

A.360.a

TENORE

DI ALESSANDRO STRIGGIO

GENTIL'HVOMO MANTOVANO SERVITORE

dell'illustriss. & Eccellentiss. Cosmo de Medici Duca di Firenze, è di Siena. Il Primo libro de

Madrigali a cinque uoci, Nouamente per Antonio Gardano con Noua gionta Ristampato.

A CINQUE



VOCI

In Venetia appresso
di Antonio Gardano.

1564.

F



Prima parte.

I

TENORE

De la bella Etruria O de la bella Etru-
ria inuitto Du ce Cosmo
cosmo lume maggiore De l'italico hono-
re in cui splend'e riluce in cui splend'e ri-
luce in cui splend'e riluce splend'e riluce
Quant'ho far puo ij quant'ho far puo d'eterna
gloria degno che sei poggiato al se-
gno v ne tempi passa ti Col con-
figlio con l'ar mi s'alzar que magn'Augusti
ch'anchor honora e rtuerisce il mondo.



Seconda parte.

2

TENORE

Egno De gno che dotte histo-
rie e col ti carmi e
colti carmi e col ti car mi cantino cantino la tua glo-
ria Tal
che non ce li Tal che non celi Tal che non celi ne l'oscuro fondo Lete
l'illustre tua alta memo-
ria Degno De gno che fatto al tuo ualor secondo
che fatt'al tuo ualor secondo stenda le braccia del
tuo giust'impero giusto impe ro Douunque copre
Douunque copre il gran nostr'hemispe-
ro Douunque copre Douunque co pre il gran nostr'hemispero.

F ij



TENORE

nuidioso Amor del mio bel stato del mio bel stato E del riposo mio sde-
 gnofo prese sdegnofo prese L'arme sue in man et tosto l'arco tese et tosto l'arco tese Et contra me si fe-
 ce tutt'arma to to che da lui giamai non fui piu offeso incauto ne restai fe-
 rito e preso incauto ne restai ferito e preso Et col bel mezzo Et col bel mezzo Et col bel mezzo d'un sereno
 uolto al mio uoler il mio uoler et non uoler il mio uoler et non uoler m'ha tol to Et col bel mezzo
 d'un sereno uolto Et col bel mezzo d'un sereno uolto il mio uoler il mio uoler et non uoler il mio no-

7

TENORE

ler et non uoler m'ha tolto.
 Elice l'alma che per uoi sospira Felice l'alma che per uoi sospira Lumi del ciel per liqual
 to ringratio to ringratio La ui ta che per altro non m'e agra do oime oime perche si ra-
 do perche si rado Mi date quel ond'io mai non son satio perche non piu souente non piu souente pers
 che non piu non piu souente mirate qual Amor di me fa stra tio E perche mi spoglia
 s'immanente immantiente Del ben Del ben ch'ad hor l'anima sente l'anima sente.



TENORE

Entre la donna anzi la uita mia mistia le rosei gigli ua tessendo mistia le
 rosei gigli ua tessendo vide fra l'herb'ei fior ch'amor dormi a Et lui lieta lego Et lui lieta lego
 Et lui lieta lego dolce riden do scogliersi di tal no do Amor uolia Ma chi l'hauea lega-
 to poi uedendo va va dis'so madre va dis'so madre cerc'un nou'amore Perch'il mio regno qui sara
 maggio re sara maggiore Perch'il mio regno qui sara maggio re Perch'il mio regno qui sara maggiore.
 Aro dolce ben mio caro dolce ben mio chi mi ui to glie come potra giamai Come po



TENORE

tra giamai questo mio core viuer senza di uoi Haima che l'aspre doglie Haima che l'aspre do glie
 e'l mio acerbo do'ore Mi fan misero e poi versar da gliocchi lasi Lagrime ch'a pie-
 ta Lagrime Lagrime ch'a pietà mouono i sasi ch'a pietà mouono i sasi mouono i sasi. Prima Parte.
 G iouine illustre sopr'il mincio nata sopr'il mincio nata sopr'il mincio nata Per far del nido tuo
 Per far del nido tuo nou'oriente nou'oriente nou'oriente che surg'a par del sol y chiar'e lue-
 sente che surg'a par del sol y chiar'e lucente sic'ha dio stesso di sua man'ornata di sua man'ornata.

seconda Parte.

7

TENORE

A *Lmareale Alma reale a cui somm'honestate sommagratia e ualor ij somma bel-*
tate somma belta te som ma belate Fan ricco cerchio di bel smalt' e d'oro Fan ricco cerchio di bel smal to
Fan ricco cerchio di bel smalt' e d'o ro Al lucido theso ro Al lucido theso
ro Delle gemme del ciel ij ch'in te risplen de il cui santo splendor ne men' in-
torno ne men'intor no intor no ne men'intor no Eterno chiar'e fortunato giorno
chiar'e fortunato Eterno chiar'e fortunato giorno Eterno chiar'e fortuna to giorno e fortunato giorno.

