LÉONIDE NICOLAÏEW.

VARIATIONS

sur un thème de 4 notes

Composées à l'occasion du 10-me anniversaire du Cercle des Amateurs de la Musique russe

pour 2 Pianos à 4 mains.

Op. 14.

Prix 1 Rb.

Aufgedruckte Preise ungültig.

(pour jouer il faut 2 exemplaires).

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. ‖ **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | **Varsovie, chez E. Wende & C°.**

Kiew, chez L. Idzikowski.

LÉONIDE NICOLAÏEW.

VARIATIONS

sur un thème de 4 notes

Composées à l'occasion du 10-me anniversaire du Cercle des Amateurs de la Musique russe

pour 2 Pianos à 4 mains.

Op. 14.

Prix 1 Rb.

(pour jouer il faut 2 exemplaires).

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

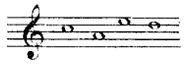
MOSCOU, Neglinny pr., 14. ‖ **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C°.

Kiew, chez L. Idzikowski.

VARIATIONS

sur un thème de 4 notes



Léonide NICOLAIEW. Op. 14.

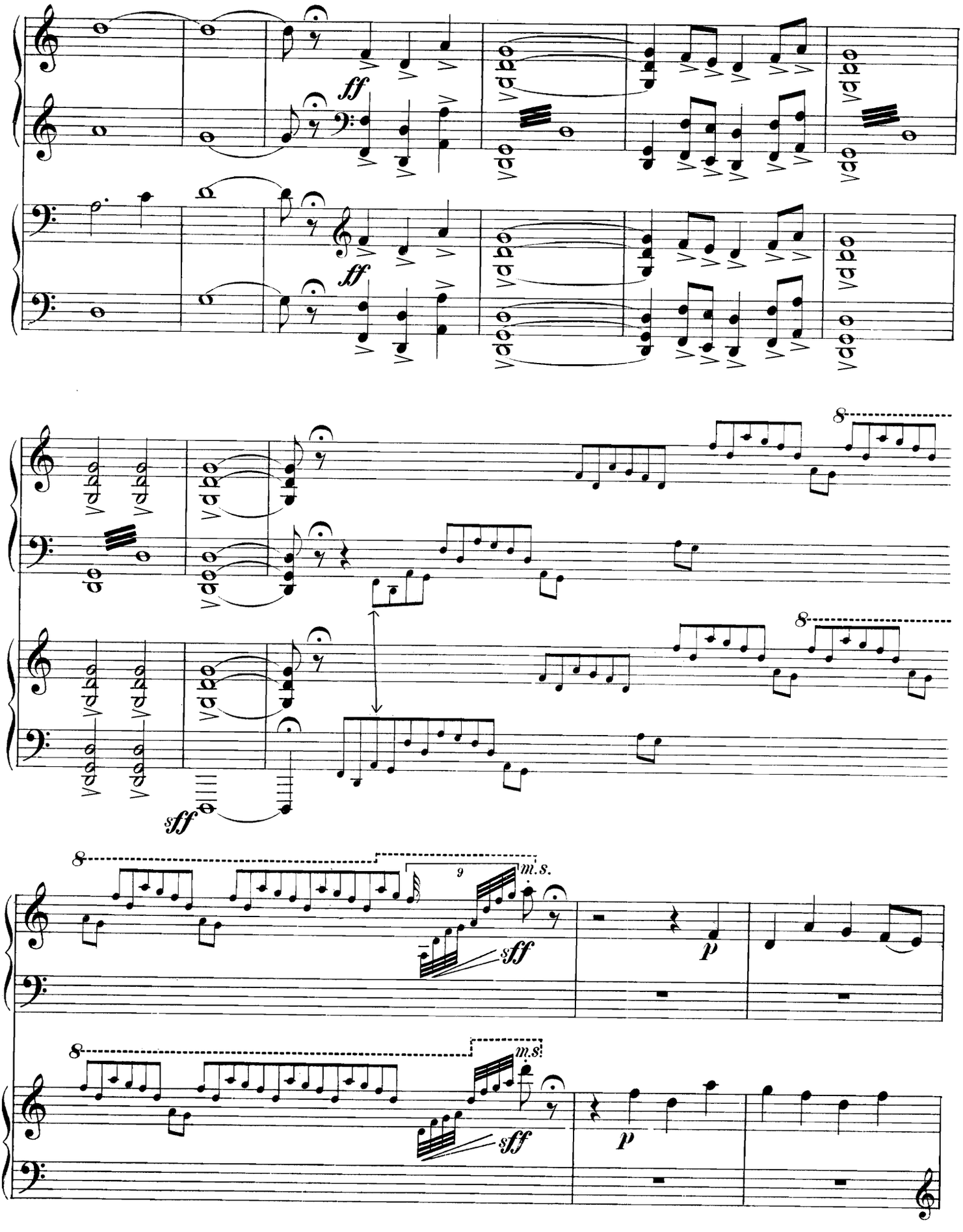
I. Allegro moderato. ♩=84.

