

Allegro non troppo e maestoso

Flauto piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (A)

2 Fagotti

I. II

4 Corni (F)

III. IV

2 Trombe (D)

I. II

3 Tromboni

III

Timpani (A, E)

Тенор solo¹⁾

Хор

Сопрано

Альты

Тенора

Басы

Violini I

Violini II

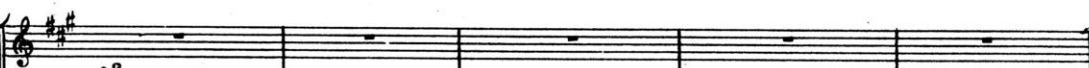
Viole

Violoncelli

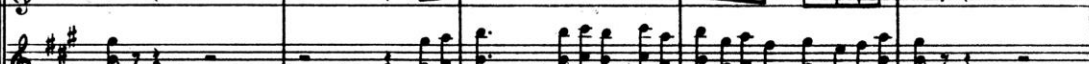
Contrabassi

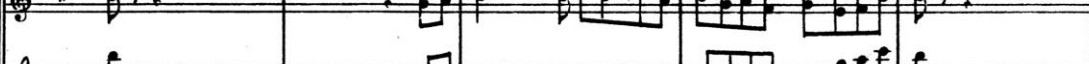
Allegro non troppo e maestoso

¹⁾ В автографе надпись: „Партия тенора соло может быть [заменена] сопрано“.

Picc. 

Fl. 

Ob. 

Cl. 

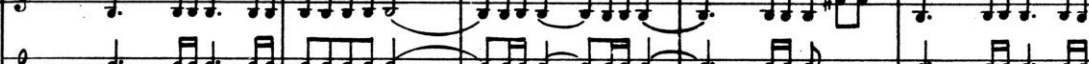
Fg. 

Cr. 

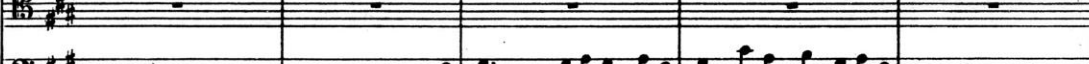
Trb. 

Trbn. 

Tp. 

Тенор solo 

Xop 

Archi 

Score for page 343, featuring woodwinds, brass, strings, and vocal soloists. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The instruments and vocal parts are:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Cl. (Clarinet)
- Fg. (Fagotto)
- Cr. (Corni)
- Trb. (Trombe)
- Trbn. (Tromboni)
- Trp. (Tromba)
- Tenor solo
- Xop (Soprano)
- Archi (Arch)

The score is divided into five systems. The first system contains Picc., Fl., Ob., Cl., and Fg. The second system contains Cr., Trb., and Trbn. The third system contains Trp. and the vocal soloists (Tenor solo and Xop). The fourth system contains the string section (Archi). The fifth system contains the string section (Archi) with pizzicato markings.

10

1

Cl. *p*

Fg. *p*

Тенор solo
- ля - я серд-це че-ло - ве - ка, на-слаж-де - нье чистое да - ря,

Archi *mf*

Fl. *a2*

Cl. *mf* *f*

Fg. *mf*

Тенор solo
го - лост-войне у-мол-кал пол-ве - ка - чуд - ный дар пев-ца-бо-га-ты-ря!

Хор *Сопрано*
У.ми.

Archi

20

2

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Tbn.

Tr.

Хор

Archi

Уми-ля-я сердце че-ло-ве-ка, наслаж-день-е чисто-е да-ря,

Уми-ля-я сердце че-ло-века, наслаж-день-е чисто-е да-ря,

Уми-ля-я сердце че-ло-века, наслаж-день-е чисто-е да-ря,

arco

arco

arco

arco

f

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Trp.
 Хор
 Archi

go - lostvoynе u-mol. kal pol. ve. ka, chud - nyy dar, chud - nyy dar pev. ca, pev.
 go - los tvoynе u-mol. kal pol. ve. ka, chud - nyy dar, chud - nyy dar pev. ca, pev.

30

Музыкальная партитура к опере «Царская невеста»

Действие II, Сцена I.

Инструменты: Пикколо, Флейта, Обойла, Кларнет, Фагот, Рог, Труба, Тромбон, Туба, Тенор соло, Хор, Арча.

Либретто: Иван Царевич поет о своей силе и мужестве, а хор отвечает ему.

Текст песни:

Иван Царевич:
Не сла-бей под и-гом летящих! / Не сла-бей под и-гом
ца-бо-га-ты-ря. / ца-бо-га-ты-ря.

Хор:
Не сла-бей под и-гом / Не сла-бей под и-гом
ца-бо-га-ты-ря. / ца-бо-га-ты-ря.

Музыкальные детали: Музыка в тональности D major, метр 2/4. В начале сцены звучит марш, который затем переходит в более медленную часть. В конце сцены музыка становится более напряженной.

