

Vincent d'Indy
Symphony on a French Mountain Air
Op. 25

1

3 Timbales.

en Sol = Si $\flat$.

I.

Assez lent.

3

Cor I. Solo.

Moderément animé.

pp

B 6

C 10

D 15

Un peu plus vite.

E

5

F Triangle. p

10

G 1

1

pp

3

poco rit. a tempo

II Solo.

2

3

4

5

6

7

poco rit.

1

2

pp

1^{er} Mouvement. (Modéré.)

I 8

2

J 14

K 15

en animant de plus en plus

12

3

p

Trombones.

L

1^{er} Mouvement. (Modérément animé.)

ff

1

2

3

4

5

6

8

M 11

poco rit.

Un peu plus vite.

N 8

Triangle. p

7

8

1

10

0

1

Solo.

1

3

1^{er} Mouvement

molto rit. (Modérément animé.) en retenant

2

5

3

ppp

Assez lent.

2

2

Cor. Angl.

1

Cor I. Solo.

1

a tempo

1

P

9

1

pp

pp

p

3 Timbales.

II.

3. Timbales en Sib=Ut=Fa.

Assez modéré, mais sans lenteur.

1 1 2 1 6 1

en retenant beaucoup

Clar. I Solo.

1^{er} Mouvement. 2 Solo. 3 B 7 C 4

p *en retenant* *pp* 1^{er} Mouvement. 1

1 D 1 1 5 Un peu plus vite. E *en animant graduellement*

Modéré. *ff* *dim.* *p* *sempre* *p* *più* *dim.* *pp*

F 4 *en animant peu à peu* G 2 1^{er} Mouvement. *ff*

12

Solo. H *mf* 3 1 Solo *ppp*

I 1 *en ralentissant* *beaucoup* 1^{er} Mouvement. J 3

Modéré. *un peu retenu* Au Mouvement. Un peu plus vite. K 4 *très retenu*

Au Mouvement. *p* *pp* *retenu* *perdendo*

Clar. Solo.

3 Timbales.

3

en Sol = Ut = Ré.

III.

Animé. A 36 B 5 Trombones. C *ff*

3 *ff* 3 *ff* 1

1 D 14 en retenant Plus modéré. E Un peu plus agité F Fl. Solo. 2 16 12

11 1^{er} Mouvement. (Animé.) Cors. 14

G 3 montez le Sol au La² Gr. Caisse. *f* 11 *pp*

H 20 I 8 Solo. *p* *sempre più dim.*

Plus modéré. J Un peu plus agité. *de plus en plus agité* 1 1 *p* *p*

perdendo 16 8 1 *p* *p*

1^{er} Mouvement. (Anime.) K 6 1 L très légèrement retenu *mf* *cresc.* 14 baissez La² au Sol. *f* *p* Solo. 3

3 *p* 3 *p* M Au Mouvement. 9 *p*

1 1 1 *più f*

N 6 8 27 *cresc.* *ff* *baissez l'Ut au Si^b*

0 3 *sfz* Gr. Caisse. *ff*

3 Timbales.

P *ff* **3** **R** **19** *sans presser* **S** **16**

T **26** *en retenant* **3** **Mouvement du N^o II.** **Assez modéré.** **2** **Mouvement du N^o II.** **Animé. en retenant** **3** **2**

Cor I. Solo.

Animé. en pressant toujours **Très animé.** **U** **11** **V** *p* *cresc.*

Même mouvement.

molto *f*

X *f*

Solo. **2** *mf* *cresc.*

Plus modéré. *f* *mf* *f* **1** **3**

Un peu plus agité. **Y** **21** **Très vite.** **12** *f* *ff*

Z **2** **3** *mf*

13 **1** *ff* *ff*

molto cresc.

Vincent d'Indy
Symphony on a French Mountain Air
Op. 25

1

Grosse Caisse.

I.

Assez lent.

3 2 1 1 A 1 2

Modérément animé.

8 B 8

Un peu plus vite.

C 10 D 15 10 E 9 F Triangle. 10 G 7

poco rit. a tempo H Timbales.Solo. poco rit.

1 2 pp

1^{er} Mouvement. (Modéré.) I 8 Timb. 2 J 14 K 15

12

en animant de plus en plus Trombones. L

1^{er} Mouvement. (Modérément animé.)

3 7 f

1 5 M 11 poco rit. Un peu plus vite.

mf mf 1 10

N 19 O 7 molto rit. 1^{er} Mouvement. (Modérément animé.) en retenant

2 5 3

Assez lent.

1 2 4 rit. a tempo P 13

1 2

II tacet.

Grosse Caisse.

III.

Animé. 32 A 36 B 8 C Timbales.

ff *p*

3 D 14 *en retenant*

f *p* *f* 2

Plus modéré. Un peu plus agité. E 15 1^{er} Mouvement. (Animé.) G Triangle.

16 12 *f* Cimbal. 14

11 H 2 3

pp *cresc. f* *p*

8 I 14 Plus modéré. J Un peu plus agité.

p *pp* *perdendo* 16 8

de plus en plus agité 1 1^{er} Mouvement. (Animé.) K 4

1 Timb. *f* Cimb. 13

Triangle. *mf* *très légèrement retenu* L M Au Mouvement.

12 8

1 1 1 1 1

pp *mf*

1 N 1

cresc. *ff* *p*

2 3 4 5 6

7 8 9 10 11

Grosse Caisse.

