

Leoš Janáček
Lachian Dances Nos. 1 and 2

TROMBA C, F, ES I.

1. STARODÁVNÝ I.

in C

ANDANTE

1

4 (10) 10 (20) 10 (30) 8

2 (40) 2

2 CALMO 4 (50) 10 (60) 2 ALLEGRO 8

(70) 2 PIÙ MOSSO 5

accel. mf 3 3 3 f

(80) 4 poco rall.

ANDANTE (TEMPO 1) 8

mf

(100) 8 ALLEGRO 2 (110) 6 4 (120) 10 (130)

accel. sf

ANDANTE (TEMPO 1) 6 (140) 10

poco rall.

TROMBA C, F, ES I.

2

150 10 160 4 4
accelerando
 170 *f* *ff* *ANDANTE (TEMPO 1.)*
 180 10 190 10 200 9 *ALLEGRO* 1 210 8
 220 1 *VI - PIÙ MOSSO*
accelerando
 230 *ANDANTE (TEMPO 1.)* *[ANDANTE (TEMPO 1.)] - DE* 4 240 3
poco rall. *f* *poco rall.*
 1 *acc. (accel.)* *mf* *f* *sf*

2. POŽEHNANÝ-TACET

Leos Janáček
Lachian Dances Nos. 1 and 2

TROMBA C, F, ES II.

1. STARODÁVNÝ I.

in C

ANDANTE

1

f

4 (10) 10 (20) 10 (30) 8

f

2

f

2 CALMO 4 (50) 10 (60) 2 ALLEGRO 8

(70) 2

acc.

mf

PIÙ MOSSO 5

(80) 4

f

poco rall.

8

ANDANTE (TEMPO I.)

mf

PIÙ MOSSO

(100) 8 ALLEGRO 2 (110) 6 4 (120) 10 (130)

acc.

ANDANTE (TEMPO I.)

6 (140) 10

poco rall.

TROMBA C, F, ES II.

2

150 10 160 4 4

accelerando

170

ANDANTE (TEMPO 1.)

1 1

180 10 190 10 200 9 ALLEGRO 1 210 8

2 220 1 VI - PIU' MOSSO

accelerando

230

ANDANTE (TEMPO 1.)

[ANDANTE (TEMPO 1.)] - DE 4 240 3

poco rall. *sf* *poco rall.*

1

acc. mf f sf

2. POŽEHNANÝ-TACET