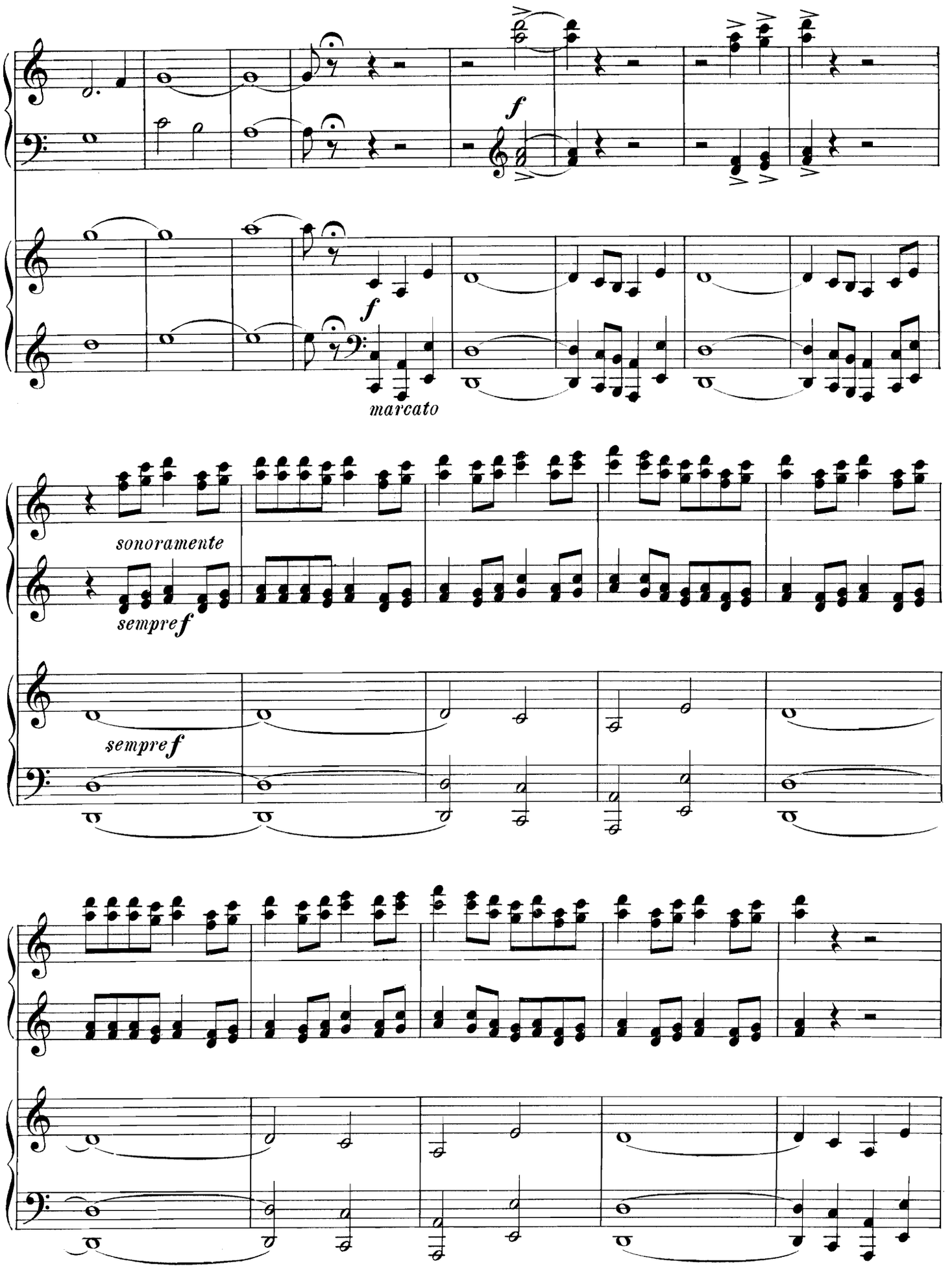
Piano I.

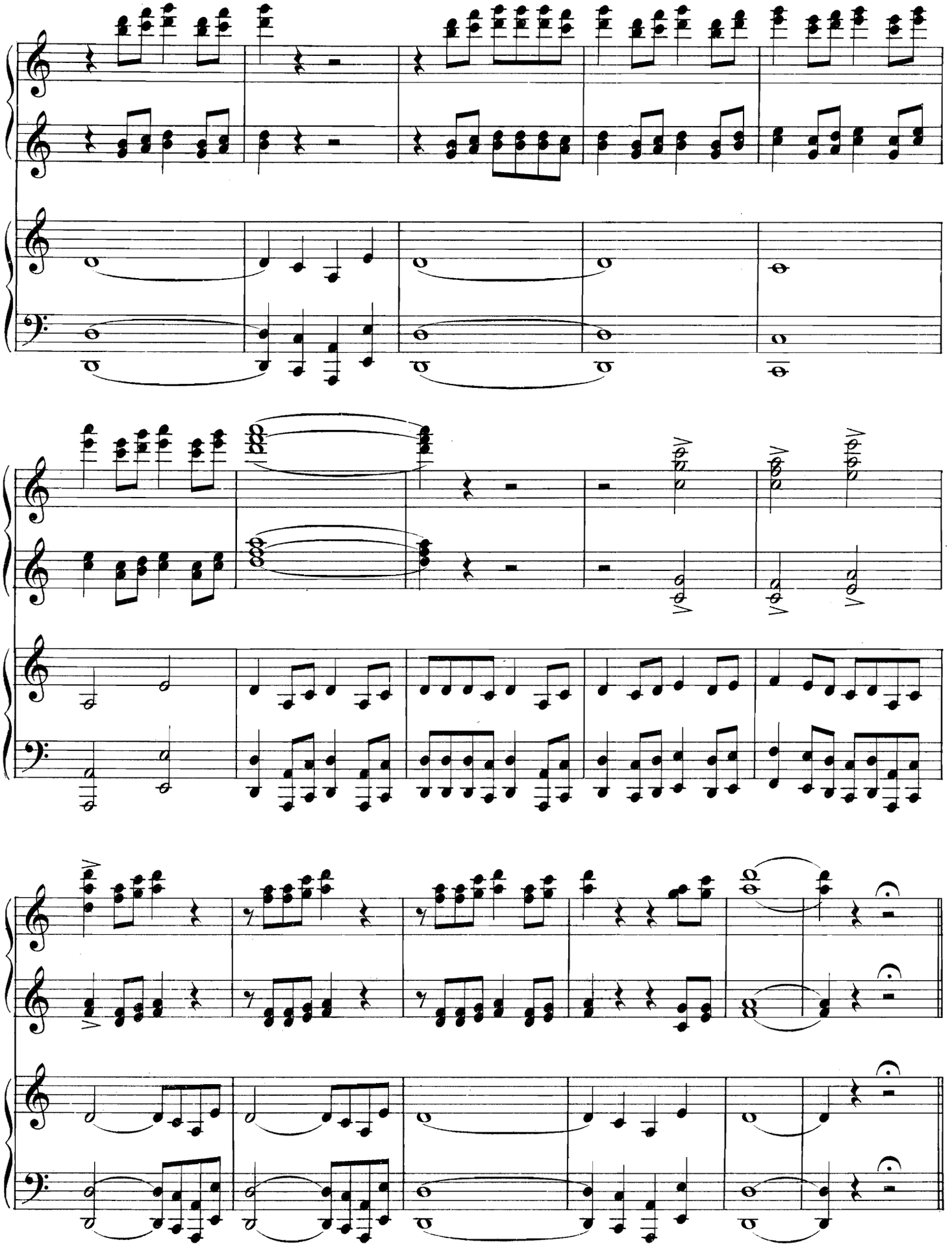
Piano II.

