CONCERTS

POUR LA FLUTE TRAVERSIERE
avec la Baſſe chifrée

COMPOSÉS PAR Mr. MONTECLAIR.

Les Pieces qui composent ces Concerts sont les unes dans le goût François, les autres dans le goût Italien, et conviennent toutes a la Flûte-Traversiere; neanmoins il y en a quelques-unes dont le caractere est plus propre au Violon, au Haubois ou a la Flûte a bec qu'a la Flûte Traversiere, c'est ce qui sera marqué au commencement de chaque Piece.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

A PARIS
Chez le Sr. Boivin marchand rue St. Honoré a la regle d'or
Chaque Concert en blanc est de 35 l.
Marin *sculpsit.*

1724 - 17

I.a Concert Deſſus et Baſſe.

I.er Concert
Pour la Flute
Traversiere,
Deſs.e & Baſſe.

Gay.

La Françoise

Tendrement.

Les Tourterelles.

Fin.

Basse de Viole.

Clavecin.

Da capo.

Da capo.

L'Allemande

l'Angloise.

Air.

I.er Concert Deſſus & Baſſe.

Croches egales.

La Mantoüane.

La Genoiſe.

a 2 tems, 3 croches pour chaque tems.

Mouvement de Gigue.

I.er Concert Deſſus & Baſſe.

Lentement

Sommeil des Faſtes de l'Eté.

Le Poitevin.

Menuet.

I.er Concert Deſſus & Baſſe.

Passepied.

Le Breton

Le Parisien.

Lentement

Air dans le goût des Brunettes.

L'Auvergnate.

Legerement

Badine.

I.er Concert Deſſus & Baſſe.

La Florentine.

Prelude. I.er Concert Deſſus & Baſſe.

Lentement.

L'Eſpagnol.

Gay.

La Milanoise.

La Venitiene.

Gay.

Rondeau.

Fin.

Rondeau.

Fin.

Rondeau.

Fin du I.er Concert.