

Nº 4. Sanctus

Allegro ♩ = 138

The score is for a full orchestra and two choirs. The tempo is Allegro with a metronome marking of 138. The key signature has one flat (B-flat). The woodwind section includes Piccolo, 2 Flutes, 2 Oboes, 2 Clarinets in B, 4 Bassoons, 4 Horns (I & II in F, III & IV in C), and 4 Trumpets in C. The brass section includes 3 Trombones and 3 Euphoniums. The percussion includes Timpani (F-C). The string section includes Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The vocal parts are for two choirs, each with Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts. The lyrics 'Sanctus' are written below the vocal staves.

Allegro $\text{♩} = 112$ 10

1. Solo

Ob. *mf*

Cl. (B) *p*

Coro I

S. *mf* Sanctus, sanctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A. *mf* San - ctus, sanctus,

Coro II

S. *p* San - ctus, san - ctus, san - ctus Do -

VI. I *leggero e stacc.*

Ob. *p*

Cl. (B) *2. p*

Fg. *mf*

Cor. (F) *1. Solo* *mf*

Coro I

S. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -

A. san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni

T. *mf* San - ctus, sanctus, san - ctus,

Coro II

S. - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A. *p* San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi -

T. San - ctus,

VI. *leggero e stacc.*

Vla. *leggero e stacc.*

Picc. *stacc.*

Ob. *stacc.*

Cl. (B)

Fg.

(F) Cor. *a 2*

(C)

Tr. (C) *1. Solo* *mf*

Coro I

S. Ple - ni sunt coe - li et

A. tu - a.

T. et ter - ra glo - ri - a tu -

B. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

Coro II

S. *mf* San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us -

A. Sa - ba - oth.

T. Sa - ba - oth. De - us Sa - ba -

B. san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

vl.

Vla.

Vc. *mf*

30

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(F) Cor. (C)

Tr. (C)

Tbl. e Of.

Timp.

Coro I

S. A. T. B.

Coro II

S. A. T. B.

Vl.

Vla.

Vc. e Cb.

Bassi

stacc.

mf 3. Solo

2.

1.

ter - ra glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

- a,

ra glo - ri - a tu - a,

Sa - baoth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ho -

San - ctus, sanctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- oth. Ho - san - na in ex -

- oth. De - us Sa - ba - oth. Ho -

arco

plzza.

ff Bassi

Picc. e Fl. P. 2.
 Ob.
 Cl. (B)
 Fg.
 Cor. (F) (C)
 Tr (C)
 Tbi.
 Of.
 Timp.
 Coro I.
 S. A. T. B.
 Coro II.
 S. A. T. B.
 Vl.
 Vla.
 Vc. e Cb.

Ho-san - na in ex -
 Ho -
 Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na
 san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
 cel - sis in ex - cel - sis,
 san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

40

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (C)

Tr. (C)

Tbi. e Of.

Timp.

Coro I

S. cel - sis Be - ne - di -

A. san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui

T. in ex - cel - sis.

B. in ex - cel - sis.

Coro II

S. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

A. san - na, Ho - san - na.

T. Ho - san - na.

B. in ex - cel - sis.

Vl.

Vla.

Vc. e Ch.

pp stacc.

Ob.

Cl. (B)

Fg

1. Solo

3. Solo

Coro I

S.
ctus, — Be - ne - di - ctus,

A.
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T.
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

B.
Be - ne - di - ctus —

Coro II

S.
no - mi - ne Do - mi -

A.
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -

VI.

pizz.

pp stacc.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (F) 1. Solo

Cor. (C) 3. Solo

Coro I.
S.
A.
T.
B.

Coro II.
S.
A.
T.

Vi.
Vla.
Vc.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
Be - ne - di - ctus qui ve -
no - mi - ne Do - mi - ni,
Be - ne - di - ctus,
Be - ne - di - ctus
- mi - ne Do - mi - ni,
Be - ne - di -
Be - ne - di - ctus qui ve - nit

p, *pp*, *pizz.*, *arco*, *pp stacc.*, *Vc. pizz. f*, *pp*

70

a 3

1.P.

