

Bedrich Smetana
Richard III, Op. 11

Clarinetto I in C.

Maestoso quasi Andante.

The musical score for Clarinet I in C, Op. 11 by Bedrich Smetana, is written in 3/4 time and consists of 10 staves. The tempo is marked "Maestoso quasi Andante." The score includes various musical notations such as dynamics (p, f, ff, cresc., rit., a tempo), articulation (accents, slurs), and fingerings (1, 2, 3, 4). The piece is marked "Maestoso quasi Andante." and includes sections labeled A, B, C, and D.

Staff 1: 4/4 time signature, key of C major. Dynamics: p. Fingering: 4.

Staff 2: Dynamics: p. Fingering: 1.

Staff 3: Dynamics: p. Fingering: 4, A, 3, 1.

Staff 4: Dynamics: cresc., f, p. Fingering: 3. Markings: Solo, espress.

Staff 5: Dynamics: p. Marking: B.

Staff 6: Dynamics: cresc.

Staff 7: Dynamics: ff, ffz, ffz, ffz, fz, fz, fz, fz. Marking: rit. C a tempo.

Staff 8: Dynamics: fz, fz, ffz, ffz.

Staff 9: Dynamics: ffz, sempre f, ff, fz, fz, fz. Marking: D.

Staff 10: Dynamics: fz, fz, sempre ff, fz, fz, fz, fz, ffz.

Clarinetto I in C.

E Maestoso.

sempre f *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *simile*

sempre f

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Più Allegro vivo.

14 *Fag. I.* 6 **F** 3

p *p*

poco a poco cresc. *cresc.*

f *cresc. sempre* *fz cresc. sempre*

Tempo I. maestoso, ma non troppo largamente.

fz *ff* *fz* *fz*

Grandioso.

fz *fz* *fff* *ff* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *ff sempre* *fz*

fz

con tutta la forza

G 1 12

ff *fz* *fz*

Clarinetto I in C.

H Tempo l.^o quasi Andante. *con grand'espress.*

pp *p* *poco a poco cresc.* *f* *pp* *pp* *ff* *secco*

I Più mosso.

pp *ffz* *fz* *p* *ffz* *fz* *f* *sempre marcatis.* *sempre f* *marcatiss.* **K 2** *sempre f e cresc.*

Vittorioso.
con tutta la forza

ff *sempre marcatis.* *sfz* *sfz*

L *ff sempre* *1* *1* *1* *1*

fff *dim.* **G. P.**

p **G. P.** *più p* **13** *Viol.* *f* *ff* *sfz*

Clarinetto II in C.

Maestoso quasi Andante.

8 3 7

p

p

cresc.

f

8 B

p

cresc.

rit. C *a tempo*

ff *ffz* *ffz* *ffz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

ffz *ffz* *ffz*

D

sempre f

ffz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *ffz*

fz *fz* *sempre ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *ffz*

E Maestoso.

Più Allegro vivo.

Grandioso.

♩ Tempo 1º quasi Andante.

12 **H** Tempo l^o quasi Andante.

Clarinetto II in C.

[illegible]