Terza Parte A 6.

8

TENORE



sopra l'altre auenturos e tate auenturos etate auenturos es
tate o d'eternè ricchez adorn e bella Castissima Castissima Isabel la Castissima
Castissima Isabel Da cui Da cui sola dipende Da cui sola Da cui sola dipende cio ch'a morte puo
far oltraggio e scorno cio ch'a morte puo far oltraggio e scorno o paragon ij o paragon o
paragon d'ogn'honorata storia d'ogn'honorata storia o altiero lume di Gonzaga e gloria o altiero
lume o altiero lume ij di Gonzaga e gloria ij
madregali del striggio. A 5 G



EPITALAMIO Prima parte.

TENORE

Or che lucente e chiara Di gemm'incoronata il ruggiadoso crin la uag' Auro-
ra Ch'ogni cor innamora scopre giosos e cara scopre giosos e cara voi Ninfe e Pastorelli Mir
ti Mir ti e Allor cogliet e soai fiori cogliet e soai fiori A queste piaggie intorno
Ch'a uoi s'attend' il piu felice giorno Ch'adietr'unqua giamai Girasse il ciel con suoi lucenti
ra i che uien il dio imeneo che uien il dio imeneo Dolce anzi dolcissimo imeneo Dolce dolce
anzi dolcissimo imeneo.

Seconda parte.

IO

TENORE



I gigli e a le uiole Dunque pria che'l suo preggio E' a bel Narciso e al Amaranto e al Ama-
rante e al cro co e al Amarante e al croco spenga molto ne poco il formontar del sole
Date di piglio ei bei canestri ornate indi corone amate E ghirlande tefsete E quell'intorn' al dio tost
auolgete Ch'ei uien dal ciel uolando ij Ch'ei uien dal ciel uolando La face d'or La face
d'or ij con la sua man girando scendi dunqu'imeneo o scendi dunqu'imeneo scendi duns
que'imeneo Dolce anzi dolcissimo imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo imeneo.

Terza parte

II

TENORE

Ecco ch'ei giunge a noi candido piu che neve Candido piu che neve il pie leggiadr'intorn'a cui s'an-
 nodà il focco d'otra il focco d'o stro snoda E con sembianti suoi Lieto fa che d'intorno Lieto
 fa che d'intorno l'aria ride indi seco sorride E uà quanto piu puote Riptogliam do di lui l'es-
 streme note E s'è l'udir soave ch'altra maggior dolcezz' il ciel non ha ue Ecco dunque Imeneo

Ecco dunque Imeneo Dolce anzi dolcissimo Imeneo Dolce Dolce anzi dolcissimo Imeneo. Quarta Parte.

H Or menti il bel plane ta La sua lucente chioma Copre d'Alga marina ei raggi as-

Quarta Parte.

12

TENORE

conde ei raggi asconde y ei raggi asconde Tu dea figlia dell'onde figlia
 dell'on de Bella cortese Bella cortese lieta scendi y scendi dal
 ciel con la tua ca ra prole E con dolci parole Raccogli il dio ch'a noi scherzand'
 uan te Balli cantando Balli cantand'amorosi me na Balli cantando Balli cantand'
 morosetti me na che quest'e'l dio Imeneo che quest'e'l dio Imeneo Dolce anzi dolcissimo Im-
 meneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo.

Quinta e Vltima Parte.

13

TENORE

C He quest'e quel ch' inuola ij Dalle materne braccia ij Tener' anchor
la dolce uirginella Tener' anchor la dolce uirginella E'n quell'honest'e bella ij Del car mar
rito sola del car mari to sola che tanto la defia tosto la rende iui ogni ben s'attende men tre d'in
dolce foco van reiterando l'amoroso gioco van reiterando l'amoroso gio co viuà dunque felici ij
viuà dunque felici ch'aurà tutte le stell'ei cie lia mi ci ei cie li amis
ci Amà il dio imeneo Amà il dio imeneo Dolce anzi dolcissimo imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo imeneo.

14

TENORE

C Hi brama al maggior caldo esser di giaccio esser di giac cio E not'e di mai sempre arder il uerno
E star sempre legato Piè di sospet to e di timor eterno chi brama ueghiar sèpre ueghiar sempre com'io fac
ci e'hauer sec' ad ogn'hor un duol interno chi uol inuidia e guerra ij e' ogn'altr'impaccio E tutt'il mal pro
uar ch'e nell'infer no ch'e nell'inferno chi brama uiuer poco e morir spes so ij Trasformars' in als
trui gir senza core Et altr'amar ogn'hor e' odiar se stesso serua questo tiran empio signore Di suoi fideli piu nemico espres
so Ingrat'e cie' amor Ingrat'e cie' amor ij priuo d'amore Ingrat'e cie' amor priuo d'amore priuo d'amore.

