

Amarilli mia bella

Madrigale da: Le nuove Musiche - 1602

Giulio Caccini 1550 - 1618

Poesia di Gio. Battista Guarini 1538 - 1612

$\text{♩} = 100$

(Adagio molto interpretato) Trascrizione di Giovanni Vianini, SCHOLA CANTORUM MILANO, Italia

mp.

Tenor

Continuo Bass

A - ma - ril - li mia bel - la! non cre-di,o del mio cor dol - ce de-si - o d'es -

rallenta

T

B

ser tu - l'a - mor mi - o. Cre-di-lo pur, e se ti - mor t'as - sa - le,

15

p.

T

B

prendi questo mio stra-le, a - pri-m'il pet - to,eve-drai scrit - to,in co - re, A-ma - ril -

22

mp.

mf.

mp.

T

B

li, A-ma - ril - li A-ma - ril - li, è'l mio,a - mo - re Cre - di - lo

29

Amarilli mia bella

T 

B 

36

p.

mp.

T 

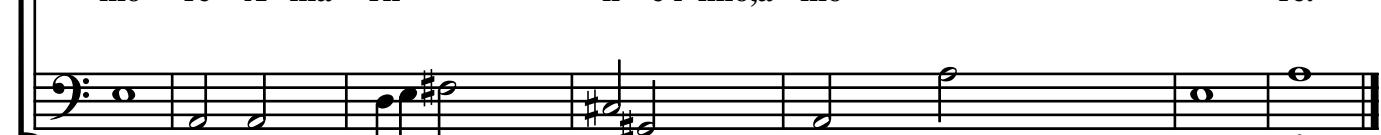
B 

43

p.

ritardando >

T 

B 

* Canta il significato del testo, NON SOLFEGGIARE, e che il tempo non sia preciso ma appassionato, slancia le frasi e poi riposale, canta pensando di avere davanti a te la tua amata, le stai dichiarando il tuo Amore " Aprim'il petto e vedrai scritto in core!"

* Questo Madrigale è un classico del Rinascimento, molto diffuso e cantato in tutto il mondo per la sua coinvolgente bellezza.

* Ricordati sempre che la Musica è l'espressione dell'Anima.

* Giovanni Vianini, Schola Cantorum, Milano, Italia,
www.cantogregoriano.it, giovannivianini@alice.it, 02 70.104.245 - 339 76.04.237