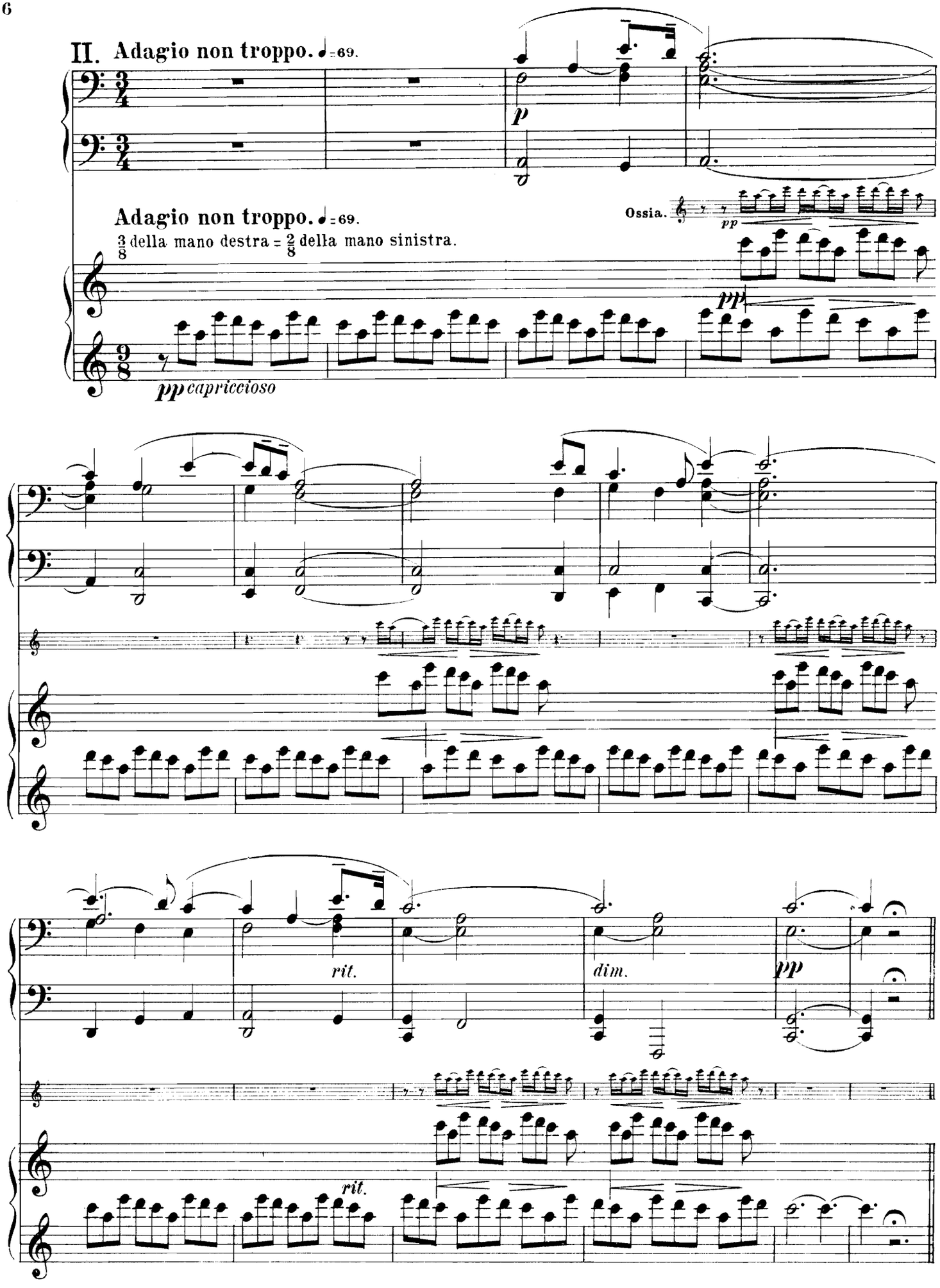
Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.


ff
ff
8
8
sff
8
9
m.s.
sff
p
8
m.s.
sff
p


f
f
marcato
sonoramente
sempre f
sempre f




II. Adagio non troppo. ♩=69.
p
Adagio non troppo. ♩=69.
3/8 della mano destra = 2/8 della mano sinistra.
Ossia.
pp
pp
pp capriccioso
rit.
dim.
pp
rit.

III. **Allegro moderato.** ♩=84.

mp dolce

Allegro moderato. ♩=84.

mp dolce

cresc.

