F. GUERINI

(1710-1780)

SONATE

(Sol majeur)

arrangée pour Violon

avec accompagnement de Piano

par

J. SALMON

R. 360.

Prix net (A) Fr. 4 —

SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI
PARIS - 18, Rue de la Pépinière - PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement
sont réservés pour tous pays.

(COPYRIGHT MCMXVIII, BY SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI)
(Printed in Italy) — (Imprimé en Italie)

NOTICE

L'exécution en public de ce morceau n'est autorisée qu'à la condition que le nom de M. J. SALMON soit mentionné sur les programmes avec celui de l'auteur.

The public performance of this work is only authorized on the condition that the name of J. SALMON is printed on the programme in conjunction with that of the composer.

L'esecuzione in pubblico di questo pezzo è autorizzata solo alla condizione che il nome del Signor J. SALMON sia messo sul programma con quello dell'autore.

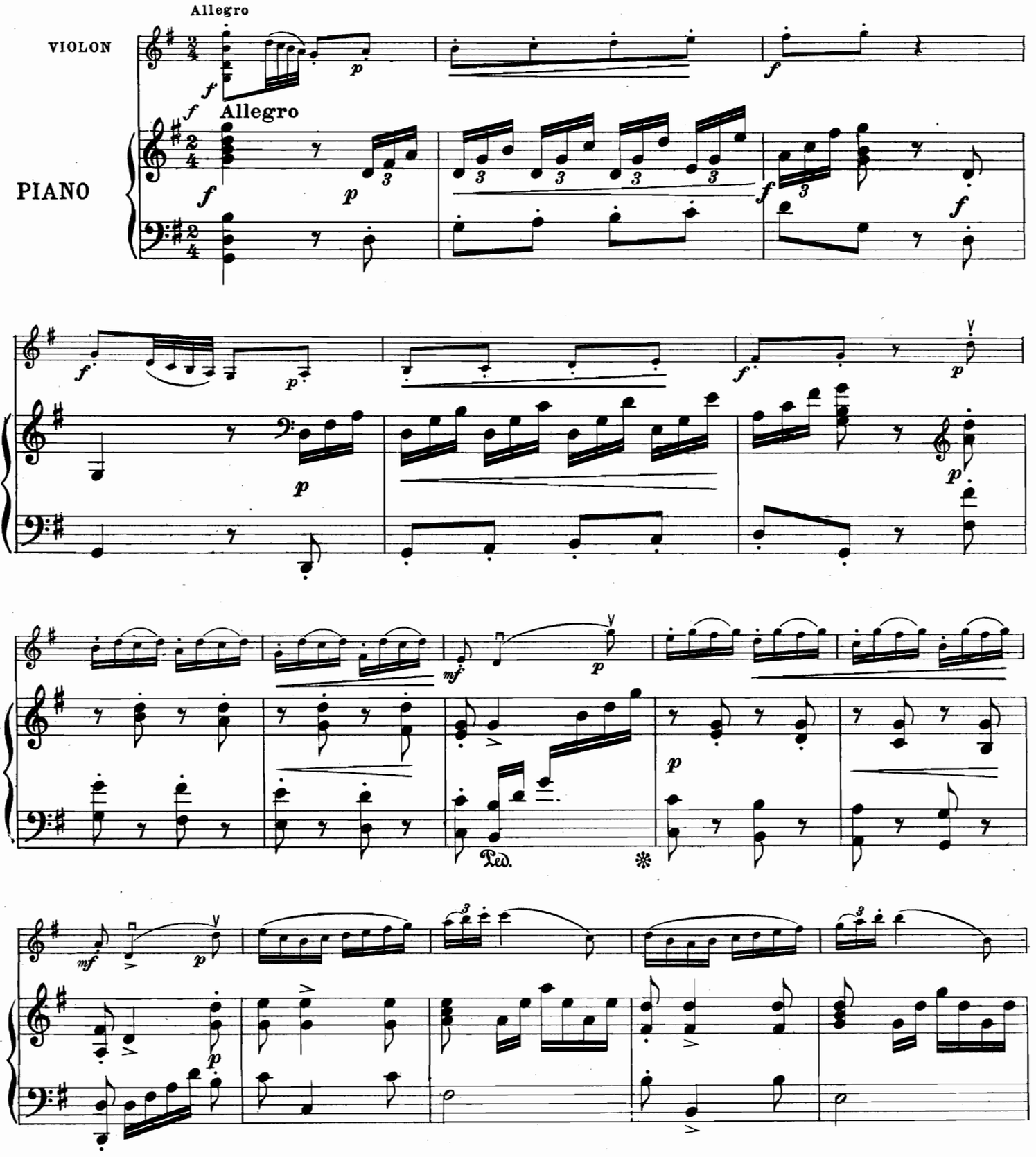
SHELF
M
223
G932

SONATE

(SOL MAJEUR)

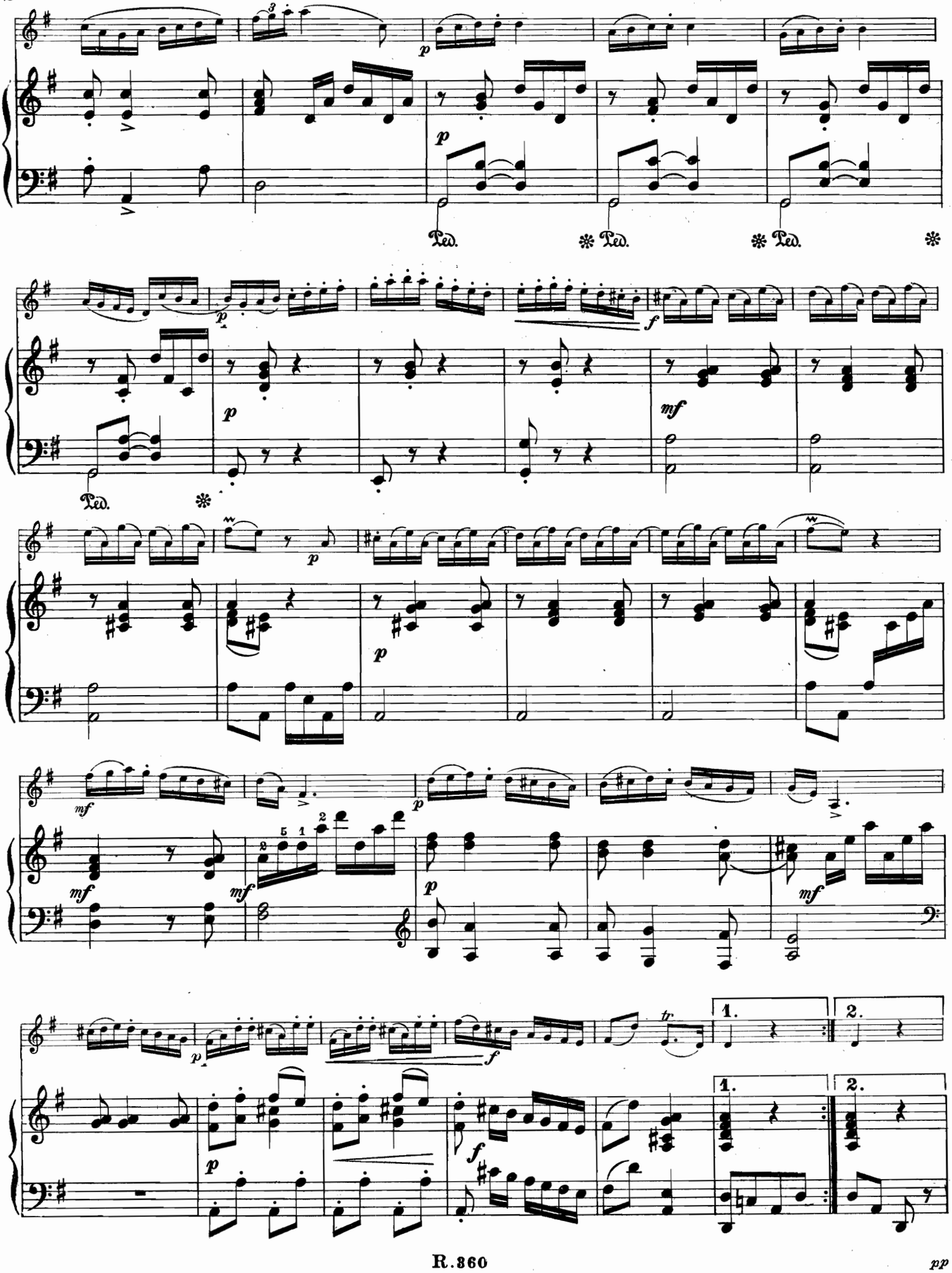
Arrangée par
J. SALMON

FRANCESCO GUERINI
(1710 - 1780)