P Ensaï lasso fra quest'apestri monti Quest'atre selu'e rapidi torrenti e rapidi torrenti Dar fin ai miei tormenti E raffredar l'ardor fra queste fonti fra queste fonti E raffredar l'ardor fra queste fonti.

Ma non giou'al mio mal ne mutar loco Ne correndo paesi aspri e seluaggi Ceccar strani linguaggi Cercar strani linguaggi Ch'in me' ogn'hor cresce l'amor so foco Ne giamai ueggò altro gliocchi miei gliocchi miei

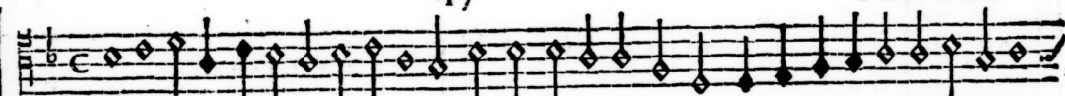
che'l uiso di colei ch'arder mi fac'e se lo piéd' a gioco Onde fia forza ch'io Qual salamandra qual salamandra

dra torn' al foco mio Onde fia forza ch'io Onde fia forza ch'io o qual salamandra torn'al foco mio.

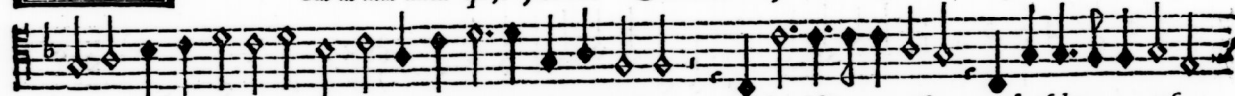


Otte felice auenturos' e bella che dopo tante pen'e do lor tanti e dolor tanti Dopo singolte pianti Dopo singolte pianti Pur mi guidasti Pur mi guidasti in braccio alla mia stella in braccio alla mia stella Oue donasti alla uirtu smarrita alla uirtu smarrita si dolce si dolce cara uirtu si dolce cara uirtu

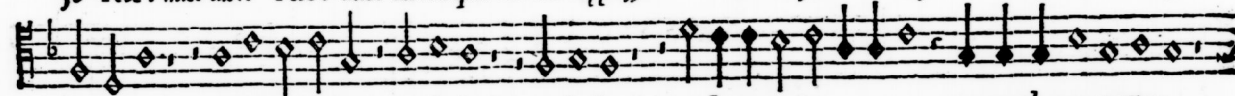
Ma'l sol poi troppo Ma'l sol poi troppo caminando forte Tosto condufs' il giorno Tosto condufs' il giorno Tosto condufs' il giorno Tosto condufs' il giorno ond'io' hebbi morte.



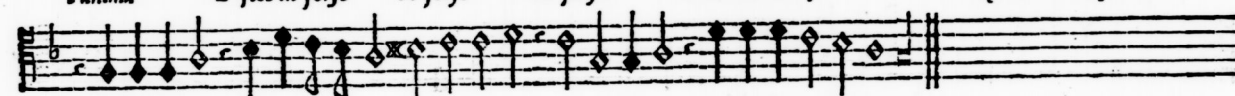
Ra la mia virtù quasi smarrita Quando con la sua man Quando con la sua man Amor istef



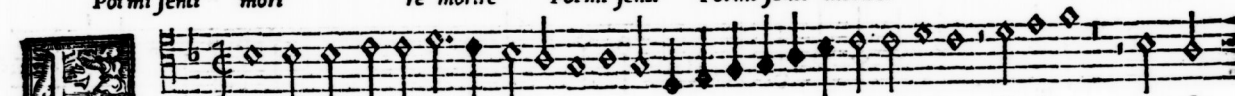
fo Fece'i miei labri Fece'i miei labri a quei bei labri appresso E la subito corse E la subito corse



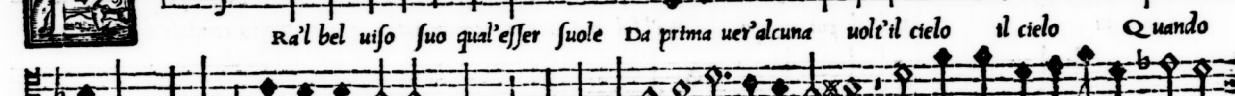
l'anima E stet'in forse in forse in forse o di tornar ij o pur da me partire



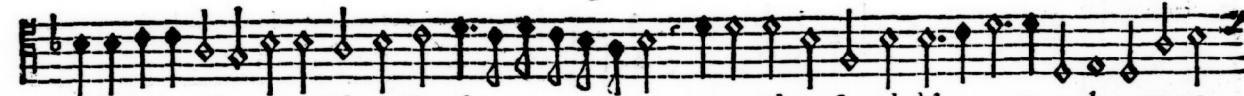
Poi mi senti mori re morire Poi mi senti Poi mi senti morire.