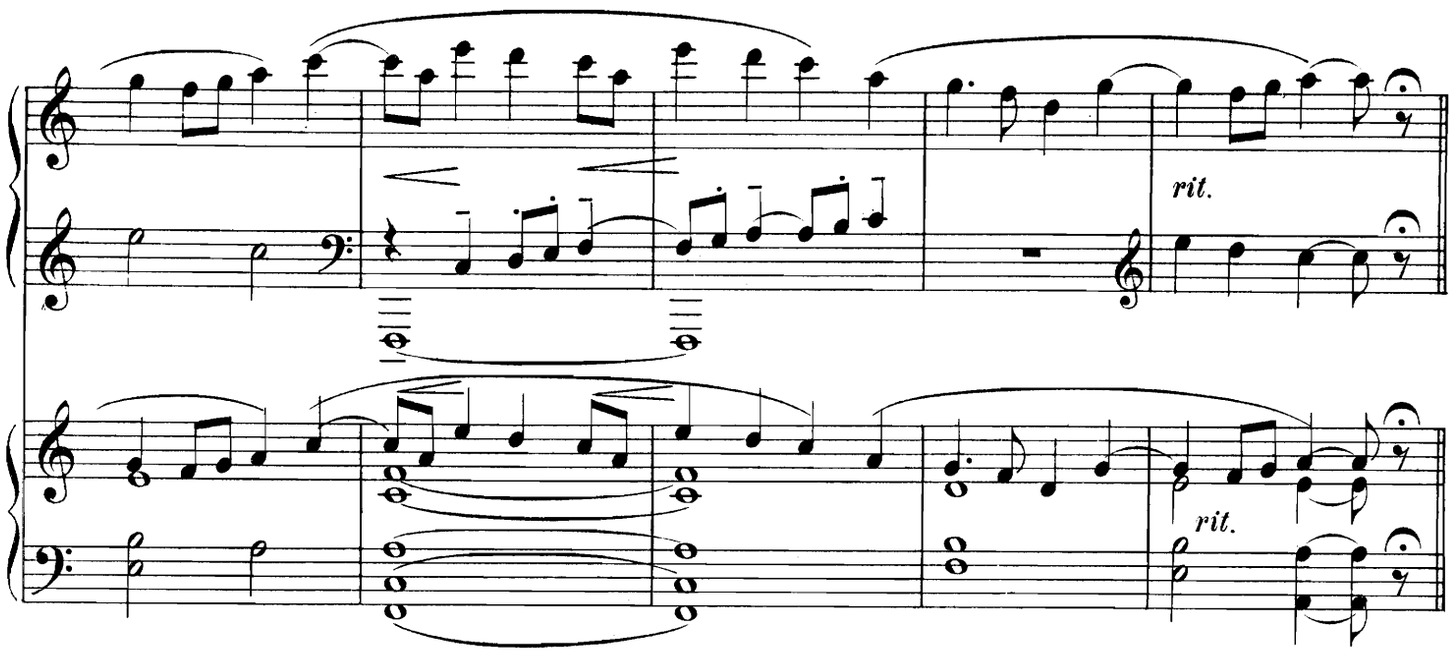
mf *marcato*

pleno

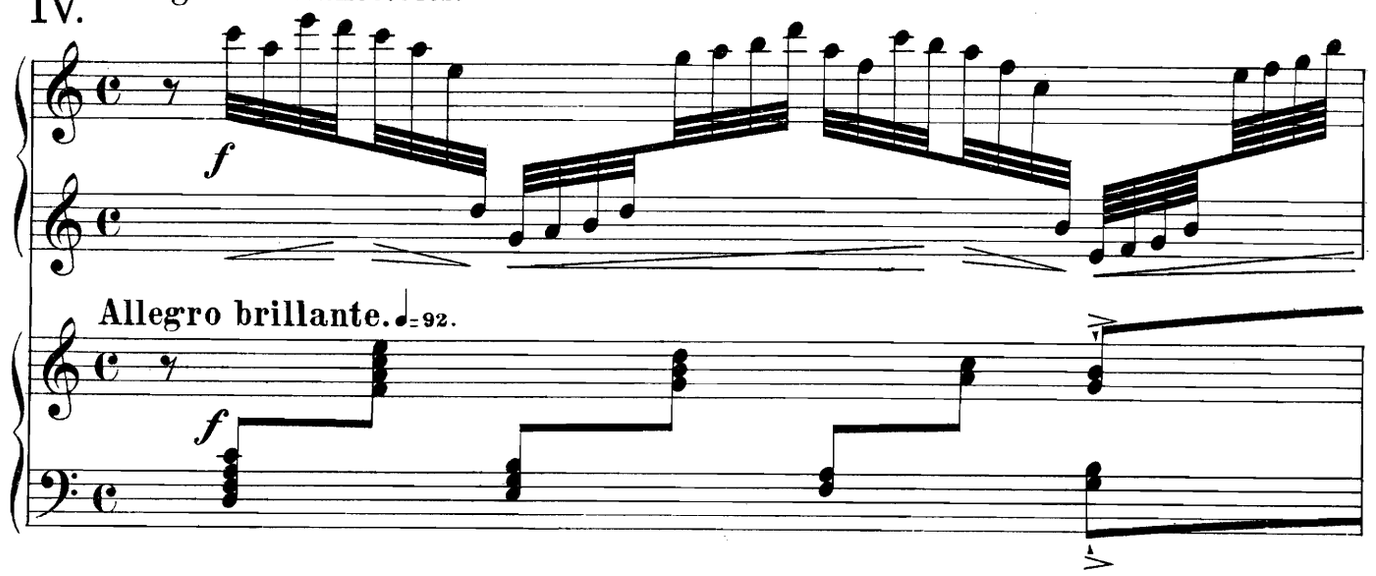
dim.

