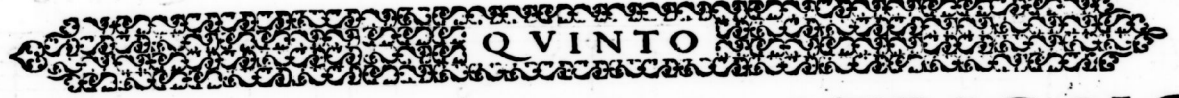


A 360. a



# QVINTO DI ALESSANDRO STRIGGIO

GENTILHVOMO MANTOVANO SERVITORE

dell'illustriss. & Eccellentiss. Cosmo de Medici Duca di Firenze, è di Siena. Il Primo libro de  
Madrigali a cinque uoci, Nouamente per Antonio Gardano con Noua gionta Ristampato.

A CINQUE



VOCI

In Venetia appresso  
di Antonio Gardano.

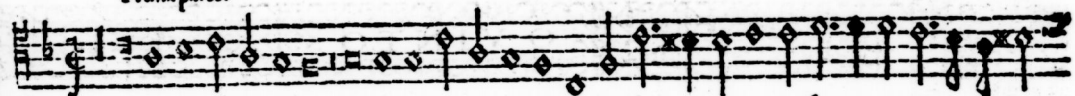
1564.

X

## Prima parte.

1

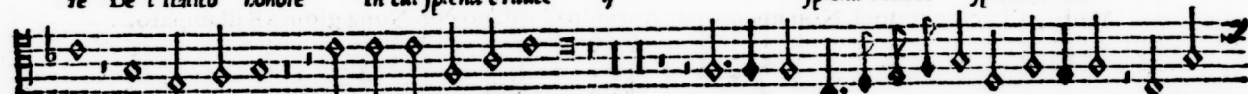
## QVINTO



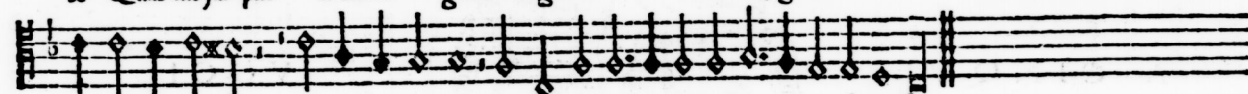
De la bella Etruria Cosmo inuito Duce Cosmo lume maggiore lume maggio



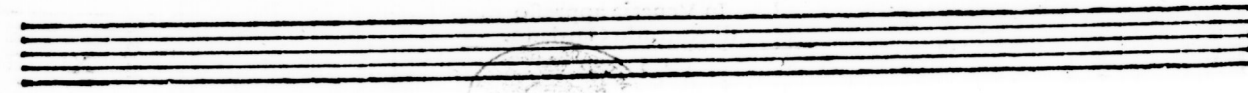
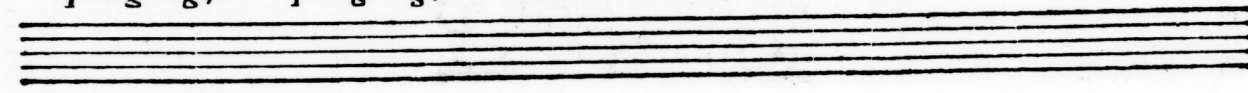
se De l'italico honore in cui splend' eriluce y splend' eriluce splend' e rilu



ce Quà' tuò far puo d'eterna gloria degno col consiglio e con l'er mi s'alzar



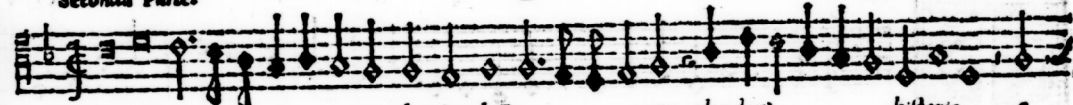
que magn' augusti que magn' augusti ch' anchor honora e riuersif' il mondo.



## Seconda parte.

2

## QVINTO



Egno De gno che dotte bisto rie che dott' historie e



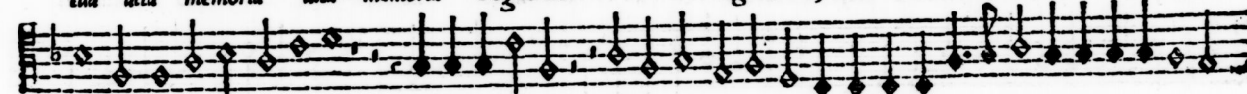
col ti car mi e col ti carmi cantino cantino cantino la tua glo



ria Tal che non celi ne l'oscuro fondo Le te Tal che non celi ne l'oscuro fondo Le te l'illustre



tua alta memoria alta memoria degno De gno che fatto al tuo ualor secondo stenda le



braccia del tuo giust' impero Douunque copre il gran nostr' hemispero Douunque co pre y



Douunque copre il gran nostr' hemispero Douunque copre Douunque copre il gran nostr' hemispero.

xij



Inuidioso Amor del mio bel stato E del riposo mio sdegnoso  
 pre se sdegnoso prese L'arme sue in m<sup>a</sup> et tosto l'arco tese Et contra me si fece tutt'ar-  
 ma to tutt'armato io che da lui giamai io che da lui giamai non fui piu offeso incauto ne re-  
 stat ferito e preso ferito e preso Et col bel mezzo d'un sereno uolto Et col bel mezzo d'un sereno uolto il  
 mio uoler il mio uoler et non uoler il mio uoler et non uoler m'ha tolto Et col bel mezzo Et col bel mez-  
 zo d'un sereno uolto il mio uoler et non uoler il mio uoler il mio uoler et non uoler m'ha tol-  
 to.



