

FRANÇOIS JOYANT
Symphony No. 1 in C Minor (*The Bells of Zlonice*)

I
TIMPANI

in C, G, Es

Maestoso **Allegro**

7 10 1 6 1 2

pp sempre

3 20 4 5 6 7 8 4 30 3 1

pp

2 3 4 5 6 7 40 8 7 1

pp

50 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

poco cresc.

60 12

cresc.

70 7

f *pp*

80 5 90 7

f *mf cresc.*

100

f

110

Timpani

3 120 7

f

Solo

1 130 2 3 4 5 6

p *poco a poco crescendo*

7 8 140 1

f

1 1 2 4 4

f

5 150 6 7 8

f

160

6 170 10 180 9 *Solo* 1 190 2 3

f

4 5 6 7 8 9

200 1 1 1

ff *f* *f*

210 1

pp *f*

220 7 230 1

Timpani

$\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ $\wedge$ 5 240 1
ff *pp* *f*
 7 250 1 *triquillo* 9 260 10 270 10 280 7 1. 2 2.
ff
 290 *Solo*
 300 *p* *cresc.*
 4 310 7 320 3
p *pp* *f*
 330
 4 1 340 3
f *f*
 4 350 4
p
 2 360 10 370 2 1
f
a tempo 2 380 2 *vi - - - de*
vilard. pp
 3 390 9 1 400 10 410 9 1 420 10

Timpani

5 2 4 4 1

ppp *mf* *f*

3 450 10 460 10 470 2 1 1

f

4 480 4 6 490 2

Trbni *f* *pp*

500 *p* *cresc.*

1 2 3 510 4 5 6 7

f

8 520 *ff*

7 530 5 *f*

540 10 550 1 1 2 3 4 5 6 7 8

p *cresc.*

9 560 3 *f* *ff*

570 *p* 5

580 8 1 590 *f*

Timpani

4 600 9 610 1 2 3

ff *f*

4 5 6 7 8 7 *ff*

Solo 1 630 2 3 4 5 6

7 8 640

650 2

Adagio di molto

II

in Es, C, G

10 10 20 9 30

pp

6 40 10 50 2

Corni

mf

1 60 9 *Viola solo*

pp

10

Timpani

70 9 80 3 1 2 3

f

4 5 6 1 90 10 100 1

7 110 10 120 10 130 10

f Ob. I/II.

140 8 150 9 *string.* 1 160 8 1 *in tempo*

ff *f*

170

3 180 10 190 3

5 200 4

ppp

III

Allegretto

in G, B, C

3 3 10 8

f

20 5

30 5 40

mf *f*

Timpani

7

9 50 3 Trbni 4 1 60 1

f

3 10 4

f *v v v v v v v v*

80 10 90 4 2 100 1 8 *in tempo*

ff *rit.*

110 7 120 10 130 4 2

mf *crescendo* *pp*

2 140 10 150 10 160 8 1 170 10

Archi *ff*

180 10 190 10 200 2 Fl. 3 4 5 *pp*

210 10 220 1 *ff*

4 230 2 *f* *dimin.* *pp*

Da Capo al e poi la Coda

Coda *pp* *f*

250 *f*

Timpani

260 6 6

ff > > >

6 6 4 270 10 280

ff

1

dim. *p*

IV
FINALE

Allegro animato

in C, H, G

8 10 1 1 2 3 4 5

f *pp*

6 7 8 20 9 10 11 12 1 2 3 4 5

cresc.

6 80 7 8 7 40 1 3

p *cresc.*

50 6 60 10 70 7

mf

Cor. 8 110 3 1 80 2 3 4 5 6 5 90 10 100 2

p *cresc.*

Cor. 8 110 3 120

f *ff*

3 130 10 140 7 Cor.

8 9

Timpani

150 3 160
f *ppp* *pp*

p *f*

170 4 180 10

190 10 200 10 210 1 Trbni 1 5 220 5
f 2 4 *f* *f*

3 230 5 4 240 1
f *f* *f* *f*

250
ff

4 260 10 270 1 1
f v v v v

1 280
ff

290

4 300 9 310 10 320 10 330 10 340 10
p

350 1 Tr. b 1 1 1 1 1 1 1 360
2 3 4 5 *f*

Timpani

5 370 9

ff

380 10 390 10 400 3 Cor. 410 1 1 2 3

ff

4 5 6 7 8 420 1 1

1 1 2 3 430 4 5 6

7 8 440

3 450 6 $F\sharp: \frac{4}{2}$

460 4

f

470

480

ff *fz* *ff*

6 490 10 500 8 9 10

fz Trbne 3.

510 1 2

f *ff*

Timpani

4 530 4 1 2 3 4

pp

5 6 540 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

550 17 18 19 20 21 22 3 560 10 570 10

580 2 Trb. 3 3 4 5 6 4 590 1 7

p

600 10 610 10 620 5 cor. 3 630 3

f

640 5

p pp

650 10 660 10 670 10 680 10 690 10 700 1 2 3 4

Trbne 3

5 710 ff

720

730

4 740 10

Timpani

750

p *f*

760

ff

Più allegro

2

770

ff *ff*

780

790

800

ff

810

820

830