

## XXII.

Secunda pars.

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a treble clef for the soprano and alto parts, and a bass clef for the tenor and bass parts. The key signature is one sharp, indicating G major. The lyrics are repeated three times in a call-and-response style. The first two repetitions follow the pattern: Soprano: Non-ne hic est, Alto: mi Do-mi-ne, Tenor: Non-ne hic est, Bass: mi Do-mi-ne. The third repetition follows the pattern: Soprano: Non-ne hic est, Alto: non-ne hic, Tenor: Non-ne hic est, Bass: non-ne hic. The music concludes with a final cadence on the dominant note.

Non - ne hic est, mi Do - mi - ne,

Non - ne hic est, non - ne hic est, mi Do - mi - ne, in -

Non - ne hic est, mi Do - mi - ne, non - ne hic est, mi Do - mi - ne,

Non - ne hic est, mi Do - mi - ne,

H.S. IV.

in - nocens il - le, non-ne hic est, mi Do - mi-ne, mi Do - mi -  
 in - nocens il - le, non-ne hic est, mi Do - mi-ne, in - nocens il - le,  
 in - nocens il - le, non-ne hic est, mi Do - mi-ne, non-ne hic est, mi Do - mi -  
 in - nocens il - le, non-ne hic est, mi Do - mi-ne, non-ne hic est, mi Do - mi -

di - - - - sti, quem, ut ser.vum re di - meres, fi - li.um tra - di -

di - meres, fi - li.um tra - di - sti, quem, ut ser.vum re -

quem, ut servum re di - meres, fi - li.um tra - di - di - sti,

di - - - - sti, fi - li.um tra - di - di - - - sti,

(#3 4) (#3 # 6) (#3 4) (#3 # 6) (#3 4) (#3 6)

di - - - - - sti, quem, ut servum re di - meres, fi - li.um tra - di -

di - meres, quem, ut servum re di - meres, quem, ut servum re di - meres, quem, ut servum re -

fi - li.um tra - di - di - sti, fi - li.um tra - di - di - - -

quem, ut servum redi - meres, quem, ut servum redi - meres,

di - sti, quem, ut ser.vum re di - meres, fi - li.um tra - di - di - sti?

di - meres, fi - li.um tra - di - di - sti, quem, ut ser.vum re di - meres, fi - li.um tra - di - di - sti?

- - - sti, quem, ut ser.vum re di - meres, fi - li.um tra - di - di - sti?

quem, ut ser.vum re di - meres, fi - li.um tra - di - di - - - - - sti?

6 6 6 3 4 3