Elice l'alma felice l'alma che per uoi sospira lumi del ciel per liqual' io  
 ringratio La uita che per altro non m'e a grado oime perche si rado perche si rado mi date  
 quel on'io mai non son satio perche non piu souente perche non piu souen te ij non piu sou-  
 uente Mirate qual Amor di me fa stratio E perche mi spogliat' immantimente Del ben Del ben ch'ad hor ad hor  
 l'anima sente E perche mi spogliate immantimente E perche mi spogliat' immantimente Del ben ch'ad hor ad  
 hor l'anima sen te.



Q V I N T O

**M**entre la donn' anzi la uita mia mistia le roseti gigli mistia le roseti gigli y  
 ua tessen do vide fra l'herb' ei fior ch' amor dormia Et lui lieta lego dolce riden do dol-  
 ce riden do sciogliersi di tal nodo Amor uolia Ma chi l'hauea legato poi uedens  
 do va va dis'so madre va dis'so madre cerc' un nou' amore Perch' il mio regno qui sara maggiore  
 Perch' il mio regno qui sara maggio re Perch' il mio regno qui sara maggio re sara maggio re.  
**C**aro dolce ben mio chi mi ui to glie chi mi ui to glie come potra giamai come

6

Q V I N T O

potra giamai questo mio core vuer senza di uoi Haima che l'aspre doglie Haima Haima che l'aspre do-  
 glie E'l mio acerbo dolore Mi fan misero e poi e poi versar da gliocchi lasi Lagrime ch'a  
 pieta mouono i sasi mouono i sasi mouono i sasi Lagrime ch'a pieta mouono i sasi mouono i sasi.  
**G**iouane illustre sopr' il mancio nata sopr' il mancio na ta Per far del nido  
 tuo y nou'orien te per far del nido tuo nou' oriente nou' oriente che surg' a par del sol chiar' e lus-  
 cente chiara chiar' e lucen te si e' ha dio stesso y di sua man' ornata di sua man' ornata.



Seconda Parte.

7

QVINTO

**A** Alma reale Alma reale a cui som' honestate a cui som' honestate sōma gratia e ualor  
 somma belta te Fan ricco cerchio di bel smalt' e d'oro di bel smalt'  
 e d'oro Fan ricco cerchio di bel smalt' e d'oro Al lucido theso ro Al lucido theso ro  
 Delle gemme del ciel ij ch' in te ch' in te risplen de il cui santo splendor il cui santo splen-  
 dor ne men' intor no intor no ne men' intor no Eterno Eterno chiaro Eterno chiaro e for-  
 tuna to giorno Eterno chiaro e fortunato giorno e fortunato giorno no e fortunato giorno.

Terza Parte

8

QVINTO



sopra l'altre auenturos' etate auenturos' etate auenturos' etate o  
 d'eter ne ricchez' adorn' e bella Castissima Castissima isabel la Castissima  
 Castissima isabella Da cui Da cui sola dipende cio ch' a morte puo far oltraggio e scorno cio ch' a morte  
 te puo far oltraggio e scorno o paragon d'ogn' honorata storia d'ogn' honorata o paragon d'oe  
 gn' honora ta storia o altiero lume di Gonzaga e gloria o altiero lume di Gons-  
 zaga e gloria o altiero lume di Gonzaga e gloria di Gonzaga e gloria. ma. del striggio. A 5 M



EPITALAMIO Prima parte.

Q V I N T O

Or che lucente e chiara Di gemm'incoronata il ruggiadoso crin la uag'Auro-  
 ra la uag'aurora Ch'ogni cor innamora scopre gios' e cara Voi Ninfe e Pastorelli Mirti e Allos-  
 ri e Allora cogliet' e soau' fiori cogliet' e soau' fiori A queste piaggie intorno ij  
 ch'a uot s'attend' il piu felice giorno ch'adietr'unqua giamai ij Girasse' il ciel con  
 suot lucenti rat che uien il dio imene o che uien il dio imene o Dolce dolce  
 anzi dolcissimo imene o Dolce anzi dolcissimo imene o.

Seconda parte.

IO

Q V I N T O

A I gogli e' a le uio le Dunque pria che'l suo preggio E' a bel Narciso e' al Amaran' e' al Cro-  
 co e' al Amaran' e' al Cro co spenga molto ne po co il formontar del sole Date di piglio Date di  
 piglio ei bei canestri' orna te indi corone ama te E ghirlande tessete E quell' intorn' al dio tost' auols  
 ge te ch'ei uie' dal ciel uolando ij ch'ei uie' dal ciel uolando ij La face d'or  
 La face d'or con la sua ma girando scendi dun que scendi scendi dunqu' imeneo scendi dunqu' imeneo  
 scendi dunqu' imene o Dolce dolce anzi dolcissimo imene o Dolce anzi dolcissimo imeneo.



## Terza parte

11

## Q V I N T O

**E**cco ch'ei giunge a noi candido candido piu candido piu che neve il pie leggiadro il pie leggiadro  
 dr'intorn'a cui s'annoda il focco d'ostro snoda E con sembianti suoi Lieto fa che d'intorno Lieto fa  
 che d'intorno l'aria ri de anti seco sorri de E ua quanto piu puote Ripigliando di lui l'es  
 streme notte E sie l'udir soave ch'altra maggior dolcezza il ciel non haue Ecco dunqu' imene o Ecco dun  
 qu' imene o Dolce dolce anzi dolcissimo imene o Dolce anzi dolcissimo imene o.

Quarta Parte. **H**or menti' il bel plane ta Hor menti' il bel pianeta La sua lucente chios

## Quarta Parte.

12

## Q V I N T O

ma copre d'Alga marina ei raggi asconde ei raggi ascon de ei raggi asconde ei raggi asconde Tu  
 dea figlia dell'on de figlia dell'on de Bella  
 corte se e lieta scendi y scendi scendi dal ciel con la tua cara prole E col diuin sembians  
 te Raccogli' il dio ch'a noi scherzand' auante Con front' alm'e serena Balli cantando Balli cantando amorose  
 ti mena Balli cantando Balli cantando amorofeti mena che quest'e'l dio imene o che quest'e'l dio imes  
 ne o Dolce dolce anzi dolcissimo imene o Dolce anzi dolcissimo imene o.