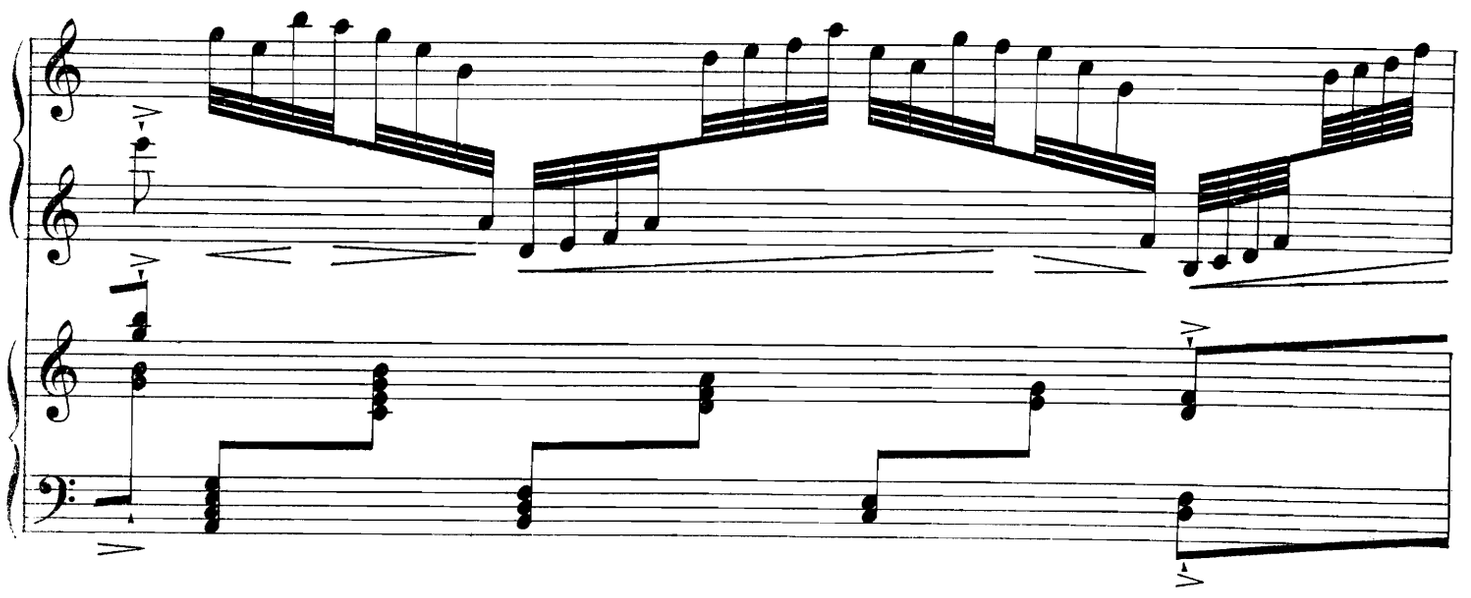
mf

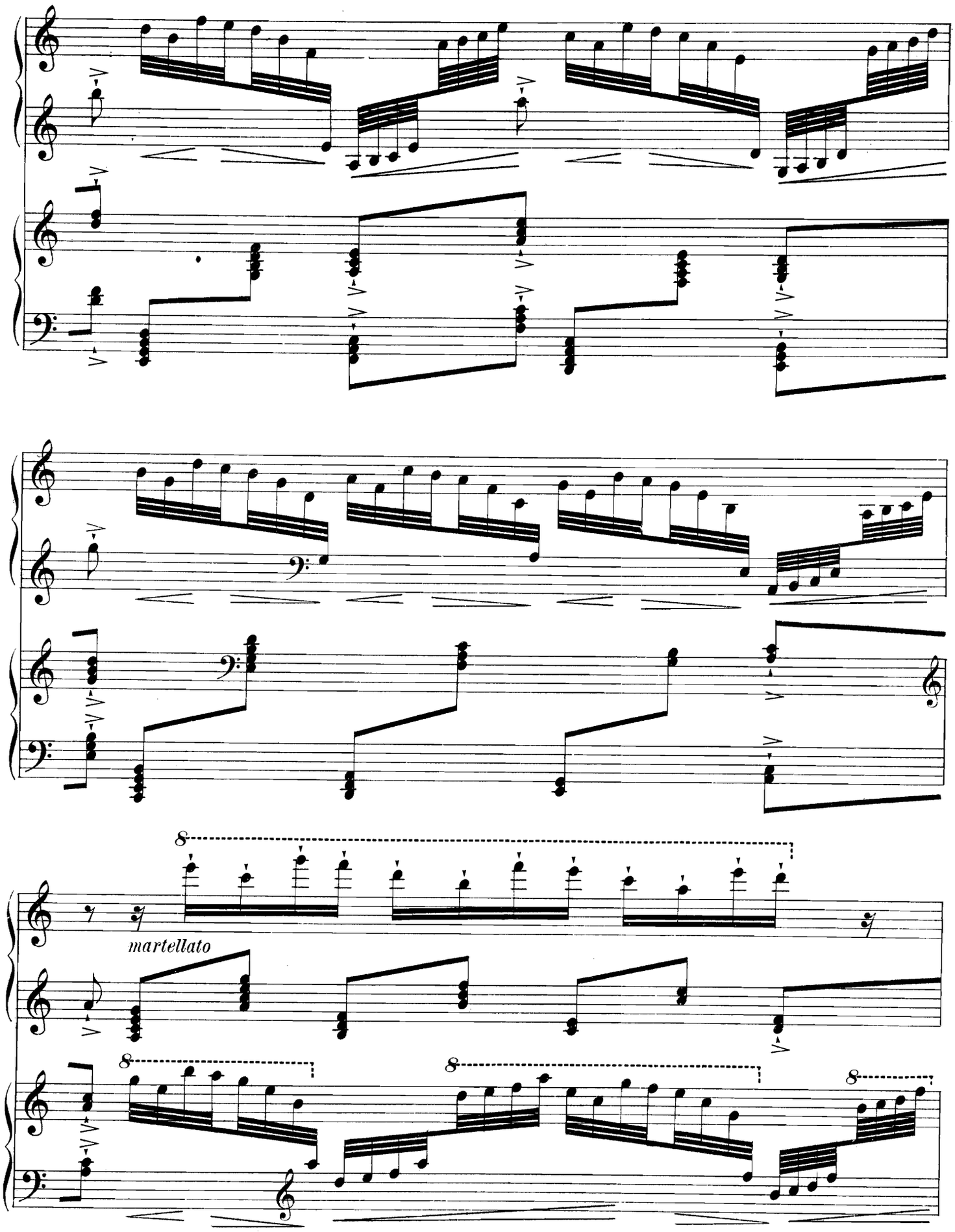
pleno