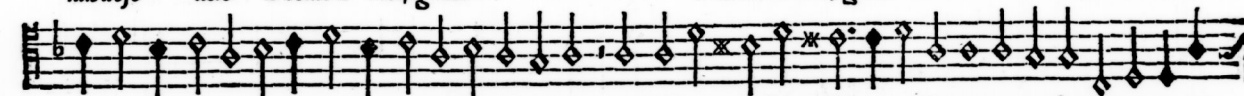
Ra'l bel viso suo qual'esser suole Da prima uer'alcuna uolt' il cielo il cielo Quando



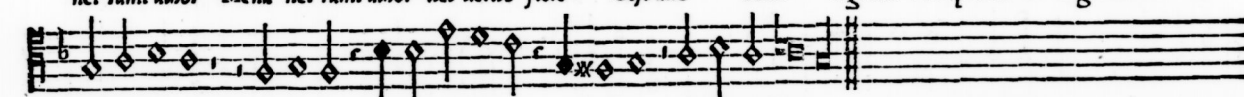
la pioggia cade la pioggia cade e a' temp' il so le si sgombr' intorn' il



nubiloso uelo E come il Rosignuol E come il Rosignuol dol ci carole Mena



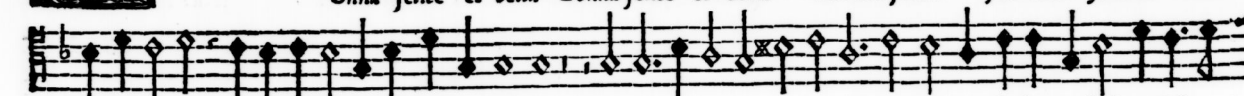
nei rami' alhor Mena nei rami' alhor del uerde stelo Così alle belle lagrime le piume si bagn'amore si



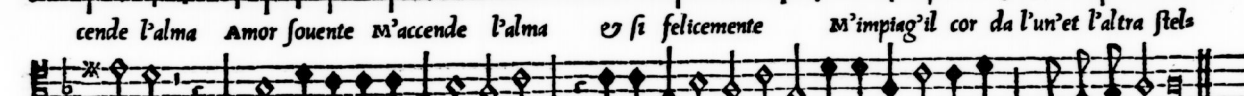
bagn'amore e gode al chiaro lume e gode al chiaro lume. Prima parte.



Onna felice et bella Donna felice et bella Dal cui felice sen' Amor souente M'acc



cende l'alma Amor souente m'accende l'alma e si felicemente m'impag' il cor da l'un'et l'altra stela



la m'impag' il cor da l'un'et l'altra stella da l'un'et l'altra stella da l'un'et l'altra stel la. H ij

seconda parte.

19

TENORE



E ne la mente mia Qual'hor figuro uoi crudel er ria se ne la mente mia Qual
hor figuro uoi crudel er ri a si m'e dolce il dolor felice il pianto si m'e dolce il dolor felice il
pianto Hor se benigna ui rendest'et pia Hor se benigna ui rendest'et pia o felicità mia ditemi quan
to ditemi quanto Fora dolc' il gior felice il can to Fora dolc' il gior felice il canto.

20

TENORE

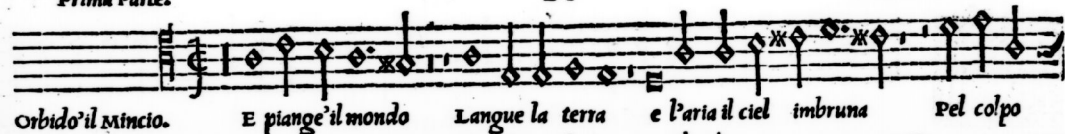


Madonna il uostro petto e tutto ghiaccio E tutto fo co' il mio Per questo sol Per
questo sol desio Riscaldar col mio foco Riscaldar col mio foco il uostro ghiaccio stando petto con petto stando
petto con petto e bracci a braccio o felice o felice quel giorno o felice hora che
stand' in braccio a uoi ij che stand' in braccio a uoi madonna i mo ra o felice o fe
lice quel giorno o felice hora che stand' in braccio a uoi ij che stand' in
braccio a uoi madonna i mora.