Quinta e' vltima Parte.

13

Q V I N T O

Che quest'è quel ch'invola ij  
 Dalle mater ne braccia ij  
 Tener anchor la dolce uirgine  
 nella ij  
 E'n quell'honest'e bella ij  
 Del car mari to sola Del car mari to so  
 la chetanto la desia tosto la rende iui ogni ben s'attende mentre ch' in dolce foco van reiteran do l'amoroso gio  
 co van reiterando l'amoroso gioco l'a moroso gioco viuan dunque felici ij viuan  
 dun que felici ch'aurà tutte ch'aurà tutte le stel l'ei cie li amici ei cie li ami ci  
 Am. il dio imeneo ij  
 Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo o Dolce anzi dolcissimo Imeneo o.

14

Q V I N T O

Chi bram'al maggior caldo esser di giac cio E non e di mai sempr' arder il uerno E star sem  
 pre le gat'in fiero laccio Pie di so spet to e di timor eter no Chi brama ueghiar sempre com'io  
 faccio E'hauer sec' ad ogn'hor un duol inter no Chi uol inuidia e guer ra e' ogn'altr' impaccio E  
 tutt' il mal prouar ch'è nell'inferno ij chi brama uiuer poco e morir spesso ij  
 Trasformars' in altrui gir senza co re gir senza core Et altr' amar ogn'hor e' odiar se stesso serua questo tiran empio s'io no  
 re Di suoi fideli piu nemic' espresso Ingrat' e cie' amor ij Ingrat' e cie' amor ij priuo d'amore.

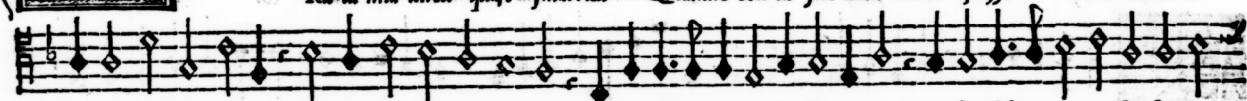


**P** En sai lasso fra quest'alpestri mon  
 ti Quest'atre selu'e rapidi torrenti  
 Dar fin ai miei tormen ti E raffreddar l'ardor fra queste fonti fra queste fon  
 ti E raffreddar l'ardor  
 fra queste fonti fra queste fon ti. Ma non giou'al mio mal ij ne mutar loco Ne correm  
 do paesi aspr'e seluaggi ceccar strani linguaggi cercar strani linguag gi Ch'in me'ogn'hor crescel'amos  
 roso foco l'amoroso fo co Ne giamai ueggon altro gliocchiet gliocchiet che'l uiso di colet che'l  
 uiso di colet ch'arder mi face e se lo prend'a gioco Onde fia forza d'io Onde fia forza d'i o qual salar

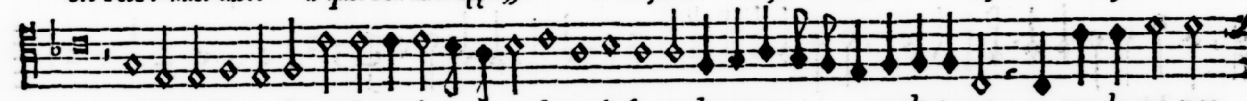
mandra torn'al foco mio Onde fia forza d'io Qual salamandra qual salaman dra tor n'al foco mio.  
**N**otte feli ce auenturos' e bel la che dopo tante pene  
 e dolor tan ti e dolor tan ti Dopo singolti e pian ti Pur mi guida sti  
 in braccio' alla mia stel la oue donasti alla uirtu smarrita alla uirtu smarrita si  
 dolce si dolce cara ui ta si dolce cara ui ta ma'l sol ma'l sol poi troppo ma'l sol poi troppo camis  
 nando forte Tosto conduss' il giorno Tosto conduss' il giorno Tosto conduss' il giorn' ond'io'hebbi morte ond'io'hebbi morte.  
 ssadrigali del striggio a 5 z



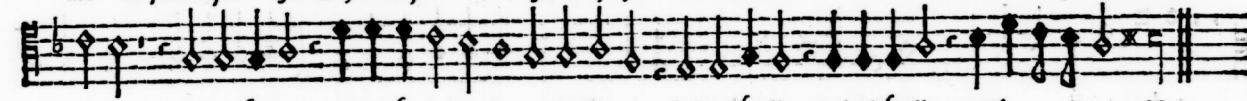
Ra la mia uirtu quasi smarrita Quando con la sua man Amor istesso Fece'i miei la



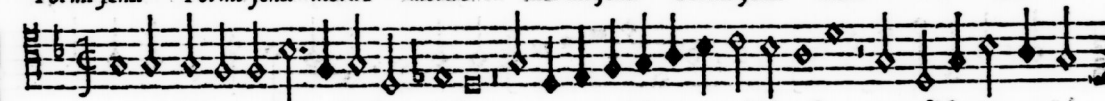
bri Fece'i miei labri a quei bei labri appresso E la subito corse l'anima E la subito corse l'anima



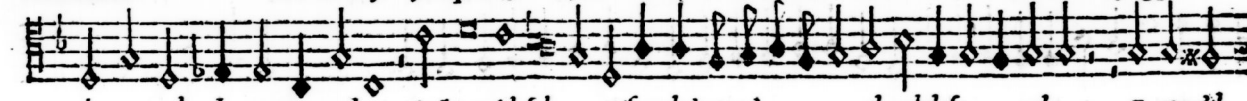
ma E stet'in for se et stet'in for se in forse o di tornar o di tornar o pur da me pars



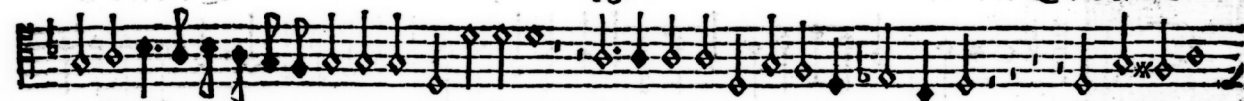
tire Poi mi senti Poi mi senti morire morire. Poi mi senti Poi mi senti morti re.



