

Mahler  
Lob des hohen Verstandes  
(Des Knaben Wunderhorn)

**Keck**

*f* *sf* *sf*

*keck*  
Einst-mals in ei-nem tie-fen Thal Ku - kuk und

*sf* *mf* *ff*

Nach - ti - gall thā - ten ein Wett' an - schla - - gen: Zu sin - gen um das

*sf* *p*

Mei-ster-stück, ge - winn' es Kunst, ge - winn' es Glück: Dank soll er da - von tra - gen.

*marc.* *trm*

*piano* *mf* *f*

Der Ku-kuk sprach: „So dir's ge-fällt, hab' ich den Rich-ter wählt,“

*p* *p*

und thät gleich den E - sel er - nen - - - nen. „Denn weil er hat zwei

*pp*

Oh-ren gross, Oh-ren gross, Oh-ren gross, so kann er hō-ren de - sto bos und, was recht ist,

*trium* ken - nen! Sie flo - gen vor den Rich - ter bald. Wie dem die Sa - che

The first system of the score features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with the lyrics 'ken - nen!' followed by 'Sie flo - gen vor den Rich - ter bald. Wie dem die Sa - che'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f* and *trium*.

ward er - zählt, schuf er, sie soll - ten sin - gen.

The second system continues the vocal line with the lyrics 'ward er - zählt, schuf er, sie soll - ten sin - gen.'. The piano accompaniment features a complex texture with dynamic markings *p* and *pp*.

Die

The third system shows the vocal line with the word 'Die' at the end. The piano accompaniment is highly detailed with many notes and dynamic markings *f* and *pp*.

Nach - ti - gall sang lieb - lich aus! Der E - sel sprach: „Du

*barsch* *f*

The fourth system contains the lyrics 'Nach - ti - gall sang lieb - lich aus! Der E - sel sprach: „Du'. The piano accompaniment includes dynamic markings *mf* and *f*, and the word *barsch* is written above the final notes.

(Fistel.)  
 machst mir's kraus! Du machst mir's kraus! I - ja! I - ja! Ich kann's in Kopf nicht brin - gen!<sup>a</sup>

Der Ku - kuk drauf fing an ge - schwind sein Sang durch Terz und Quart und Quint.

Dem E - sel g'fiels, er sprach nur, Wart! Wart! Wart! Dein

Ur - theil will ich spre - chen, ja spre - chen. Wohl sun - gen hast du,

Nach - ti - gall! A - ber Ku - kuk, singst gut Choral! gut Choral! Und hältst den Takt fein

in - nen, fein in - - - nen! Das sprech' ich nach mein' hoh'n Ver-stand! Hoh'n Ver-stand!

*p*  
*Pesante.*

Hoh'n Ver-stand! Und kost' es gleich ein gan-zes Land, so lass ich's dich ge - win - nen, ge - win - nen!“

*p* *f*

Ku - kuk! Ku - kuk! I - ja!

*p* *f* *f*