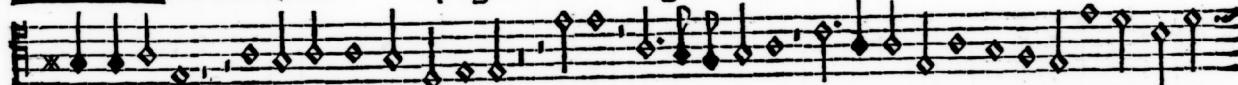
Prima Parte.

21

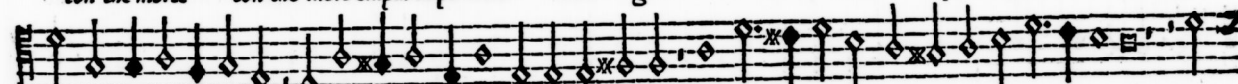
TENORE



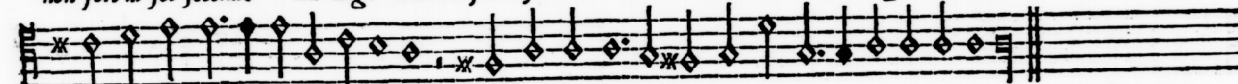
Orbido il Mincio. E piange il mondo Langue la terra e l'aria il ciel imbruna Pel colpo



con che morte con che mort'empia importuna Belta gratia e ualor ha pos'al fondo E del mio sol



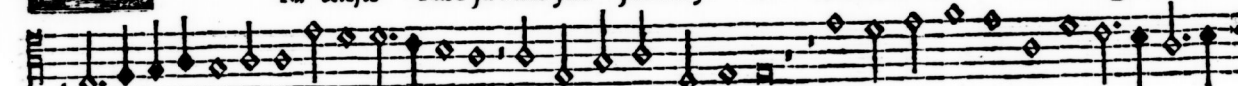
non fors'al sol secondo La uaga luce ha fatta oscur' e bruna Benc'hor di lei mal grad'e di fortuna



splend'in ciel d'ogni uirtu secondo Risplend'in ciel Risplend'in ciel d'ogni uirtu secondo. seconda parte.



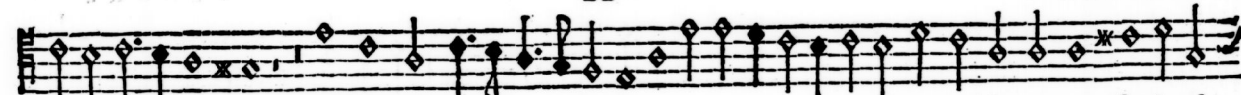
Na celeste Nube fu'l mio sole fu'l mio sole che mentre uiua me'alberga in terra



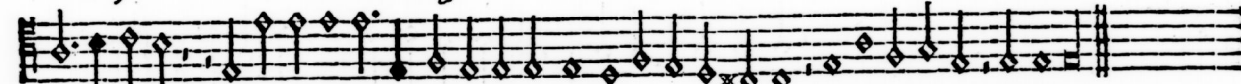
me'alberga in terra io da lei uita e'l mondo n'ebbo honore Ah! ch'altrui god'al hor sue lus

22

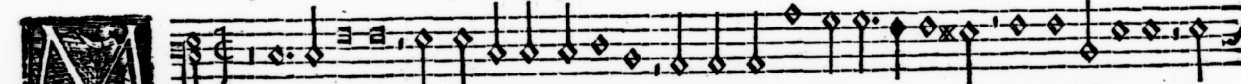
TENORE



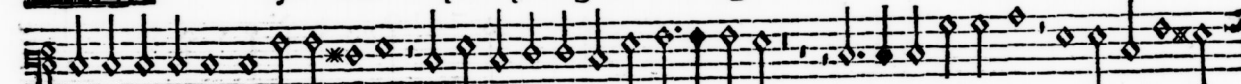
ce so le to'in mort'e'n guer ra ij col corpo son qua giu la su col



co re la su col core col corpo son qua giu ij la su col core col core.



i ser' hoime chi potra piu'allegarmi Pot ch'ogni mio dilet to e'in tutt'estinto E



son dal graue duol si pres'e'auuinto che piu non spero mai poter slegarmi visfi d'amor pregon ma si contento



visfi d'amor pregon ma si contento che dolce mi pareua' ogni tormen to Hor sciolto'son ma



pien di tant'amaro che sol potria'l morir che sol potria'l morir essermi caro essermi ca ro.