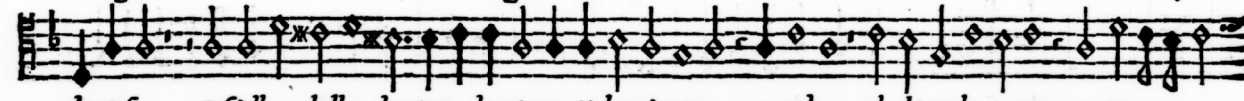
Ra'l bel uiso suo qual'esser suo'e Da prima uer'alcuna uoit' il cielo Quando la pioggia ca



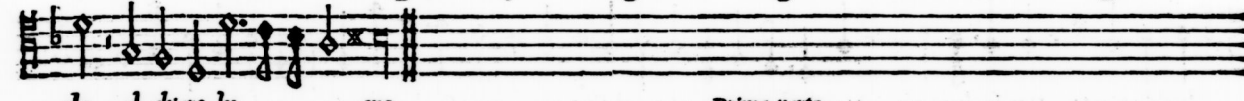
de Quando la pioggia cade e' a' u' temp' il sole si sgombr'intorn' il nubiloso uelo E come'il



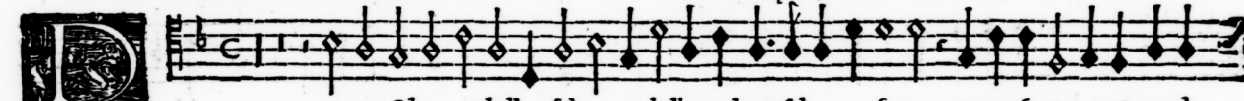
Rosignuol E come'il Rosignuol dolci carole Mena nei rami'altor del uerde stes



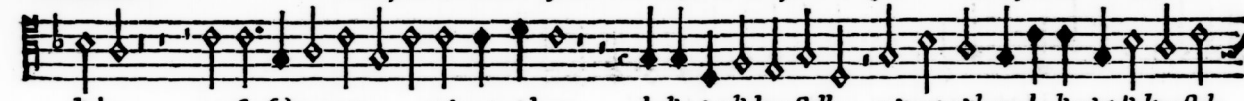
lo cofs cofs alle belle lagrime le piume si bagn'amore e gode al chiaro lu me e go



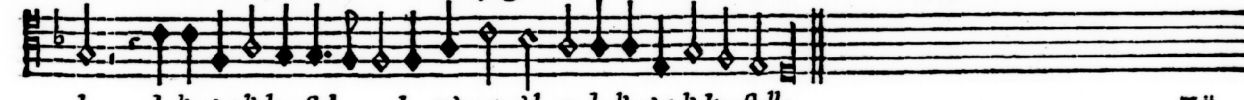
de al chiaro lu me. Prima parte.



Onna felice et bella felice et bella Dal cui felice seno Amor souente m'accende



l'alma et si felicemente m'impia' il cor da l'un'et l'altra stella m'impia' il cor da l'un'et l'altra stel



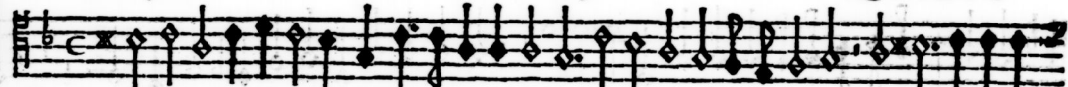
la da l'un'et l'altra stel la m'impia' il cor da l'un'et l'altra stella.



seconda parte.

19

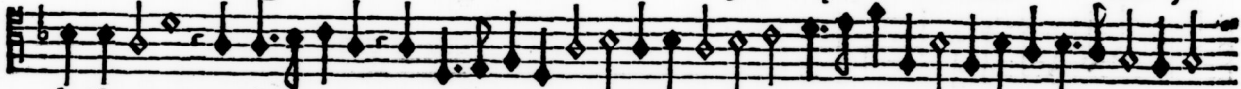
QVINTO



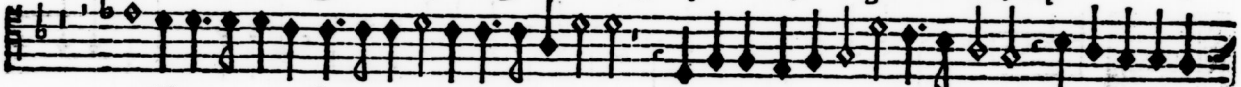
E ne la mente mia Qual'hor figuro uoi crudel et ri a se ne la mente



mia Qual'hor figuro uoi crudel et ria et ria felice il pianto si m'e dolce il dolor fe



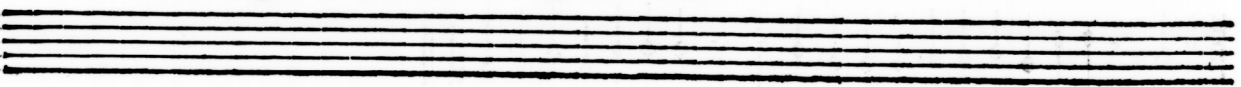
lice il pianto Hor se benigna Hor se benigna ui rendes't et pia Hor se benigna ui rendes't et pi a



o felicità mia ditemi quanto ditemi quanto Forà dolc' il gioir felice il canto felice il cano



to Forà dolc' il gioir felice il can to felice il canto.



