

III.

De - - us mi - se - re - a - tur no - -

De - - us mi - se - re - a - - - tur no - -

De - us mi - se - re - a - tur no - stri, mi - se - re - a - tur no - stri,

De - - us mi - se - re - a - tur no - - stri, mi - se - re -

stri, mi - se - re - a - tur, mi - se - re - a - - tur no - -

stri, mi - se - re - a - - - tur no - - stri, mi - se - re - a - - tur no - -

De - - us mi - se - re - a - tur no - - stri, mi - se - re - a - - tur no -

a - tur no - stri, De - - - us mi - se - re - a - tur no - -

stri, et be - ne - di - cat no - - bis, il - lumenet vultum su -

stri, et be - ne - di - cat no - bis, il - lumenet vultum su - - um, il - lumenet

stri, et be - ne - di - cat no - bis, et be - ne - di - cat no - - bis,

stri, et be - ne - di - cat no - - bis, il - lumenet

um su - per nos, il - lu - minet vul - tum su - um su - per nos, su -
vul - tum su - um su - per nos, il - lu - minet vul - tum su - um
il - lu - minet vul - tum su - um su - per nos, il - lu - minet vul - tum su - um su - per
vul - tum su - um, il - lu - minet vul - tum su - um su - per nos, su - per nos,
6 7 6 7 (#)6 4 (#)3 2 6 5

- per nos, et mi - se - re - a - tur no - stri, et mi - se - re - a - tur
su - per nos, et mi - se - re - a - tur no - stri, et mi - se - re -
nos, su - per nos, et mi - se - re - a - tur, et mi - se - re - a - tur, et mi - se - re -
su - per nos, et mi - se - re - a - tur
6 4 (#)3 # 6 b # 6

no - stri, il - lu - minet vul - tum su - um su - per nos,
a - tur no - stri, il - lu - minet vul - tum su - um su - per
a - tur no - stri, il - lu - minet vul - tum su - um, il - lu - minet vul - tum su -
no - stri, il - lu - minet vul - tum su - um su - per nos,
(#)6 7 (#)6 4 (#)3 # 7 6 7 (#)6

et mi-se-re-a - - - tur, et mi-se-re-a - tur no - - - stri.

nos, et mi-se-re-a - - - tur, et mi-se-re-a - - - tur no - - - stri.

um su-per nos, et mi-se-re-a - tur, et mi-se-re-a - tur no - - - stri.

et mi-se - - - re - a - - - tur no - - - stri.

6 6 # b 6 6 7 6 6/4 (#)

Detailed description: This is a musical score for five voices and a basso continuo. The top four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for the basso continuo. The music is in a minor key with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Latin, expressing a plea for mercy. The score consists of five measures. The first measure contains the lyrics 'et mi-se-re-a - - - tur,'. The second measure contains 'et mi-se-re-a - tur'. The third measure contains 'no - - - stri.'. The fourth measure contains 'nos, et mi-se-re-a - - - tur, et mi-se-re-a - - - tur'. The fifth measure contains 'um su-per nos, et mi-se-re-a - tur, et mi-se-re-a - tur no - - - stri.'. The basso continuo line includes figured bass notation: 6, 6, #, b, 6, 6, 7, 6, 6/4, and (#).