

АНДАНТЕ И ФИНАЛ

для фортепиано с оркестром

[Соч. 79] (1893)

I

Andante (♩.60)

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

I
II
III
IV

Piano

Andante (♩.60)
sul G

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

p *cresc.* *p poco cresc.* *p poco cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

10

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. I

Cr. II

Piano

Archi

20

Cl.

Fg.

Cr. I

Cr. II

Archi

20

Cl.

Fg.

Cr. I

Cr. II

Archi

20

Cl.

Fg.

Cr. I

Cr. II

Archi

Fl. *I ten.*
 Ob.
 Cl. *I ten.*
 Fg.
 Cr.
 Piano *p dolce* *dim.*
 Archi

Fl. *I ten.*
 Ob.
 Cl. *I ten.*
 Fg.
 Cr.
 Piano *p dolce* *dim.*
 Archi

1) См. вариант изложения партии солирующего фортепиано, приведенный в клавише (такты 37-118,

CL. I

Fl. I

Cr. I

Cr. II

Piano

V. I

V-la

Vo.

Cb.

p cresc.

dim.

dim.

p cresc.

[illegible]

più mosso (J=66)

Fl.
Cl.
Fg.
Cr.
Piano
Vo.
Cb.

p
p
p
p
p
solo
p molto espr.

p più mosso (J=66)

Piano
V.I Solo
Vla Solo
Vc. Solo

poco cresc.
molto espr.
molto espr.
poco cresc.

60

Piano
V.I Solo
Vla Solo

poco cresc.
poco cresc.

Cl. I
Fg. I
Piano
V.I Solo
Vla Solo
Vc. Solo

p molto espr. cresc.
p molto espr. cresc.
poco cresc.
mp cresc.
mp cresc.

Cr. I
Cr. II
Piano
V.I Solo
Vla
Vc. Solo
Cb.

p
mp cresc.
div.
mp cresc.
div.

70

Fg. I
 Cr. II
 Piano
 Vlo
 4 Vo. Soli
 Cb.

Cl. I
 Cl. II
 Fg. I
 Cr. I
 Piano
 V. I
 Vlo
 4 Vo. Soli
 Cb.

2) В болгарском издании партитуры баяры у до отсутствуют.

Fl. I
 Ob.
 Cl. I
 Fg. I
 Cr.
 Piano
 V. I
 V. II
 Vlo
 4 Soli
 Vo.
 Altri
 Cb.

Fl. I

Ob.

Cl. I

Fg. I

Cr.

Piano

I

V.

II

Vio

4 Soli

Vr.

Altri

Cl.

Fl. I

Ob. I

Cl. I

Fg. I

Cr.

Piano

I

V.

II

Vle

4 Bells

Vo.

Altri

Cb.

90

espr.

mf

Fl. *aspr. opaco.*

Ob. I *opaco.*

Cl. I *aspr. opaco.*

Fg. *aspr. opaco.*

Cr. *opaco.*

Piano *opaco.*

I *f aspr.*

V. II *f aspr.*

Vlo *f aspr.*

4 Soli *opaco.*

Va. *opaco.*

Altri *opaco.*

Cb. *opaco.*

Fl. *dim.*

Ob. *dim.*

Cl. I *aspr. opaco.*

Fg. *dim.*

Cr. *dim.*

Piano *dim.*

I *dim.*

V. II *dim.*

Vlo *dim.*

4 Soli *dim.*

Va. *dim.*

Altri *dim.*

Cb. *dim.*

Cl. I

Fg.

Piano

V. II

Vlu

Vc. solo.

Cb.

espr.

100

Cl. I

Fg.

100

Piano

100

V. II

Vlu

Vc.

Cb.

Fl. I

Ob. I

Cl.

Fg.

II

Gr.

Piano

espr.

Archi

espr.

espr.

espr.

espr.

espr.

Fl. I
semp. presto.

Ob. I
semp. presto.

Cl.
a2
semp. presto.

Fg.
a2
semp. presto.

Cr.
II
mp presto.

Piano

110

Arch.
semp. presto.

110

semp. presto.

poco acceler.

Fl. *mf cpo*

Ob. *mf cpo*

Cl. *a2 mf cpo*

Fg. *a2 mf cpo*

Cr. *mf*

poco acceler.

Piano *mf*

poco acceler.

Archi *mf cpo*

poco rit.

Fl. *do*

Ob. *do*

Cl. *a2 do*

Fg. *a2 do*

Cr. *f*

poco rit.

Piano *f*

poco rit.

Archi *do*

a tempo 120

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *a2 mf*

Fg. *a2 mf*

Cr. *mf*

a tempo 120

Piano *f espr.* *dim.*

a tempo 120

Archi *mf* *soff.* *f espr.*

mf *soff.* *f espr.*

mf *soff.* *f espr.*

mf *soff.* *f espr.*

Piano

VI Solo *di mi re fa*

Vo. Solo *di mi re fa*

130

Cl. *p*

Fg. *p*

130

Piano

130

VI Solo *do*

Vla Solo *mp espr. dim.*

Vo. Solo *do*

pp

Cl. *pp*

Fg. *pp*

Piano *pp* *cresc.*

Vla Solo *pp* *dim.*

Vo. Solo *pp*

Cl. 148

Piano 149 *mf* *oposo.* *dém.*

Piano *Cadenza* *(ad lib.)* *leggiere*

Piano *oposo.*

Piano *dim.* *oposo.*

Piano *tempo I* *p* *oposo.* 150

Vc. Solo *tempo I* 150

Piano

Vc. Solo

Cl. I 160

Piano 160 *oposo.*

Vc. Solo 160 *mf*

Cl. I

Fr. I

Piano *oposo.*

Vc. Solo

Piano 170

Piano *oposo.* *mf* *oposo.*

The first system of the musical score includes staves for Flute I (Fl.), Oboe I (Ob. I), Clarinet I (Cl.), Bassoon I (Fg. I), Horn I (Cr. I), Horn II (Cr. II), Piano, and Voice (Vo.). The Piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many beamed sixteenth notes. The Voice part begins with a melodic line. The Chorus (Ch.) part is also visible at the bottom of the system.

190

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Piano

Archi

p espr.

dim.

p espr.

dim.

[tutti]

p espr.

[tutto]

p espr.

Fl.

Ob.

Cl. I

Fg. I

Cr.

Piano

Archi

Fl.

Ob. I

Cl.

Fg.

Cr.

Piano

Archi

Fl. 300

Ob. I

Cl. I

Fg.

Cr.

Piano 300 *espr.*

Archi 300 *pizz.*

Cl.

Fg.

Piano

Archi *div.* *dim.*

Piano 310 *ff*

Archi 310 *arco* *fff*