23

TENORE

isero piu d'ogn'huo ij misero e lasso che debbo piu sperar ij
 se'l mio lamento Non ui mou'a pieta del mio tormen to Qual Tigr'o fier Leon qual duro sas so
 Al pianto mio si long'e doloroso Non diuerria pietoso E uoi che donna sete e cosi bella sarete
 dunque sarete dunque di pieta rubella rubella Deh dimostr'homat che sete pi a ch'esser
 donna non puosi bell'e ri a si bell'e ri a ch'esser donna non puo ch'esser donna non puo si bell'e ria.



24

TENORE

He deggio far Da poi che'l mio bel sole Da me si par te e seco'l mio cuor
 por ta Chi sia giamai ij che l'alm'afflitta e mor ta in tanta passion piu mi cons
 so le o gratie al mondo so le o luce'alm'e gradita o luce'alm'e gradi ta Chi mi dara piu
 uita Deh se pietad'ha'l ciel ij della mia sorte o mi rend'il mio sol o mi rend'il mio sol
 o mi rend'il mio sol o mi dia morte.



25

TENORE

Rse così per uoi dōnā'l mio core il primo di ch'intento ui mirai che certo mi pens
 fat che certo mi pensai che non potess' in me che non potess' in me crescer piu ardore Ma' in uoi belta crescendo
 d'hor' in hora cresc' in me'l fuoc' anchora il qual non pot' homai cre scer si poco crescer si po
 co ch'altro non faro piu che fiam'e fuoco che fiam'e fuoco che fiam'e fuoco che fiam'e fuoco.
Ditemi Ditemi o donna mia ditem' un poco Ditemi o donna mia ditem' un po co Doue
 tenete il fuoco con che m'ardet' ogn'hor si ch'io mi sfaccio se fuor sete di neue se fuor sete di neu'entro di

26

TENORE

ghiaccio Et to Et to s'auampo si Et to s'auampo si Dentr'e di fuore che sol tutto son
 fiam'a che sol tutto son fiam'e tutt'ardore che sol tutto son fiam'a che sol tutto son fiam'e tutt'ardo re e tutt'ardos
 re e tutt'ardo re Dite Dite qual stran'e rio de fin puo tanto puo tanto ch'io mi risolua' in pianto.
Llustre'alma genti le che di ualor di senno e di beltate che
 di ualor di senno e di beltate di senno e di beltate vince te questa e la passata etate
 vincete questa e la passata eta te vincete questa e la passata etate e la passata etate. xij



seconda parte.

27

TENORE

On puo' ingegno mortale ij Ritrar cosa dis-
 ui na che se potesse il mio stil mostrebbe ch'eguale E sempio non fe mai natus
 ra'e Dio E sempio non fe mai natura'e Dio Pur diro tai parole Pur diro tai parole Vna' Hippolita e' in
 terra Vna' Hippolita e' in terra e' n'ciel un sole Pur diro tai parole Pur diro tai parole Vna' Hippolita e' in
 terra Vna' Hippolita e' in terra e' n'ciel un sole e' n'ciel un sole.



28

TENORE

I dolce d'amar uoi lo mio desi o che d'amar altro'l
 cuor che d'amar altro'l cuor preso non cura E si bella natu ra vi fece donna E'l ciel si'honest'e'accors
 ta si'honest'e'accorta che sete uoi che sete uoi che porta che sete uoi che porta Fra tante belle sola'l
 prim'honore Pero car m'e l'ardore che da uostr'och'entro nel petto mio che da uostr'och'ens
 tro nel petto mio nel petto mio Cagion ch'ogn'altro bel pong'in obli o Cagion ch'ogn'altro bel pong'in o-
 bli o.

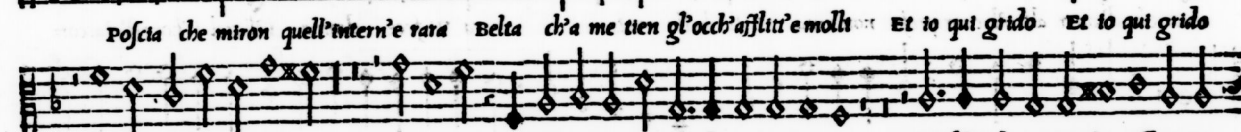
Prima parte.

