

Manuel de Falla
Nights in the Gardens of Spain

Trombones I.II en do

I. En el Generalife

Allegretto tranquillo e misterioso

1 2 3 4 Flute et 1^{re} Cor *pp*

Poco più animato

5 6 7 8 9 10 11 12 13

mf *mf* 1^{re} Cor Cors

Piano

14 Piano

15 *sostenuto* *p* *mf* *pp* *fp* 16

p sostenuto *mf* *pp* *fp* 17

18 *Tempo* 19 20 Tpo I^o 21

(col Piano)

22 23

pp *pp*

Trombones I,II en do

Flutes

rit. poco a poco

24 *Largamente ma non troppo*

f

25

f > p

26 *rit. Tempo*

1 *rit. Tempo* 18

f > p

II. Danza lejana

Allegretto giusto

1 2 3 4 5 6 7 8

4 8 6 14 8 6 Tromp. 4 8 8

accel. Poco più vivo che prima

9 10 11

8 8 10

f marc.

Flutes

12

p

con sord.

mf

le 2^e met la
sourdine au 1^{er}

1

p

mf

Cors Piano Solo 1^{re} Cor.

Doppio meno vivo

I Solo

13 14 15 16 17

f marc.

(senza sord.) 4 11 6 4 4

Tempo

18 19 *stringendo* 20 21 *Tranquillo* 22 *Poco animato*

8 8 4 *rall.* 20 7

Enchaînez

Trombones I. II en do

3

III. En los jardines de la Sierra de Córdoba

Vivo

Measures 19-26: **Vivo**, *f*, accents, first endings marked '1'.

Measure 27: *calmando appena*, *f*, first ending marked '1'.

Measures 28-31: **Tranquillo**, *mf*, *poco rit.*, **Allegro moderato**, measures 28-30 marked with circled numbers, measure 31 marked 'Tpo'.

Measures 32-33: **Più vivo**, *f*, *vons*, *Piano*, measure 33 marked with circled number.

Measures 34-35: *Piano*, measure 34 marked with circled number, measure 35 marked with circled number, *f*.

Measures 36-37: *con sord.*, *f*, *con sord.*, *f*, *précte*, measures 36 and 37 marked with circled numbers.

Trombones I. II en do

(38) Piano senza sord. *mf* *f* 1

(39) (40) *f* 4 *f* 2 10 6

(41) (42) (43) (44) Tempo me- no mosso Quasi doppio più lento che *Piano* *Vons* *p* *Timpani* *Piano*

(45) *con ampiezza* *rit.* *p* *précé* *vons* *f* *f sostenuto cresc.* *ff* *f sostenuto cresc.* *ff*

(46) *> meno f* *mf* *poco f* 6 5

Manuel de Falla
Nights in the Gardens of Spain

3^e Trombone

I. En el Generalife

Allegretto tranquillo e misterioso $\text{♩} = 50$

8 (1) 4 (2) 8 (3) 8 (4) 6 Flutes



(5) Poco più animato (♩ = ♩) 7 (6) 8 (7) 8 (8) Poco stringendo (9) Tempo giusto (10) 8 (11) 8 *mf* *p* (col Piano)



(12) 12 Tranquillo (13) 8 3 Piano (14) 3 4 *p*



(15) Poco sostenuto 1 (16) Poco calmo 1 1 1 1 *p* *mf* *pp* *fp*



(17) 10 (18) Tempo 4 6 (19) 12 (20) Come prima (21) 8 (col Piano) (Piano)



(22) 7 Piano 6 (23) 8 *pp*



Flutes rit. poco a poco (24) Largamente, ma non troppo *f*



(25) 1 (26) Tempo *rit.* *f* *p*



3^o Trombone

II. Danza lejana

Allegretto giusto

4 (1) 8 (2) 6 (3) 14 (4) 8 (5) 6 (6) (col Piano) 4

(7) Poco animato (8) Tempo giusto (9) acceler. (10) Poco più vivo che prima (11) Tempo 10

8 8 8 (Piano) 8

Flutes *ff*

(12) 5 (13) Doppio meno vivo (14) 11 (15) 6 (16) 4

p *mf* 4

(17) 4 (18) 8 (19) string. (20) Tempo giusto rall. (21) Tranquillo 20 (22) Poco animato 7

8 4

1. Viol. *p* *Enchaînez*

III. En los jardines de la Sierra de Córdoba

Vivo

f

1 2 3 1 1

2 3 1 (23) 5 (24) 4 (25) 8 (26) 7

Piano

(27) *calmando appena* *f* *Tranquillo* *poco rit.* *mf*

Allegro moderato

4 (28) 4 (29) 4 (30) 11 (31) Tempo 4 (32) Vivo 3

(col Piano) 4

Viol. *Piano* 8

3^e Trombone

3

33 1 2 3 1 1

34 7 *Piano* 35 *f* *f*

36 (♩ = ♩) 7 *f* 37 (♩ = ♩ précède) 9 *f* 38 *Piano*

1

4 2 39 10

40 6 4 41 12 42 16 43 *Quasi doppio più lento* 44 (col *Piano*) 3 *Viol.*

(col *Piano*) 12

Piano 7 45 2 *rit.* 2 *Con ampiezza* (♩ = ♩ précède) *Viol.*

Sostenuto assai

fcresc. *ff* *meno f*

46 6 5

mf *poco f*

Manuel de Falla
Nights in the Gardens of Spain

Tuba

I. En el Generalife

Allegretto tranquillo e misterioso $\text{♩} = 50$

8 (1) 4 (2) 8 (3) 8 (4) 6 Flutes *pp*

(5) *Poco più animato* ($\text{♩} = \text{♩}$) (6) 8 (7) 8

(8) *Poco stringdo* (9) *Tempo giusto* (10) (col Piano) 8 (11) 8 *rit.* (12) *Con ampiezza* 12 *Tranquillo* (13) 8

(14) 4 (15) *Poco sostenuto* 3. Tromb. Cors *p* *mf* *pp* *fp* 3

(16) 1 1 1 1 1 1 3 (17) (col Piano) 10 *rit.*

(18) *Tempo (Piano)* 4 6 (19) 12 (20) *Come prima* (21) 8 (22) 8 (23) 14

8

Flutes (24) *Largamente, ma non troppo* *f*

(25) *rit.* (26) *Tempo* 18 *f* *p* 1

II. Danza lejana Tacet

Tuba

III. En los jardines de la Sierra de Córdoba

Réplique Violons

Vivo

1 2 3 1

f

1 2 3 1 (23) 5 (24) 4 (25) 8 (26) 7

Allegro moderato

Piano

(27) *calmando appena* **Tranquillo** *poco rit.* 4 (28) 4

(29) 4 (30) (col Piano) 11 (31) *Trpo* 4 (32) 4 (33) 8 (34) 7 **Piano**

(35) 1 (36) (♩ = ♩) 6

(37) (♩ = ♩ précde) (38)

9 **Piano** *mf* *f*

6 2 (39) 10 (40) 6 (col Piano) 4

Quasi doppio più lento. (41) 12 (42) 16 (43) 9 (44) (col Piano) 3 **Viol.** **Piano** 7

12

(45) 1 **Viol.** *rit.* **Con ampiezza, ma non troppo** (♩ = ♩ précde) *sostenuto assai*

pp subito *p* *mf* *f cresc.*

2 (46) 6 5

ff *meno f* *mf* *poco f*