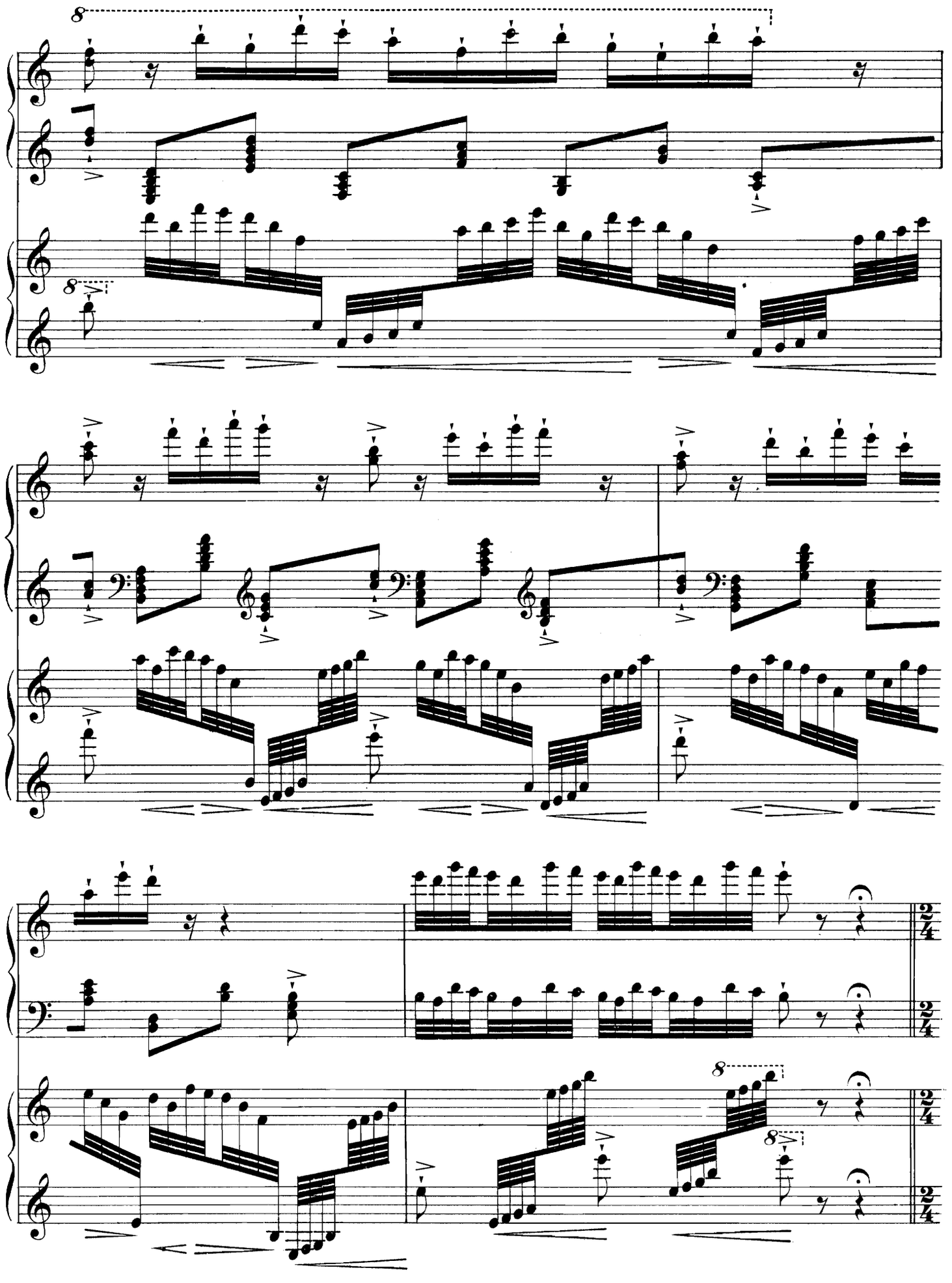


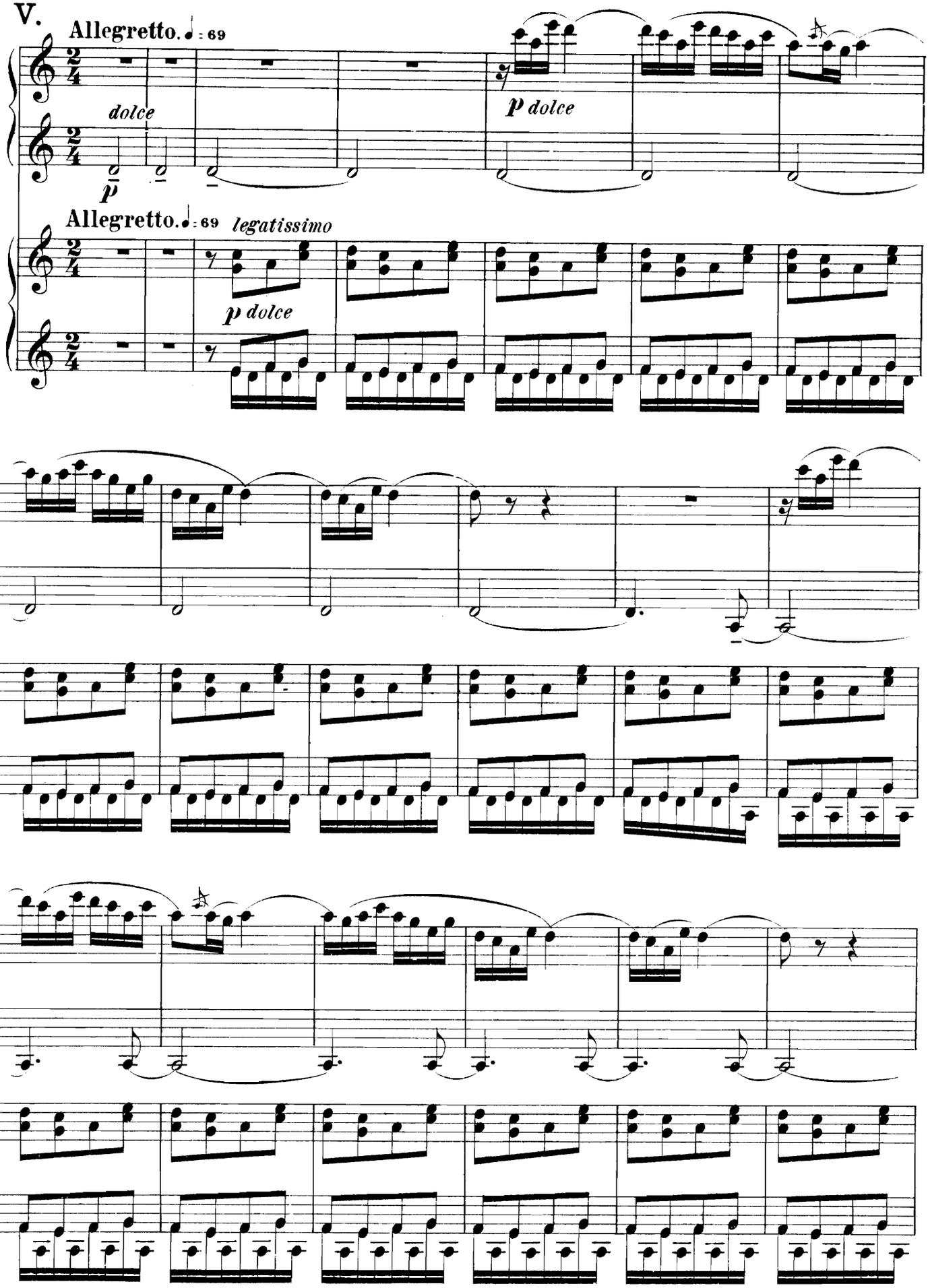
IV. Allegro brillante. ♩= 92.