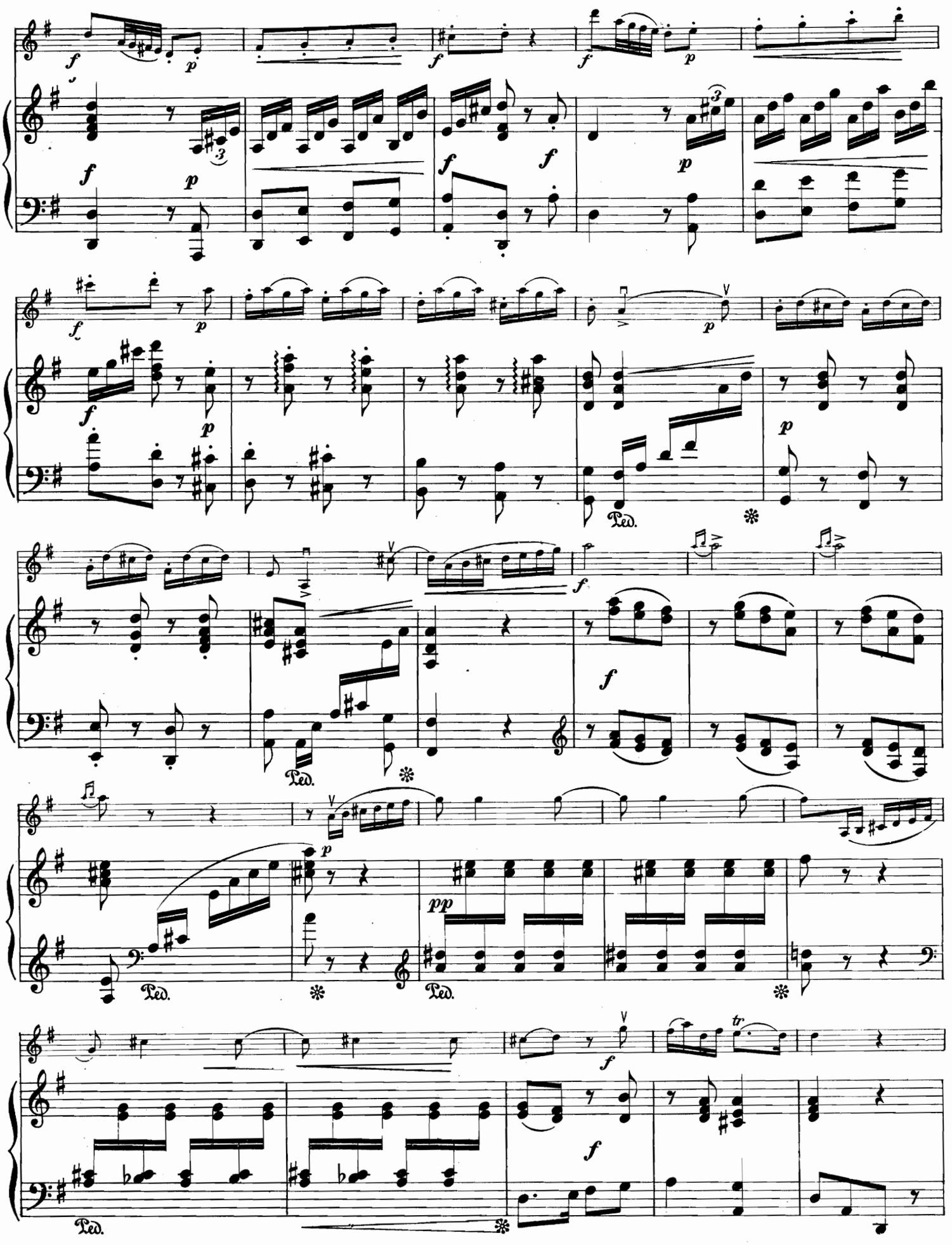


