

МЕНИСК

Эпический отрывок

Слова А. МАЙКОВА

Соч. 7, № 4

Moderato

Намысепом диком, увенчанном бедной осокой, по.

The first system of the musical score for 'Мениск'. It features a vocal line in 9/8 time with a tempo marking of 'Moderato'. The lyrics are 'Намысепом диком, увенчанном бедной осокой, по.' The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures in both hands.

cresc.

-крытом кустарником ветхим и зеленью сосен, печальный Ме-

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '-крытом кустарником ветхим и зеленью сосен, печальный Ме-'. The piano accompaniment includes a 'p legato' marking and features sustained chords and moving lines.

-ниск, престарелый рыбак, скоро нил погибшего

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics '-ниск, престарелый рыбак, скоро нил погибшего'. The piano accompaniment features dynamic markings of 'f' and 'mf' and includes some tremolos in the right hand.

Музыкальное произведение, состоящее из четырех систем, каждая из которых включает вокальную и фортепианную партию. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта.

Система 1: Вокальная партия начинается со слова "сы-на." (сильно), за которым следует "Е-го" (слабо) и "взлеле-я-ло". Фортепианная партия начинается с аккорда, состоящего из нот ми-бемоль, си-бемоль и до, и включает динамические обозначения *f* и *pp*.

Система 2: Вокальная партия продолжает фразу: "мо-ре; о-но же-е-го и при-я-ло". Фортепианная партия продолжает мелодический рисунок, включающий динамическое обозначение *f*.

Система 3: Вокальная партия поет: "в ши-ро-ко-е ло-но,". Фортепианная партия продолжает мелодический рисунок, включающий динамическое обозначение *f*.

Система 4: Вокальная партия поет: "и на берег береж-но вы-несло мерт-во-е те-ло." (слабо). Фортепианная партия завершает произведение, включая динамические обозначения *p*, *pp* и *mf*.

p

О-пла-кав-ши сы-на, о-тец под раз-ве-си-стой и-вой мо-

- ги-лу е-му ис-ко-пал и, по-кры-е-е кам-нем, пле-те-ну-ю

legato

вер-шу из и-вы над не-ю по-ве-сил.

f *mf*

rit.

У-грю-мой их бед-но-сти па-мят-ник скуд-ный.

pp