3

12 13 14 15 16

17 18 19 20 21

22 23 24 25 26

27 28 0 7

cresc.

ff

P 7 R 19 sans presser S 16 T 26 en retenant

ff 2 3

Mouvement du N^o II. Assez modéré.

Cor I. Solo.

Animé. en retenant

Mouvement du N^o II. Animé.

3 2 6

en pressant toujours Très animé. U 11 V Timbales.

3 8 12 p *cresc.*

Triangle. *f*

Même mouvement.

5 1 5 1

molto *f*

X 12 p *cresc.*

Plus modéré. 7 7 Un peu plus agité. Y Triangle. *p* 20

f *f* 12

Timbales. Très vite. 6 6 Z 2 3

ff

4 13 1

ff

Vincent d'Indy
Symphony on a French Mountain Air
Op. 25

1

Triangle.

I.

Assez lent.

3 2 2 1 1 A 1

2 2 1 7 Timbales.

Modérément animé. B 6 Timbales. C 10 D 15 Un peu plus vite.

pp f dim. 10

E 4 F 10 p

G 7 poco rit. a tempo H 7 poco rit. 1^{er} Mouvement. (Modéré.) I 12 J 14

1 2 1 12

K 15 en animant de plus en plus L 2 1^{er} Mouvement. (Modérément animé.)

4 Gr.C. Cimb. Timb.

8 M 11 poco rit. Un peu plus vite. N 8 10

1 10 p

0 7 molto rit. 1^{er} Mouvement. (Modérément animé.) en retenant Assez lent.

2 5 3 1

2 4 riten. a tempo P 13

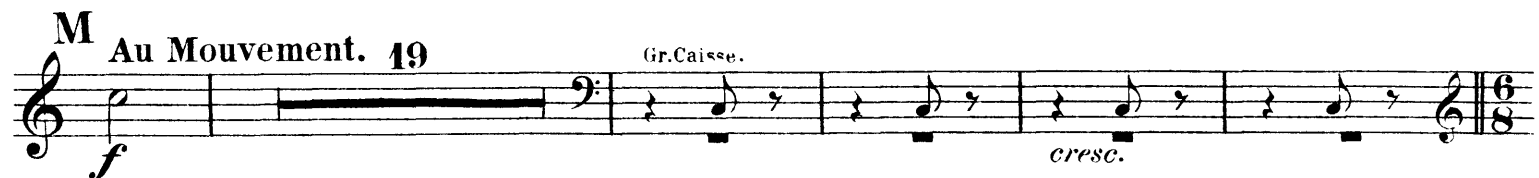
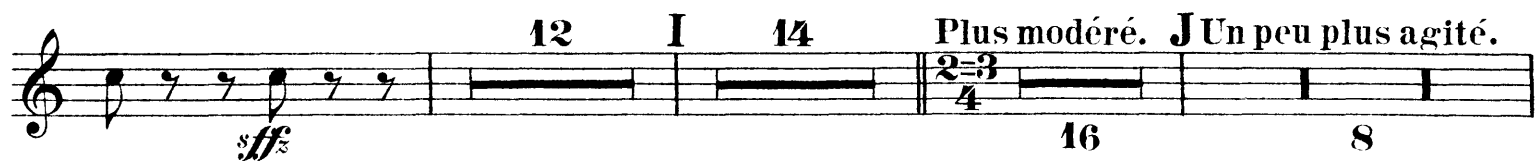
1 2

Triangle.

II. tacet

III.

Animé.



Vincent GILLY
Symphony on a French Mountain Air
Op. 25

1

Cymbales.

I.

Assez lent.

3 2 2 1 1 A 1

2 2 1 9 Modérément animé.

B 8 C 10 D 15 Un peu plus vite. E 9 F Triangle. 10

G 7 poco rit. a tempo H Timbales Solo.

poco rit. 1^{er} Mouvement. (Modéré.) I 8 2 J 14 K 15

en animant de plus en plus L Trombones. 1^{er} Mouvement. (Modérément animé.) 3

1 2 2 M 11 1 Un peu plus vite. N 19

0 7 molto rit. 1^{er} Mouvement. (Modérément animé.) en retenant Assez lent.

2 4 rit. a tempo P 13

II. tacet.

Cymbales.

III.

Animé. 32 A 36 B 13 Trombones. C 7 *f*

8 1 D 14 *en retenant* Plus modéré. E Un peu plus agité. 2 16 12

F 11 1^{er} Mouvement. (Animé.) G 15 *f* avec la mailloche 14 Triangle.

Gr. Caisse. H Cimb. frappée avec une baguette de timbale 2 14 *mf* *fff* *mf* *fff*

I 14 Plus modéré. J Un peu plus agité. de plus en plus agité. 1 2 4

1^{er} Mouvement. (Animé.) à main K 6 8 1 très légèrement retenu L 12 19 Gr. Caisse. Triangle.

N 27 0 P 7 *ff* *f* *ff* *ff*

R 19 sans presser. S 16 T 26 *en retenant* Mouvement du N°II. Assez modéré. Animé. *en retenant* Mouvement du N°II. 2 3 Cor. I Solo. 3 2

Animé. *en pressant toujours* Très animé. U 11 V 11 Triangle. *cresc.* *f*

Même mouvement. 6 X 19 Plus modéré. 15 *f*

Un peu plus agité. Y Tr. 20 Timb. Très vite. 5 6 Z 10 *ff*

avec une baguette de timb. 13 1 *ff* *ff*