20

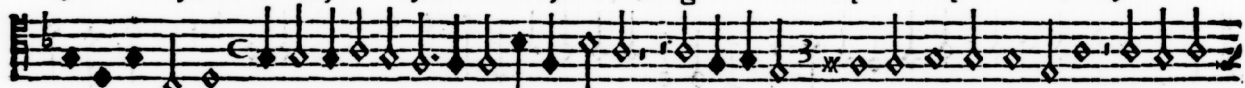
QVINTO



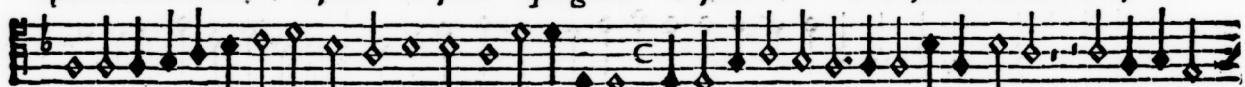
Adonna il uostro petto'e tutto ghiaccio E tutto foco il mio Per questo sol Per questo sol de



fio Riscaldar col mio foco Riscaldar col mio foco il uostro ghiaccio stando petto con petto stando petto con



petto'e bracci'a bracc'o o felice o felice quel giorno o felice ho ra che stand' in bracci'a uoi y

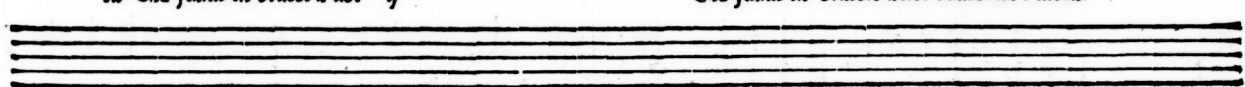


che stand' in bracci'a uoi madonna'i mo ra o felice o felice quel giorno o felice hos



ra che stand' in bracci'a uoi y

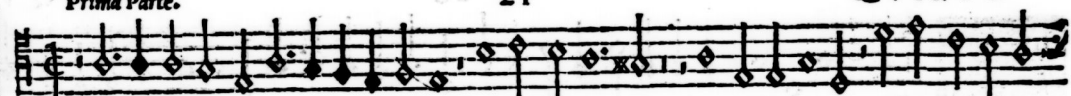
che stand' in bracci'o uoi madonna'i mora.



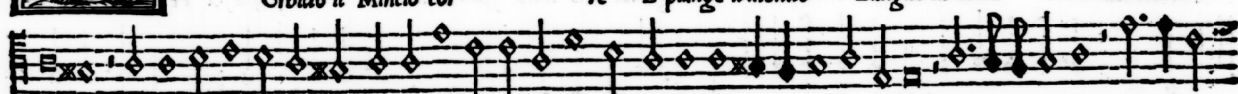
## Prima Parte.

21

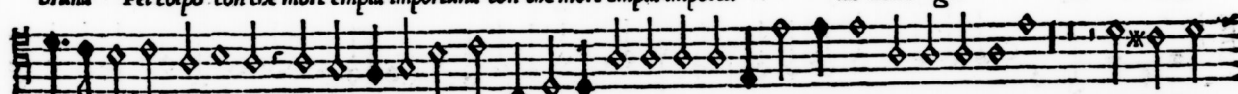
Q V I N T O



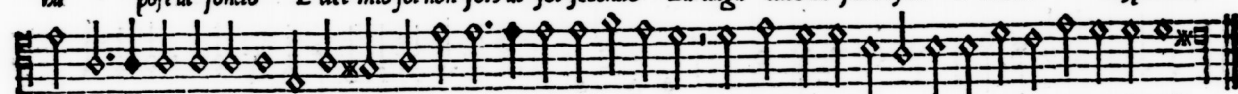
Orbido il m'incio cor re E piange' il mondo Langua la terra e l'aria il ciel ins



bruna Pel colpo con che mort'empia' importuna con che mort'empia' importu na Belta gra tia e ualor



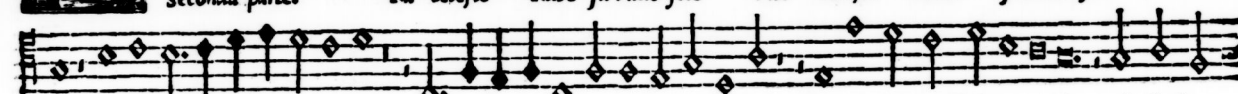
ha post'al fondo E del mio sol non fors'al sol secondo La uaga luce'ha fatta'oscur' e bruna Risplend'in



ciel d'ogni uirtu' secondo Risplend'in ciel d'ogni uirtu' secondo Risplend'in ciel ij d'ogni uirtu' secondo.



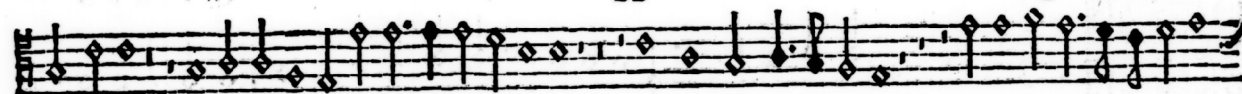
seconda parte. Na celeste Nube fu'l mio sole vna celeste Nube fu'l mio so



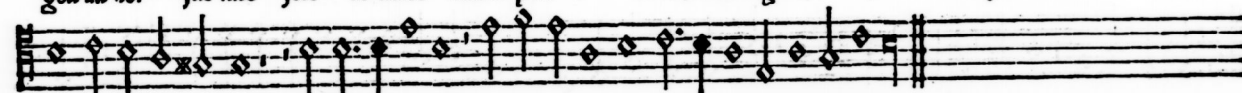
le che mentre utua me' alberga' in terra io da lei uita e'l mondo n'hebb' honore Abi Abi d'altrui

