



PAUL DUPIN



Trois Légendes

POUR CHANT ET PIANO



EN RECUEIL, NET : 4 FR.

A. DURAND & FILS, ÉDITEURS.

TROIS LÉGENDES

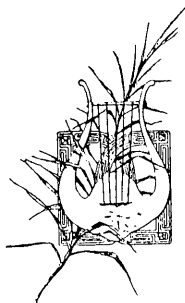
pour CHANT & PIANO

MUSIQUE DE

PAUL DUPIN



L'Abri.	Poésie de	PAUL DUPIN.
L'Éternelle Berceuse	—	MARCELLE TINAYRE.
La Saga du Bersékir	—	EUGÈNE HOLLANDE.



Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs

DURAND & Cie

4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. Mounot, Nicolas - Paris

C

I. L'ABRI

à CLAUDE HUGON

PAUL DUPIN

(1910)

CHANT

Moderato

PIANO

Moderato 80 = ♩
la main droite très en dehors

Rall.

f

la main gauche pp

a Tempo

Sur l'orme où chan - te sans ar - rêts

Rall.

a Tempo

p

Rit.

Rall.

Dans la gai - té des feuil - les clai - res

Rit.

Rall.

pp **a Tempo** **Rall.** **a Tempo**

Le pe - tit peu - ple des fo - rêts, Bien tran - quil - le,

a Tempo *p* **Rall.** **a Tempo**

Rall. **a Tempo**

loin des clai - riè - res, Loin des col - lets.

Rall. **Lent** *m.d.en dehors* **a Tempo**

m.g. ppp

a Tempo *p*

A tous ceux qu'il voit sur sa

Rall. **a Tempo** *pp*

route, Un mer-le fait de beaux dis-cours.... Et, mal-gré que nul ne l'écou-te,

p *mf* *3*

suivez pp

p *Rit.* *a Tempo*

Seul, tou-jours, Loin de ra-len-tir son ra-ma-ge, Pour qu'on l'en-

Rit. *a Tempo*

très lié

Rall.

-ten-de mieux, il reste au long des jours — Sur le plus haut feuil-

Rall. *mf* *Rall.*

pp *ppp*

a Tempo

la - - - ge

a Tempo
m.d.en dehors

Rall.

m.g. ppp

a Tempo

La nuit... le si - len - ce, la

Rall.

a Tempo

8^{va} Rall.

pp pp p

pp

Rall.

a Tempo
religioso

paix; Très loin -

Lentement

Rall.

a Tempo

ppp

le plus ppp possible

(à mi-voix)

Rall. *ppp*

- tain, l'An-ge-lus ré-son-ne. Tout s'en-

Rall.

ppp calme Rall. a Tempo *p*

- dort sur l'orme où ja-mais-

Rall. a Tempo

pp *pp*

p Rall.

On ne par-le mal de per-son-ne.

Rall. m.d. en dehors

f *f*

m.g. *ppp*

Rit. Lent

pp *pp*

II. L'Éternelle Berceuse

Poésie de
MARCELLE TINAYRE

Musique de
PAUL DUPIN
(1893)

CHANT **Moderato**

PIANO **Moderato** **Rall.**

pp *dim.*

Pas trop lent ♩ = 76 **Rall.**

très lié

Laissez flot - ter vo - tre pen - sé - e

Rit. **a Tempo** **Rall.**

ppp

Rall. **a Tempo** **Rall.**

p *dim.*

Loin des rieurs et des jaloux,

Rall. **a Tempo** **Rall.**

p *dim.*

Tempo
très p

Rall.

religioso

Dans un songe d'amour — plus doux — Le cœur ému, — l'âme a-pai-

Tempo

pp

Rall.

pp

p

dim.

Rall.

- sé - e, — O grand en - fant, sur mes ge - noux — Tout en rê -

pp

Rall.

dim.

Rall.

pp

- vant, — en - dor - mez - vous.

Rall.

pp

dim.

Tempo moderato

pp

Rall.

dim.

ppp

a Tempo
p
Quel - le tristes - se grave ou fol - le

a Tempo
p
Rall.

a Tempo
A mis ces lar - mes dans vos yeux? Ouvrez vo - tre

a Tempo
pp
a Tempo

cœur sou - ci - eux La fem - me de - vine et con - so - le -

pp

pp *religioso* *dim.*
O grand en - fant, sur mes ge - noux Tout en pleu - rant,

pp *dim.*

Rit. *pp*

en - dor - mez - vous.

Rit. *ppp*

Tempo moderato *pp*

Rall. *dim.* *ppp*

a Tempo

Toujours é - pris — d'une chi - mè - re,

a Tempo *p*

Rall.

a Tempo

Dé - si - reux — de ce qu'on défend —

Rall. **a Tempo** *pp*

Dans l'homme sur -

a Tempo **Rall.** **a Tempo**

Rall.
religioso

- vit un enfant, En tou-te fem - me est u - ne mè - re;

Rall.
ppp

pp très tendrement
Et les en - fants sur ses ge - noux, Pe-tits ou grands,

dim.

dim.

Rall.
ppp
s'en-dorment tous.

Rall.
ppp
pp

Rall.
dim.
ppp

III - La Saga du Bersékir

Poésie de
EUGÈNE HOLLANDE

Musique de
PAUL DUPIN
(1907)

CHANT **Violemment**

PIANO **Violemment 184 =**

f *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.*

Va - gues, sau - tez, tempête, a - boie, — Le Ber - sé -

* — kir se rit de vous.

(h) (h) (h)

Il ne peut être votre proie — Trop d'au- tres

flots seraient ja- lous! —

ff

Red. *

ff Bouche ef- fray - an - te du ton-

Sans ralentir

pp *f*

fff Décomposez en 2 temps

- ner - re A peine é - ga - les - tu mon cor;

fff cresc.

ff Fais plus de bruit!

Animato et ceux de ter re Trem-

Animato

cresc. - ble - ront de m'en - ten - dre en -

cresc.

- cor!

ff *rapidement*

f

Bouche ef - fray - an - te du ton - ner - re!

Rea *

brutal

ff *p* *fff*

f

Mer, ma roy - a - le fi - an - cé - e, A - mante à l'u -

(h)

- ni - que bai - ser,

Maestoso

O veuve a - vide es - tu pressé - - - - e?

Et veux-tu dé - jà ——— m'é - pou - ser! ———

Ces - se d'im - por - tu - ner ton

Sans ralentir

mai - tre, Car s'il me plait je t'ou - blie - rai ———

Ce front, domp_teur d'é-clairs,

peut - é - tre Sous un regard

cresc.

je le plie - rail

Ces - se d'impor tu - ner ton mai - tre!

Red *

ff *pp* *ff*

Mais les chré - tiens verront en - co - re

brutal

Plus d'u - ne fois le Ber - sé - kir!

ff

Maestoso

De sa nef, rou - ge dans l'au - ro - re,

Maestoso

ff

Leur son - ner l'heu - re de mou - rir!

Maestoso

Ma nef s'ap - pel - le l'a - ven -

Sans ralentir**Maestoso**

- tu - re Et mes - sa - gè - re du Des - tin!

Le vent dont trem - - - ble

Accel.

sa mâ - tu - re C'est l'ar - dente halei -

cresc.

ne d'O - din!

ff

Ma nef s'ap - pel - le l'a - ven - tu - rel

ff *ff*

Red. *