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(F) Cor.

(C)

Tr. (C)

Tbl.

Of.

Timp.

S. A. T. B.

Cere I

S. A. T. B.

Cere II

VI.

Vla.

Vc. e Cb.

ctus, Be - ne - di - ctus.

ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi

ctus, Be - ne - di - ctus.

ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi

Ob. *pp*

Cl. (B) *pp*

Fg. *pp*
1.
2.
3.
4.

Cor. (F) *p*

Cor. (C) 3.

Coro I

S. -ni sunt coe - li et ter - ra glo - . .

A. -ni sunt coe - li et ter - ra glo - . .

T. -ni sunt coe - li et ter - ra glo - . .

B. -ni sunt coe - li et ter - ra glo - . .

Coro II

S. *pp* Ho - san - . . na,

A. *pp* Ho - san - . . na,

T. *pp* san - . . na, Ho - san - . . na, Ho - .

B. *pp* Ho - san - . . na,

VI. *pp* *legg.* *pizz.*

Vla. *pp* *pizz.*

Vc. *pp* *legg.*

Ob.
Cl. (B)
Fg.
Cor. (F)
Cor. (C)
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
vi.
vla.
vc.

ri - a tu - a,
ri - a tu - a,
ri - a tu - a,
ri - a tu - a,
san - na, Ho -
Ho -
Ho -
Ho -

1. 3.
2. 4. p

Detailed description: This page of a musical score, numbered 90, features a variety of instruments and vocal parts. At the top, the woodwind section includes Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. (B)), Bassoon (Fg.), and two Horns (Cor.) in F and C. Below them are the vocal ensembles: Coro I (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Coro II (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The string section at the bottom consists of Violins (vi.), Violas (vla.), and Cellos (vc.). The vocal parts are singing the words 'ri - a tu - a,' and 'san - na, Ho -'. The woodwinds and strings provide accompaniment. The bassoon part has two endings marked '1. 3.' and '2. 4. p'. The score is written in a key signature of one flat and a common time signature.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(F)
Cor.

(C)

Coro I

S.
A.
T.
B.

Ple - ni - sunt coe -
Ple - ni - sunt coe -
Ple - ni - sunt coe -
Ple - ni - sunt coe -

Coro II

S.
A.
T.
B.

san - na, Ho - san - na,
san - na, Ho - san - na,
san - na, Ho - san - na,
san - na, Ho - san - na,

Vl.

Vla.

Vc.

100

1. Solo *p*

P

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(F)
Cor.
(C)

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

110

Picc. e Fl. *P.*

Ob.

Cl. (B)

Fg. 1. 2. 3. 4.

(F) Cor.

(C) 4.

Coro I.

S. ri - a tu - a,

A. ri - a tu - a,

T. ri - a tu - a,

B. ri - a tu - a,

Coro II.

S. *pp* Ho san -

T. san - na,

B. san - na,

Vl. *legg.*

Vla.

Vc.

120

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (F)

Cor. (C)

Coro I

S.

A.

T.

B.

Coro II

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc. e Cb.

san - na, Ho - san - na,
 Ho - san - na,
 san - na, Ho - san - na,
 Ho - san - na,
 Ho - san - na
 Ho - san - na
 Ho - san - na
 Ho - san - na
 Ho - san - na

1. 2. ff

1. 3. ff

2. 4. ff

1. 2. unis.

Picc. & Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(F) Cor. (C)

Tr. (C)

Tbl. & Of.

Timp.

Coro I

S. A. san - na in ex - cel - sis.

T. san - na in ex - cel - sis.

B. san - na in ex - cel - sis.

Coro II

S. A. san - na in ex - cel - sis.

T. san - na in ex - cel - sis.

B. san - na in ex - cel - sis.

Vl.

Vla.

Vo.

Cb.