22

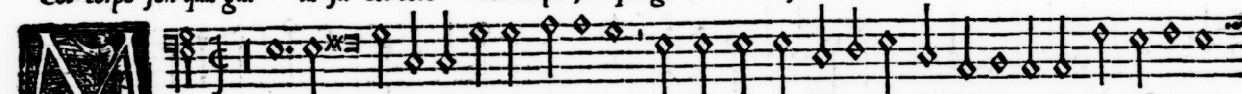
Q V I N T O



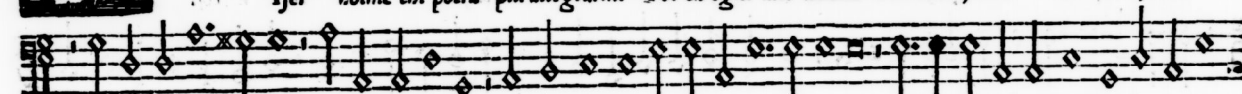
god'ad hor sue luce sole in dolce uita'e pace io'in mort'e'n guer ra la su col co re



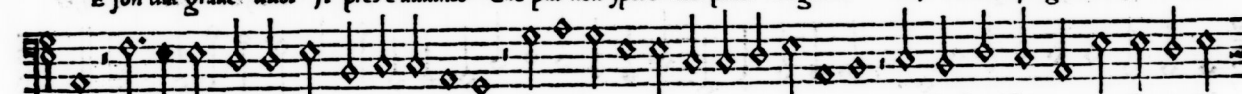
col corpo son qua giu la su col core col corpo son qua giu la su col core.



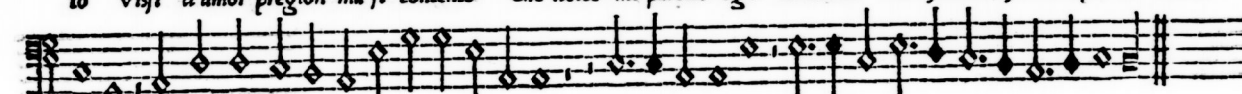
Miser' hoime chi potra piu' allegarmi Poi d'ogni mio diletto e'in tutt'estinto e'in tutt'estinto



E son dal graue duol si pres'e'auunto che piu non spero mat poter slegarmi visfi d'amor pregion ma si contene



to visfi d'amor pregion ma si contento che dolce mi pareua' ogni tormento Hor sciolto'i son ma pien di tant'as



maro che sol potria'l morir ij essermi caro essermi ca ro.





ifero piu d'ogn'huo misero e lasso che debbo piu sperar se'l mio lamento  
 Non ui moue a pietà del mio tormento Qual Tigr'o fier Leon qual duro sasso Al pianto mio si longo non.  
 diuerria pieto so E uoi che donna sete E uoi che donna sete e cosi bella  
 sarete dunque di pietà rubella Deh dimostrat' homai che sete pia che sete pia ch'esser  
 donna non puo si bell'e ria ch'esser donna non puo si bell'e ria ch'esser donna non puo si bell'e ria.



He deggio far Da poi che'l mio bel sole Da me si parte e seco'l mio cuor porta  
 Chi sia giamai che l'alm'afflitta e morta In tanta passion piu mi console In tanta passion piu  
 mi console o gra tte'al mondo sole o luce'alm'e gradita o luce'alm'e gradita ij  
 Chi mi dara piu uita Deh se pietad'ha'l ciel della mia sorte o mi rend' il mio sol o mi rend' il mio  
 sol o mi rend' il mio sol o mi dia morte o mi dia morte.

**A** *Arse così per voi Arse così per voi donna! mio core il primo di ch' intento ui mirai che certo mi pensai che certo mi pensai che non potess' in me cre- scer piu ardore crescer piu ardore ma' in uoi belta cres- scendo d'hor in hora d'hor in hora Cresc' in me'l fuoc' anchora il qual non pot' homar crescer si poco crescer si po- co ch' altro non faro piu che fiam' e fuoco ch' altro non faro piu che fiam' e fuoco.*

**D** *itemi Ditemi o donna mia ditem' un poco Doue tenete il fuoco Con che m'ardet' ogn' hor u' si ch' io mi sfaccio si ch' io mi sfac- cio se fuor sete di neue entro di ghiaccio entro di ghiaccio Et io,*

*Et io s'auampo si u' Et io s'auampo si Dentr' e di fuore che sol tutto son fiamma m' e tutt' ardore che sol tutto son fiamma che sol tutto son fiam' e tutt' ardore Dite Dite qual stran' e rio destin puo tanto puo tanto ch' io mi risolua' in pianto ch' io mi risolua' in pianto.*

**L** *lustre' alma gentile illustre' alma genti le che di ualor di senno e di bel- ta te vincete questa e la passata etate vincete questa e la passata etate vine- sete questa e la passata etate vincete questa e la passa- ta etate.*

A A ij





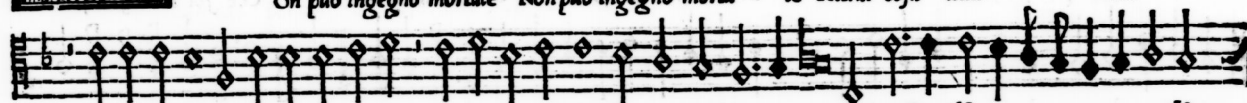
seconda parte.

27

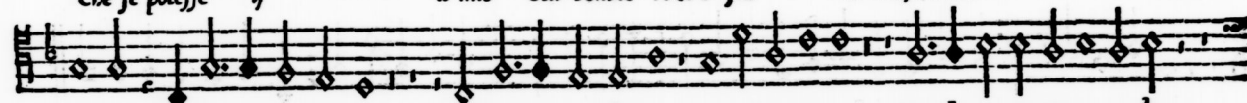
Q V I N T O



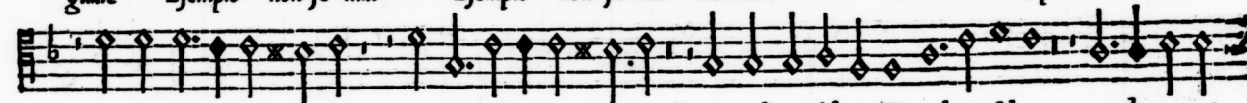
On puo'ingegno mortale Non puo'ingegno morta le Rittrar cosa diui na