29

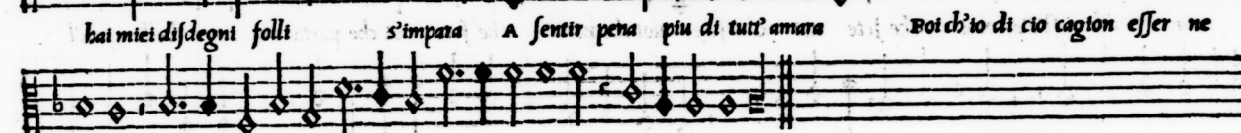
TENORE



I don liete le rive et uerdi colli scherzan li augelli e uan cantand' a gara



Poſcia che miron quell'intern'e rara Belta ch'a me tien gl'occhi afflitti e molli Et io qui grido Et io qui grido



hai miet diſdegni folli s'impara A ſentir pena piu di tutt' amara Poi ch'io di cio cagion eſſer ne



uolli Poi ch'io di cio cagion eſſer ue uolli eſſer ne uolli.

ſeconda parte.



Aghi dunqu'il mio pianto il grau'errore E creſca tant'al cor l'aſpro martire Che



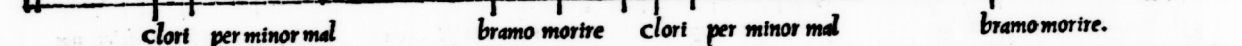
morte ponga fin'al rio dolore al rio dolo re Dirai alhor poi ch'al ſuo bel giotre vilde

30

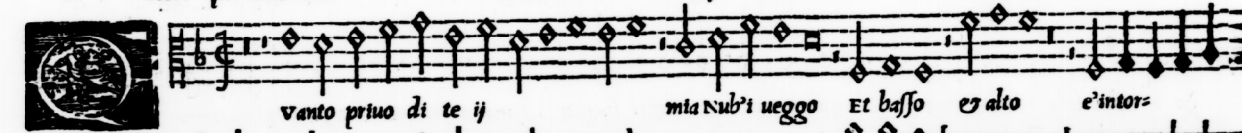
TENORE



Pa li troncaſi e'ndo glia'lcore clori per minor mal per minor mal bramo morire



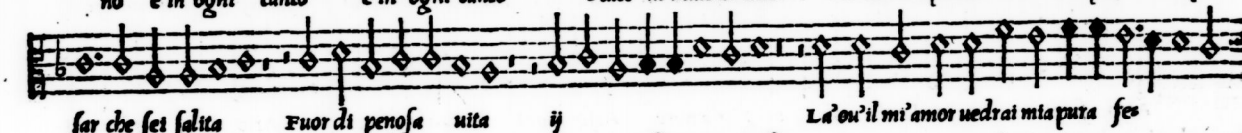
clori per minor mal bramo morire clori per minor mal bramo morire.



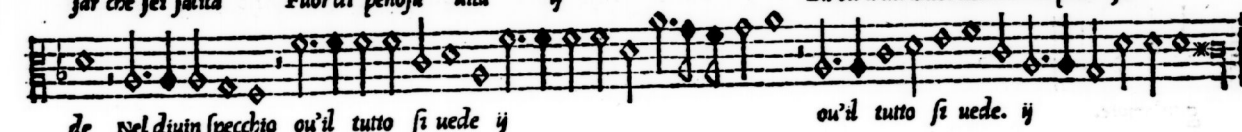
vanto priuo di te ij mia Nub'i ueggo Et baſſo e' alto e' intor-



no e' in ogni canto e' in ogni canto Tutto m'inuit'al duol m'inuit'al pianto ſol ſol pac'ho nel pen-



ſar che ſet ſalita Fuor di penoſa uita ij La'ou'il mi'amor uedrai mia pura ſe-



de nel diuin ſpeccchio ou'il tutto ſi uede ij ou'il tutto ſi uede. ij



On fiammeggiar anchor ne l'oriente Cinto di raggi'l sole Quand'entr'un chiaro rio di
gelide acque di gelide ac que come leggiadra come leggiadr'et uaga Nimpha come leggiadr'et uas
ga Nimpha sole et uaga Nimpha sole Gl'occhi uostri bagnar Donna ui piacque Et se l'onda correns
te Et se l'onda corren te corrente Mentrio ui mirai fiso Temprato non haues' il lor ardore
Arso sarei Arso sarei cosi ui giur'amore Arso sarei Arso sarei Arso sarei cosi ui
giur'amore.



Ardendo i grido'e moro Ardendo i grido'e moro E chi mi sente gode del mio male E chi mi
sente gode del mio male si che gridar non uale si che gridar non uale. Et chi uede'l gran foco che
mi torment'ogn'hor fuor di misura De l'arder mio non cura ij Dunque poi che non
gio ua Dellamentar la proua Del lamentar la proua Meglio e che to sto to mi distempr'e sfac
cia E ch'arda ij E ch'arda mora'e taccia mora'e tac cia mora'e taccia E ch'arda mora'e taccia.



Prima parte.

