

Telemann, Georg Philipp (1681-1767)

BRD DS Mus.ms 1042/1

Sonata à 2 Violini discordati col Cembalo del Sigre Melante/
[d-moll] [Kopftitel]



Grave $\frac{3}{4}$ d-moll - Vivace
 $\frac{3}{4}$ d-moll - Grave $\frac{3}{4}$ d-moll - Presto $\frac{3}{4}$ d-moll.

Ms.1.H.18.Jh.(Graupner). 35 x 21 cm.

partitur: 1 Bl.

Alte Sign.: Stempel: L mit Krone. 3775/1.

Grauer E 20
TWV 42 d 6

1042,
3775/1-810

Mus

Partituren
del Sig

Melante, ist das schönste
Namen der Talmuren. Man findet
selbigen für und wieder auf der
Abende dieses Monats, welche in
insinnigen jüngerer Formen
ausgezeichnet ist.

fol (5) u

[2 hien in befindliche Concerte bilden
jetzt die Nummern 6053/89. 92^b]
= 1033 Ly



Canata à 2 Violini & Contrabasso del Sr. M. S. 10423775/1

Andante

grace

Vivace

Grave.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and clefs. The notation is in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The score is divided into sections, with a "Rehe." (Rehearsal) marking visible. The paper shows signs of wear, including tears and discoloration.