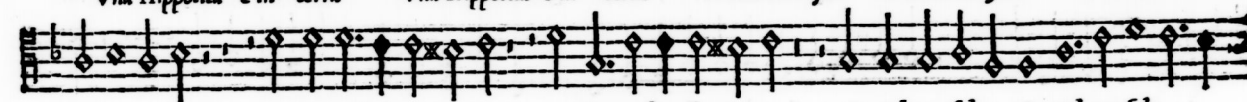
che se potesse ij il mio stil benche rozo'e fra le Mostrerebbe d'es



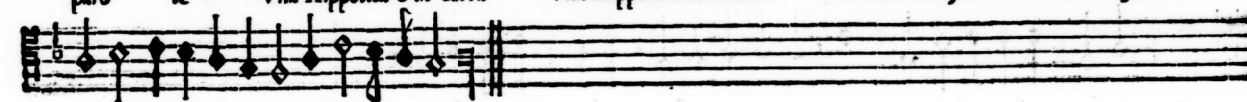
guale Esempio non fe mai Esempio non fe mai natura'e Dio Pur d'iro tai paro le



vna' Hippolita e' in terra vna' Hippolita e' in terra e' n' ciel un sole e' n' ciel un sole Pur d'iro tai



paro le vna' Hippolita e' in terra vna' Hippolita e' in terra e' n' ciel un sole e' n' ciel un sole

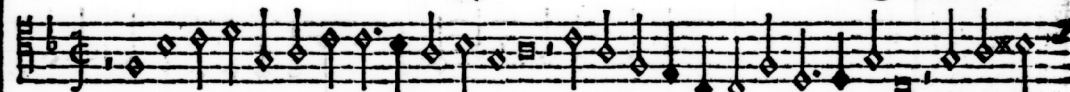


e' n' ciel un so le.

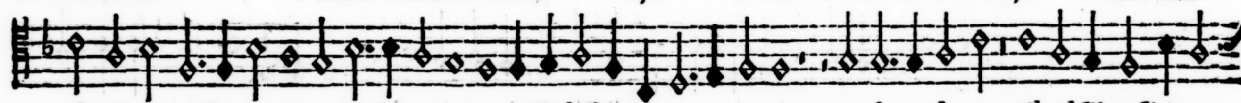


28

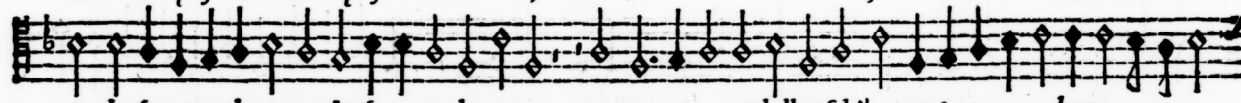
Q V I N T O



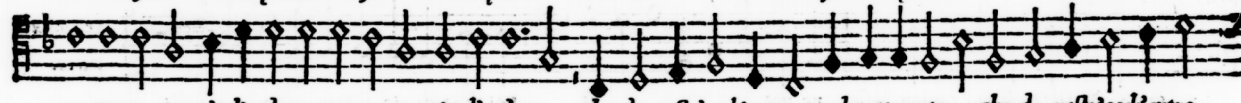
I dol'e d'amar uoi lo mio desio si dol'e d'amar uoi lo mio desio che d'amar



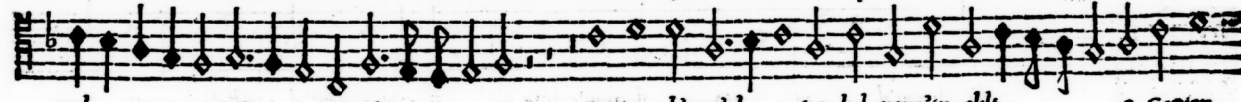
altro'l cuor preso non cura preso non cura E si bella natu ra vi fece donna E' l'ciel s' honest'e' accors



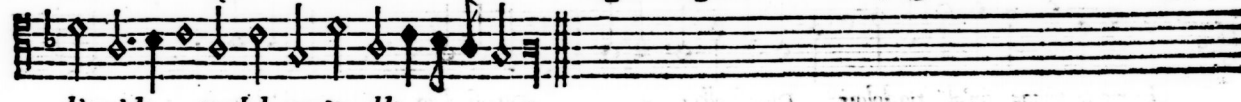
ta che sete uoi che porta che sete uoi che porta Fra tan te belle sola'l prim' honos



re Pero car m'e' l'ardore Pero car m'e' l'ardore che da uostr'occhi'entro nel petto mio che da uostr'occhi'entro



nel pet to mi o cagion ch'ogn'al tro bel pong'in obli o cagion



ch'ogn'al tro bel pong'in obli o.

Prima parte.

29

Q V I N T O



Idon. Et uerdi col li scherzan li augelli e uan cantand' a gara: Poscia che miron quell' in-

tern'e rara Belta e rara Belta ch'a me tien gl'occh' afflitt' e molli Et io qui grido Et io qui

grido hai miet disdegni folli Ecco come bramand' il uan s'impara A sentir pena piu di tutt' e

mara Poi ch'io di cio cagion esser ne uol li Poi ch'io di cio cagion esser ne uolli. seconda parte.



Aghi dunqu' il mio pianto il grau' errore E cresca tant' al cor l' aspro marti re

Che morte ponga fin' al rio dolore Dirasfi alhor ij Dirasfi alhor poi ch' al suo bel gioire

30

Q V I N T O

vidde l'a li troncarsi e'n doglia' core clori per minor mal bramo mori re clori per

minor mal clori per minor mal bramo morire bramo morire.

**Q** vanto priuo di te ij mia sub'i ueggo Et basso e' alto e' intor no

e' intor no e' in ogni can to m' inuit' al pian to sol sol pac' ho

nel pensar che sei salita Fuor di penosa uita ij La' ou' il mi' amor uedrai mia pura fede mia pura

fede nel diuin spec chio ij ou' il tutto si ue de ij ou' il tutto si uede.