33

TENORE

Oi Federico almo sol lume e calore Dei sacri ingegni hoggi ogn'alto scrittore
 Mouete ad opre che non fian mai spente Dhe com'ogn'hor ben che solingo e assente Pur di uoi m'arde intensa
 fiamm'il core Pur di uoi m'ard'intensa fiamm'il core Così non sgombra il tenebroso horrore
 sua uaga luce a la mia fosca mente a la mia fosca mente a la mia fosca mente.



Seconda Parte.

34

TENORE

H'alzato al suon di mie piu chiare squil le che di Manto o di smirna an
 chor fareste sospirar d'alta inuidia August'e Acchil le Ma poi Ma poi che tant'hor non mi liti
 ce queste mie rozz'e poche queste mie rozz'e po che fian per colte e mille Rime ond'in part'il
 mio desir s'arreste ond'in part'il mio desir s'arreste ond'in parte il mio desir s'arreste.



35

TENORE

Oi che morta' e colei u che mentre uif se Fu' in terra la mia luce
 e la mia scor ta e la mia scorta con la sua morte ogni mia gioia e morta Pero ben e ragion ch'io
 mi consumi In doglia' et in martire Fin che giung' al morire Fin che giung' al morire Et ch'io pianga fin tan
 to che sia conuers' in pian to De gli occhi tristi miet l'oscuro lume l'oscuro lume Onde ne nasca un fuis
 me Onde ne nasca un fuis me che per memoria del mio ardent' amore che per memoria del mi' ardent' amore sia
 poi nomato fuis me di dolore sia poi nomato sia poi nomato sia poi nomato fiume di dolore.



Gianetto da Palestrina.

36

TENORE

Onna bell'e gentil che'l nom' haue te Di quel gran uincitor che'l mondo uin-
 se Ch' amor s' humana cosa sete s' humana cosa se te Ben si puo dir ch' el ciel Per far stupir in
 terra ogni morta le o gni mortale Per far stupir in terra ogni mortale.
 Ma in dubbio stommi Ma in dubbio stommi ch' omat quasi son chiaro al cantar al cantar dolc' et ra ro al
 cantar al cantar dolc' et raro dolc' et raro Al uiso ai ge stie a ogn' altro bel ch' in uoi ch' Angel siate dal
 ciel sceso fra noi sceso fra noi ch' Angel siate dal ciel sceso fra noi.



Cipriano Primaparte.

37

TENORE

voi che sotto l'amorose insegne combattendo uincete
 pensier bassi sol per salir al ciel con fermi passi E ueder opre piu leggiadr'e degne piu leggiadr'e des
 gne se u'agrada saper come s'insegne Riuertir il gran Re ch'in cielo stasi Contemplate costei che porge al
 las si spirti sostegno e le uil uoglie spe gne e le uil uoglie spegne.



Seconda parte

38

TENORE

e dira poi ciascun si dira poi ciascun mouen do l'a li uerso le
 stelle o benedetta l'ora ch'io nacqui per mirar cosa si bel la per mirar cosa si bella Perche
 prima non fui segno a li strali Perche non scors' il sol che'l mond'hono ra E di lui piu che d'altr'hoggi fa
 uella hoggi fauella E di lui piu che d'altr'hoggi fauella.

TAVOLA Delli Madrigali Numero 45

Alma reale	7
A i gigli e le uiole	10
Arfe così per uoi	25
Ardendo i grido e moro	32
Caro dolce ben mio	5
Che questi e quel ch'inuola	13
Chi brama al maggior caldo	14
Che deggio far	24
Degno che dotte historie	2
Donna felice e bella	18
Ditemi o donna mia	25
Ecco ch'ei giung'a noi	11
Era la mia uirtu	17
Era'l bel uiso suo	17
Et chi uede'l gran fuoco	32
Felice l'alma	4
Giouane illustre	6
Hor che lucent'e chiara	9
Hor mentr'il bel pianeta	12
Inuidioso amor	3
Illustre alma gentile	26
Mentre la donna	5
Ma non giou'al mio mal	15
Madonn'il uostro petto	20



Misero ohime	22
Misero piu d'ogn'huom	23
Notte felice	16
Non puo ingegno mortale	27
Non fiammeggiu'anchor	31
O della bella Etruria	1
O sopra l'altre	8
Pensai lasso	15
Paghi dunque il mio pianto	29
Poi che mort'e colei	35
Quanto priuo di te	30
Ridon liete le riue	29
Se ne la mente mia	19
Si dolce d'amar uoi	28
Torbido il mincio corre	21
Vna celeste nube	26

Madregali aggiunti

Voi se col raggio	33
Ch'alzato al suon	34
Donna bell'e gentil	36
O uoi che sotto l'amoros'insigne	37
Si dira poi ciascun mouendo l'ali	38