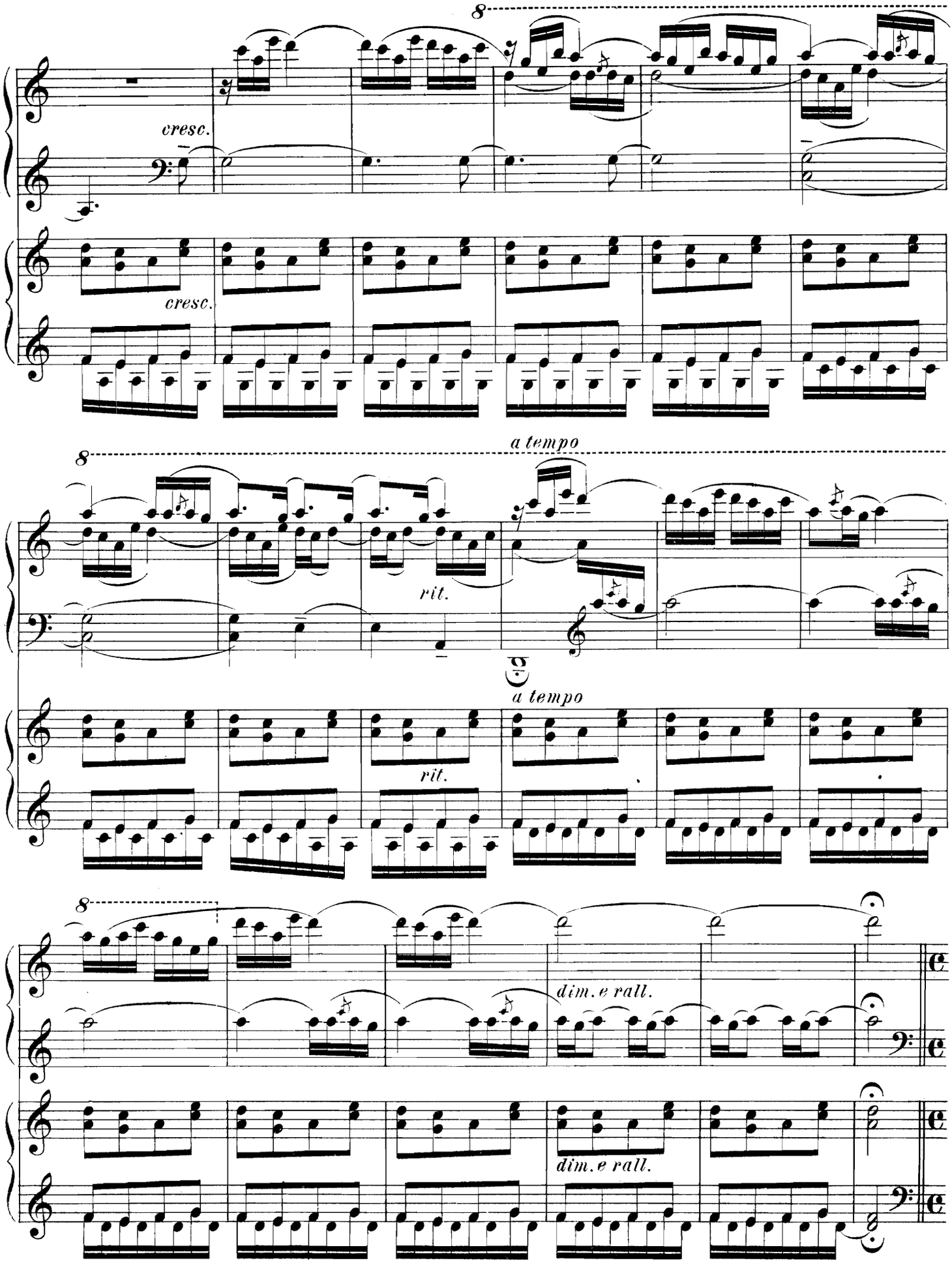





8
martellato
8
8
8




V.
Allegretto. ♩ = 69
dolce
p
p dolce
Allegretto. ♩ = 69 legatissimo
p dolce


8
cresc.
cresc.
a tempo
8
rit.
a tempo
rit.
8
dim. e rall.
dim. e rall.

VI. Fuga a 5 voci.

Allegro moderato. ♩=84.

allarg.

f *mf sonoramente* *sf*

Allegro moderato. ♩=84.

allarg.