Picc. Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Trb. Trbn. Tr. Тенор solo Хор Арчи

Ты - ся - чи и ты - ся - чи серд - цец, лю - бя - щих, глу - бо - ко у - ми - лён - ных
 лет! Не сла - бей под и - го - м лет,
 лет! Не сла - бей под и - го - м лет,

Pico.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Тр.
 Тенор solo
 Хор
 Archi

I
 a2
 f
 a2
 ff
 a2
 mf
 I
 mf
 mf
 mf
 p cresc.
 бла - го - дар - ность шлут те - бе, пе - вец! Во пло - ща - я рус - ско - е ис - кус - ство зву - ки
 не сла - бей под и - гом лет!
 не сла - бей под и - гом лет!
 mf
 mf
 piz mf
 mf
 mf

40

Picc.
 Fl. *a2*
 Ob.
 Cl. *a2*
 Fg. *a2*
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tr.
 Тенор solo
 Хор
 Archi

Жиз - ни, страсти, красо - ты, труд, лю - бовь и творческо - е чув - ство

f
arco

4

Picc. *a2* *ff*

Fl. *ff*

Ob. *a2* *ff*

Cl. *a2* *ff* *I*

Fg. *ff*

Cr. *1)* *ff*

Trb. *ff*

Trbn. *ff*

Тр. *ff*

Тенор solo на алтарь е - го приносятся!

Хор Во - пло - ща - я русско - е ис - кус - ство звуки
Во - пло - ща - я русское искусство
Во - пло - ща - я русское искусство

Archi *ff*

50 *ff*

¹⁾ Т. 48. В автографе: Cr. III ; исправлено по аналогии с т. 26.

Picc.
 Fl. ^{a2}
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Tr.
 Тенор solo
 Хор
 Archi

Жиз - ни, страсти, красо - ты, труд, лю - бовь и творческо - е чувство
 в зву - ки жиз - ни, страсти, красо - ты,
 в зву - ки жиз - ни, страсти, красо - ты, труд, лю - бовь и творческо - е чувство

Picc. *a2*
 Fl. *a2*
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Тр.
 Тенор solo
 Хор
 Archi

на алтарь, на алтарь е - го всег - да прино-сишь ты! Труд и лю-
 на алтарь, на ал - тарье - го всег - да прино-сишь ты! Труд и лю-

60

54

5

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tr.

Тенор solo

Хор

Арчи

...бoвь, труд и лю-бoвь и твор-че-ско-е чув-ство-на ал-

...бoвь, труд и лю-бoвь и твор-че-ско-е чув-ство-на ал-

Picc. *fff*
 Fl. *fff* *a2*
 Ob. *fff*
 Cl. *fff*
 Fg. *fff*
 Cr. *fff*
 Trb. *fff* *a2*
 Trbn. *fff* *a2*
 Tr. *fff*
 Тенор solo
 Хор
 Archi *fff*

- тарь е-го при - но - сишь ты, при - но - сишь
 - тарь е-го при - но - сишь ты, при - но - сишь

fff

1. 2.

Picc. *a2*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Trb.

Trbn.

Tr.

Тенор solo

Хор

Archi

ты! Труд и лю - Ты не сла.бей, не сла.бей

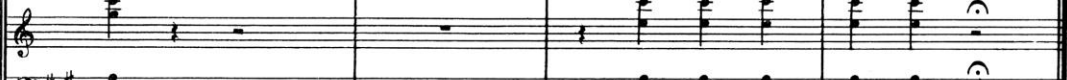
ты! Труд и лю - Ты не сла.бей, не сла.бей

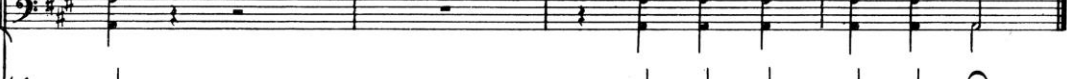
70

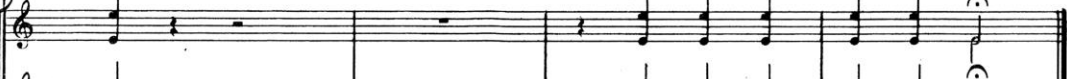
Picc. 

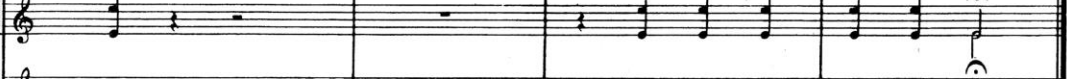
 Fl. 

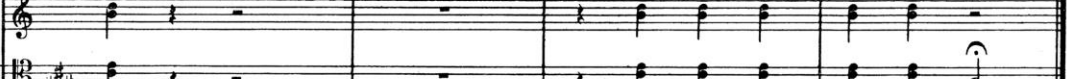
 Ob. 

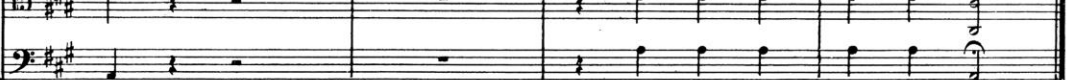
 Cl. 

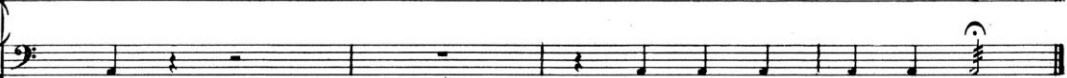
 Fg. 

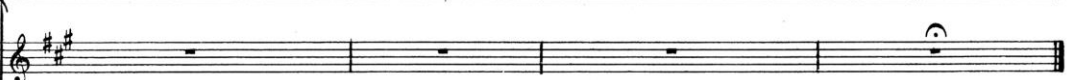
 Cr. 

 Trb. 

 Trbn. 

 Тр. 

 Тенор solo 

 Хор 

 Archi 