

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Oboe I.

I.

Vivace. 4 *rit.* 1 *a tempo* 2 *Moderato.* 2

sf 1 4 *sf* 2

p *f* *f* *dim.* 4 3

rit. Vivace. 4 5 4 3

ff *mf* *sforz.* *f dim. pp*

p *dim.* *mf* *ff* *mf* 5 *a tempo meno mosso* Solo

rit. 1

6 7 2 Solo

Poco meno mosso. 9 7 2 *p* 4

4 *rit.* *Vivace (♩=♩) Doppio movimento.*

dim. *f* *cresc.* *ff* 8

9 *mf* *dim.* 2 *rit.* 2

Oboe I.

10 *a tempo*

Ob. II. *mf* *p*

11 *Solo* *p* *mf*

12 *mf* *f* *p*

13 *cresc.* *ff* *Breit.*

14 *rit.* *Moderato* *rit.* *Solo* *a tempo* *pp* *mf* *p* *rit.* *a tempo* *p*

15 *f* *mf* *ritard.* *1* *4* *p* *Solo*

16 *Poco più mosso.*

17 *Moderato* *dim.* *p dolce* *2*

18 *marc.* *mf* *Vivace.*

19 *f* *sf* *5*

20 *ritard.* *Moderato* *8* *2*

Oboe I.

3

[21] Vivace. Scherzando
Klar. I. II. Corno I. Viol. I. Flöte I. *mf*

[22] *Meno mosso.*
f = p dim.

[23] *rit. Allegro.*
p Solo *1 2*

[24] *rit. a tempo*
p Solo *dim pp* *1*

[25] *Vivace. Doppio movimento (♩ = ♩)*
mf *f*

[26] *rit. a tempo*
marcato cresc. *ff* *Ca denz.* *4/4* *Maestoso.* *Piano*

46 47 48 49

50 51 52 53 *allacca subito senza fermata.*

[27] *Vivace.*
f *1*

[28] *mf = p* *3* *mf cresc.* *f* *accel.*

Oboe I.

II.

Andante. 2

29 1

p *mf* *p* *cresc.*

Piano 17 30 8 31 1 2

f *p* *dim.*

poco marcato *Solo* *Corno I. Solo*

p *pp* *cresc.* *cresc.*

32 1 *rit.* *a tempo* 1

f *dim.* *molto piano*

33 3 *rit.* *a tempo* 34 4 35 4 36 5 37 1 *poco a poco rit.*

1 4 2 1

III.

Allegro vivace.

ff *ff*

38 1 1 1 2

39 6 40

ff *p*

41 8 7 3 3

f *Viol. I*

42 *rit.* 1

p *f*

Oboe I.

5

Allegro. leggiere

3 *pp* 3 *p* Solo

44 *p* *mf* *cresc.*

45 *f* *f* *ff*

2 *Poco meno mosso.* 2

46 *rit. Andante ma non troppo (♩ = ♩)* 8 47 3 *rit.*

a tempo *rit.* 48 *a tempo* *rit.* *a tempo* *Fl. I. Solo*

49 *rit.* *mf* 1

a tempo *Tempo I. (Allegro vivace.)* 12 7 7 9 8 7 8 *ff*

50 *Viol. I.*

51 3 1 1 1 3 *f* *p*

Oboe I.

6

52 *f* *mf* *f* *p* 3

53 *mf* 4 54 3 *ff* *c* (3)

55 *rit.* *Allegro ma non tanto.* 3 *rit.* *allegro* 4 56 3

57 *rit.* *allegro* *pp* 1

58 *poco a poco accelerando al tempo Vivace.* 1 2 1 2 4

59 *p* *mf* *cresc.* *cresc.* *Allegro vivace.* *f*

60 *f* 1 1

61 *p cresc.* *cresc.* *f* *ff* *fff*

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Oboe II.

I.

Virace. 4 *rit...* 1 *a tempo* 2

2 *sf* 1 4 *sf*

2 *Moderato.* 3 3 3 3 4 **3** 3

6 *f* *dim.*

rit. Virace. *Ob. I.* **4** 3 *Ob. I.*

5 6 1 2 4

5 *a tempo meno mosso.* *rit...*

5 6 7 *ff* 6

6 *Poco meno mosso.* **7** 2 *Ob. I. Solo*

1 9 3 4 7

4 *rit. Virace. (♩=♩). Doppio movimento.*

f

8 *cresc.* *ff*

9 6

rit. 2... **10** 2 *a tempo* 3

11 2 *mf* *p* 1

mf *f*

Oboe II.

2

12 **1** *mf* *f* *cresc.*

13 *Breit.* *ff* *rit.* **14** *Moderato.* ($\text{♩} = \text{♩}$)

rit. a tempo **2** *rit. a tempo* **15** *Ob. I. Solo* *mf = p* *f = mf*

ritard. **16** *Poco più mosso.* **17** *Moderato. poco a poco accelerando al tempo vivace* *Ob. I.*

3 *Ob. I.* **18** *marc.* *mf*

cresc. *Vivace.* *f*

19 *f* *sf.* **20** *ritard.* *Moderato* **5** **2** **8**

21 *Vivace Scherzando.* *Ob. I.* **22** **5** **6** **7** **8** **1** **2**

Meno mosso. **23** *Ob. I.* *rit.* **4** **1** **2** **1**

Allegro. *Ob. I.* **24** **4** *rit.* **1**

25 *a tempo* **1** **2** **3** **1** *Vivace. Doppio movimento* ($\text{♩} = \text{♩}$) *Viol. I.*

Obce II.

3

marcato cresc. *rit.* **[26]** *a tempo* *Ca denz.* **44** *ff*

Maestoso. *Piano*

45 **46** **47** **48** **49**

50 **51** **52** **53** *allora subito senza fermata*

Vivace. **[27]** **6**

[28] **3** *mf cresc.* *f* *accel.* **1**

II.

Andante. **2** **[29]** **4**

Piano **17** **[30]** **8** **[31]** **3** *Ob.* **4** **5**

[32] **6** *f = dim.* **1** *rit.*

a tempo **[33]** **3** *rit.* *a tempo (non Allegro).* **[34]** **4** **[35]** **4**

[36] **5** **[37]** **1** *poco a poco rit.* **3** **2** **1**

Obce II.

4

III.

Allegro vivace.

ff

38

1

1

1

2

39

6

40

p

f

8

41

1

2

3

Viol. I.

p

42

rit.

Allegro.

leggiere

f

1

3

pp

43

Solo

3

p

44

2

mf

cresc.

f

45

ff

46

Andante

ma non troppo

8

47

3

rit. a tempo

rit. a tempo

48

1

7

49

3

4

5

rit. a tempo

1

5

Tempo I.

(Allegro vivace)

ff