f *mf* *marcato* *fmarcato*

a tempo

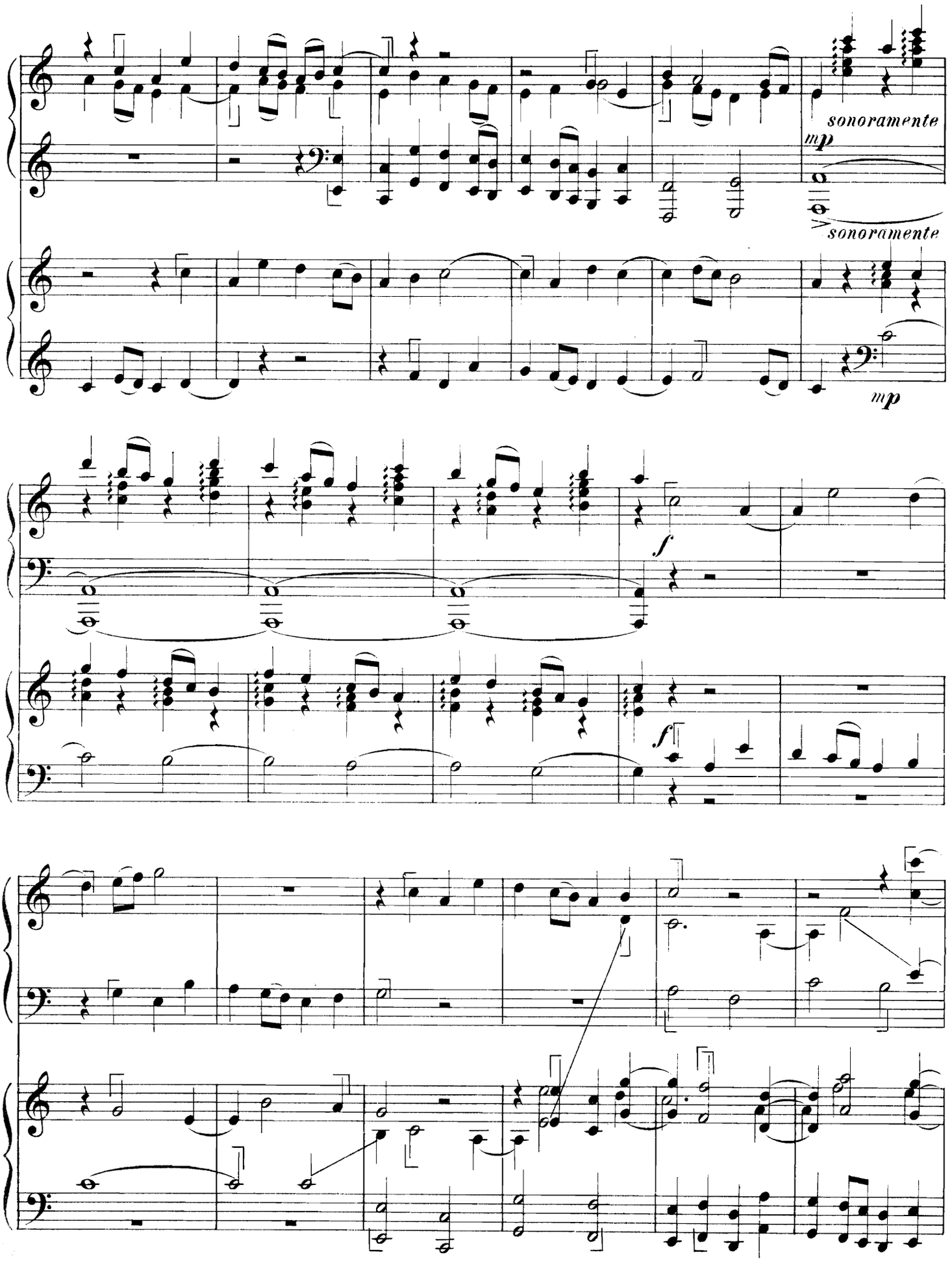
sf f marcato

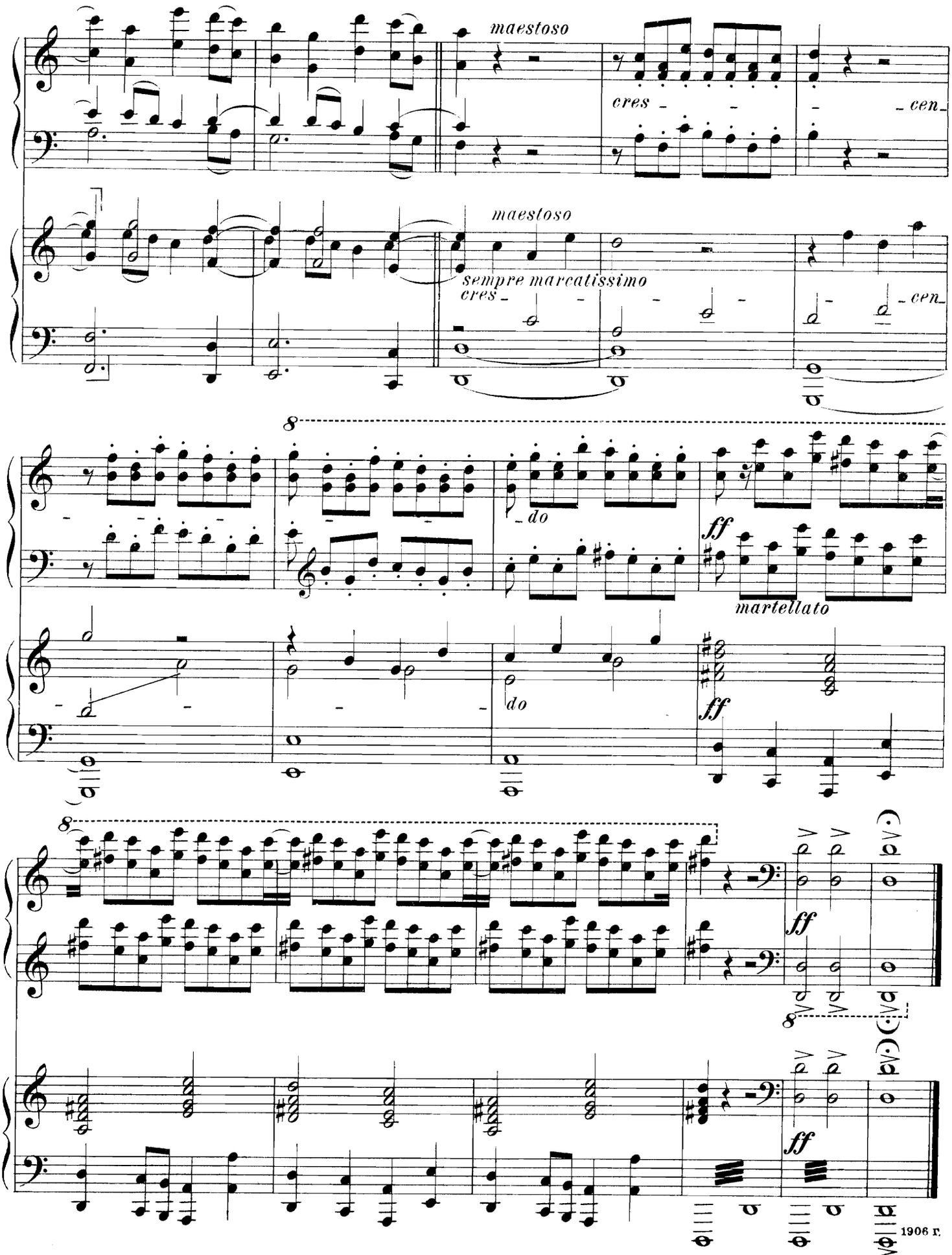
a tempo

mp *marcato* *f*

8 *sonoramente*

mp *f*


sonoramente
mp
sonoramente
mp
f
f



1906 г.

32576

Grave et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions

DE

Léonide Nicolaïew.

		R. C.
Op.	3. Deux mélodies, pour violon avec piano:	
	№ 1. Des-dur	— 60
	„ 2. D-dur	— 60
„	4. Два романса, на слова Ѳ. Тютчева:	
	№ 1. Тихой ночью. Späten Sommers	— 30
	„ 2. Какъ хорошо ты, о море ночное. Wie bist du herrlich im nächtlichen Wogen	— 50
„	5. Feuillet d'album, pour flûte avec piano	— 50
„	6. Два отрывка изъ кантаты „Гимнъ Духовной Красотѣ“:	
	№ 1. Арія тенора	— 50
	„ 2. Арія сопрано	— 50
„	7. Barcarolle, pour piano	— 75
„	8. Cinq esquisses, pour piano. C-moll, Fis-moll, D-dur, B-moll, D-dur	1 25
„	9. № 1. Притча о сѣятелѣ и сѣменахъ. *(А. Жемчужниковъ)*	— 50
„	„ 2. Легенда о чашѣ. *(С. Фругъ)*	— 60
„	10. Семь романсовъ:	
	№ 1. На балконѣ (*К. Р.*). Vom Balkon	— 40
	„ 2. Я помню (*А. Струве*). Es grüsst	— 40
	„ 3. Поэтовъ нѣтъ! (*П. Я.*). Kein Dichter lebt!	— 40
	„ 4. Прости! (*Некрасовъ*). Verzeih'!	— 40
	„ 5. Впередъ! безъ страха и сомнѣнья (*А. Плещеевъ*)	— 40
	„ 6. Настала ночь (*А. Струве*). Die Nacht brach an	— 40
	„ 7. О, какъ легко (*А. Струве*). Wie leicht mir ist	— 40
„	11. Sonate G-moll, pour violon et piano	3 —
„	12. Пять романсовъ, на слова Д. Ратгауза:	
	№ 1. Этой лѣтнею ночью. Die entzückenden Nächte	— 40
	„ 2. Тихо луна выплывала. Leuchtenden Vollmonds Gepränge	— 40
	„ 3. Подъ шумъ дождя. Wenn Regen strömt	— 40
	„ 4. Приди ко мнѣ. O, komm zu mir	— 40
	„ 5. Только лишь грёза. Kaum lässt mein Traum	— 40
„	13. Suite h-moll, pour deux pianos	— —
„	14. Variations, pour deux pianos	— —

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Moscou,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale Russe et du Conservatoire de Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | **Varsovie, chez E. Wende & C°.**

Kiew, chez L. Idzikowski.