioni, e suoi Finali ec.
Quattro Versetti fugati, e due Cadenze per ogni tono,
ed in fine sei Offertorj pure fugati ideali,
coll' aggiunta di sei Versetti sulla cantilena dell'Inno Pange Lingua.*

DEDICATA AL MERITO
DE' SIGNORI VIRTUOSI, E DILETTANTI.

1794. In Milano nella nuova Calcografia
di Gio. Battista Giusani Incisore di Musica.

A' SIGNORI DILETTANTI D'ORGANO.

Non è più una semplice libertà , ma un dovere preciso che mi move a presentarvi colle Stampe la terza mia produzione di Musicali componimenti . Aveva già promesso di farla pubblicare ogni volta che le due precedenti incontrassero un grazioso accoglimento . La condizione si verificò con piena mia soddisfazione ; ond' è che costretto mi veggo a compiere la promessa cui tanto più volentieri m' appiglio , quanto che spero di giovare nel tempo stesso ai meno esperti in questa difficil Arte , indicando loro alcune regole per sostenere più facilmente il decoro e la maestà dovuta a' Divini Misterj . L'opera è divisa in due libri . Nel primo , chi desidera sonar fugato , troverà due Ripieni , i quali possono servire di giusta norma da girare pe' toni corrispondenti a qualunque corda che vuol incominciare sì maggiore che minore . A maggior intelligenza e comodo de' principianti vi ho messo le otto Intonazioni de' Salmi e Cantici , indicando il numero delle pagine per trovare con facilità que' Versetti , che al tono Corale rispondono . Quattro Versetti , e due Cadenze formano il compimento d'ogni tono sì maggiore , che minore ; e sei Offertorj fugati . Circa le sopraccennate Intonazioni , è regola generale , che alla prima intonazione del Salmo si risponde coll'Organo in D. min. : alla seconda in G. min. : alla terza in A. min. : alla quarta in E. min. con cadenza plagale : alla quinta in C. mag. : alla sesta in F. mag. : alla settima secondo il finale , al quale , o sia min. , o sia mag. si risponde come sta scritto in questo libro : all'ottava in G. mag. E quantunque diversi finali terminano in varie corde , ad ogni modo si deve sempre sonare nella corda indicata del tono . Che se poi i Salmi fossero intonati o più alti o più bassi delle corde prescritte , il Sonatore troverà in questo libro i Versetti di una voce più alta o più bassa , secondo esige il bisogno . Tutto ciò sia detto rapporto a' finali più comuni e regolari che si usano nelle Chiese ; sarà poi dalla maestria del Sonatore l' adattarsi a quelle altre intonazioni e finali d' arbitrio , che alle volte si usano da alcuni Cantori . Nel secondo libro , chi desidera sonar ideale , troverà sei Versetti per ogni Intonazione sì mag. che min. : sei Sonatine brevi per intercalare tra un Salmo e l' altro : finalmente una Pastorale . Se anche questa mia terza produzione sarà accolta con compatimento , mi comprometto di dar alla luce la quarta di Messe Corali a vicenda con l' Organo , alcune a voce unissona , altre con duetti , altre a due voci , ed altre a tre . Approfittatevene , e vivete felici .