On fiammeggiav' anchor ne l' oriente cinto di raggi'l sole Quand' entr'un chiaro rio di  
 gelide' acque come leggiadr' et uaga nimpha sole Come leggiadr' et uaga nimpha sole Come leggiadr' e uaga  
 nimpha sole G'occhi uoftri bagnar Don na ui piacque Et se l'onda corren te  
 Et se l'onda corren te Mentr'io ui mirai fi so Temprato non hauefs' il lor ardo re  
 Arfo sarei Arfo sarei cofi ui giur'amore Arfo sarei Arfo sarei cofi ui giur'amore.

Ardo i grido'e moro Ardo i grido'e moro E chi mi sente gode del mio male E chi mi  
 sente gode del mio male si che gridar non uale si che gridar non uale si che gridar non uale. Et chi uede'l  
 gran fo co che mi torment'ogn'hor fuor di misu ra fuor di misura De l'arder mio non cura  
 Dunque poi che non gioua Del lamentar la proua Del lamentar la proua Meglio e che tosto Meglio e che tosto mi di  
 stemp'e sfaccia E ch'arda ij E ch'arda mora'e tac cia mora'e taccia mora'e taccia E ch'arda mora'e taccia.



Prima parte.

33

Q V I N T O

Oi voi se col raggio di uirtute ardente Federico almo sol lume e calo re Dei  
 sacri ingegni hoggi'ogn'alto scrittore mouete ad opre che non fian mai spente Che com'ogn'cor ben  
 che solingo e assente solingo e assente pur di uoi m'arde intensa fiamm'il co re Pur di uoi m'ard'intensa  
 fiamm'il core costi non sgombra il tenebroso horrore sua uaga luce a la mia fosca mens  
 te a la mia fosca mente a la mia fosca mente.



Seconda Parte.

34

Q V I N T O

H'alzato al suon di mie piu chiare squille che di manto o di smirna anchor fare  
 ste sospirar sospirar d'alta inuidia August'e Acchil le queste oste rozz'e poche fian per  
 coltee mille Rime ond'in part' il mio desir s'arreste ond'in parte ond'in parte  
 il mio desir s'arreste ond'in part' il mio desir s'arreste.





Ot che morta e colei che mentre uis se Fu in terra la mia lu ce e la mia scorta  
 Con la sua mor te ogni mia gioia e morta Pero ben e ragion ch'io mi consumi in doglia et in marti-  
 re Fin che giung'al morire Fin che giung'al morire Et ch'io pianga fin tan to che sia conuers' in  
 pianto conuers' in pian to De gli occhi tristi miei l'oscuro lume l'oscuro lume Onde ne nasce un  
 flu me che per memoria del mio'ardent'amo re che per memoria del mio'ardent'amo  
 re sia poi nomato fiume di dolo re sia poi nomato sia poi nomato fiume di dolore di dolore.



Onna bell'e gentil che'l nom'hauete Donna bell'e gentil ch'el nom'hauete Di quel gran uincitor  
 che'l mondo uinse Ch'amor fra l'herb'e fior prese et auinse prese et auinse s'humana cosa se te s'humana  
 cosa sete Ben si puo dir ch'el ciel ui fece tale Per far stupir in terra ogni mortale Per far stupir in terra  
 ogni mortale. Ma in dubbio stommi ij e' homai quasi son chiaro al cantar dolc'et  
 raro al cantar dolce al cantar dolc'et raro al cantar dolc'et raro dolc'e raro Al uiso ai gesti e a ogn'al-  
 tro bel ch'in uoi ch'Angel siate dal ciel ij sceso fra noi i ch'Angel siate dal ciel sceso fra noi.



voi che sotto l'amorose insegne combattendo uincete i perfier base  
 si sol per salir al ciel con fermi passi E ueder opre piu leggiadr'e degne se u'agrada saper come s'in-  
 segne Riuertir il gran Re ch'in cielo stasi Contemplate costei che porge ai lasfi spirti sostegno che porge ai  
 lasfi spirti sostegno e le uil uoglie spegne.



si dira poi ciascun si dira poi ciascun mouen do l'a li uerso le stela  
 le o benedetta l'ora ch'io nacqui per mirar cosa si bella per mirar cosa si bella  
 Perche prima non fui segno a li stela li Perche non scors' il sol ch'el mond'hono ra E di lui  
 piu che d'altr' hoggi fauella hoggi fauella.



TAVOLA Delli Madrigali Numero 45

Alma reale	7	Mifero ohime	22
A i gigli e le uiole	10	Mifero piu d'ogn'huom	23
Arfe cosi per uoi	25	Notte felice	16
Ardendo i grido e moro	32	Non puo ingegno mortale	27
Caro dolce ben mio	5	Non fiammeggiau'anchor	31
Che questi e quel ch'inuola	13	O della bella Etruria	1
Chi brama al maggior caldo	14	O sopra l'altre	8
Che deggio far	24	Penfai lasso	15
Degno che dotte historie	2	Paghi dunque il mio piante	29
Donna felice e bella	18	Poi che mort'e colei	35
Ditemi o donna mia	25	Quanto priuo di te	30
Ecco ch'ei giung'a noi	11	Ridon liete le riue	29
Era la mia uirtu	17	Se ne la mente mia	19
Era'l bel uiso suo	17	Si dolce d'amar uoi	28
Et chi uede'l gran fuoco	32	Torbido il mincio corre	21
Felice l'alma	4	Vna celeste nube	21
Giouane illustre	6		
Hor che lucent'e chiara	9	Madregali aggiunti	
Hor mentr'il bel pianeta	12		
Inuidioso amor	3	Voi se col raggio	33
Illustre alma gentile	26	Ch'alzato al suon	34
Mentre la donna	5	Donna bell'e gentil	36
Ma non giou'al mio mal	15	O uoi che sotto l'amoros'infegne	37
Madonn'il uostro petto	20	Si dira poi ciasun mouendo l'ali	38