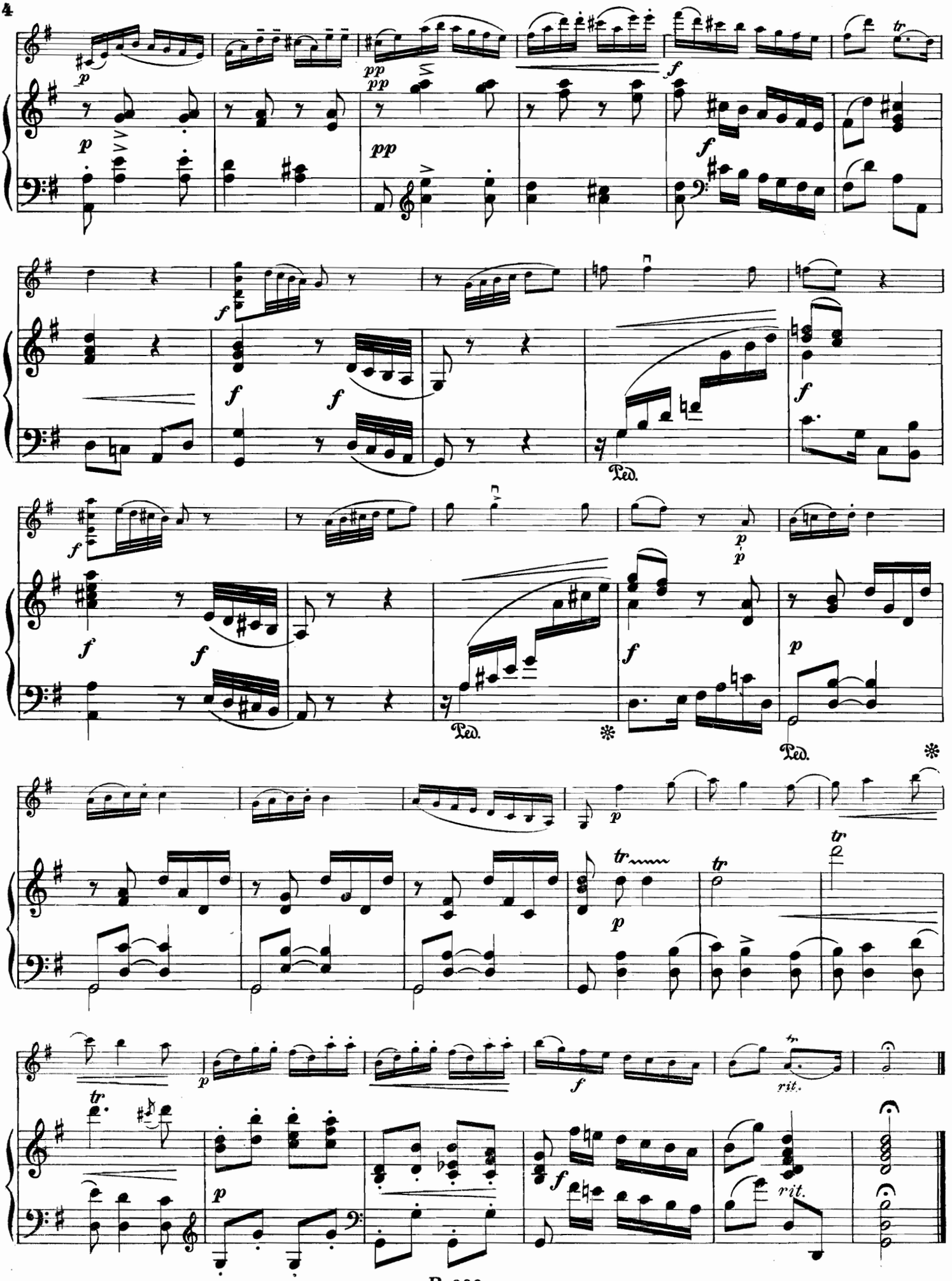
Mrs G. Tinlot .50 cents
9/4/75

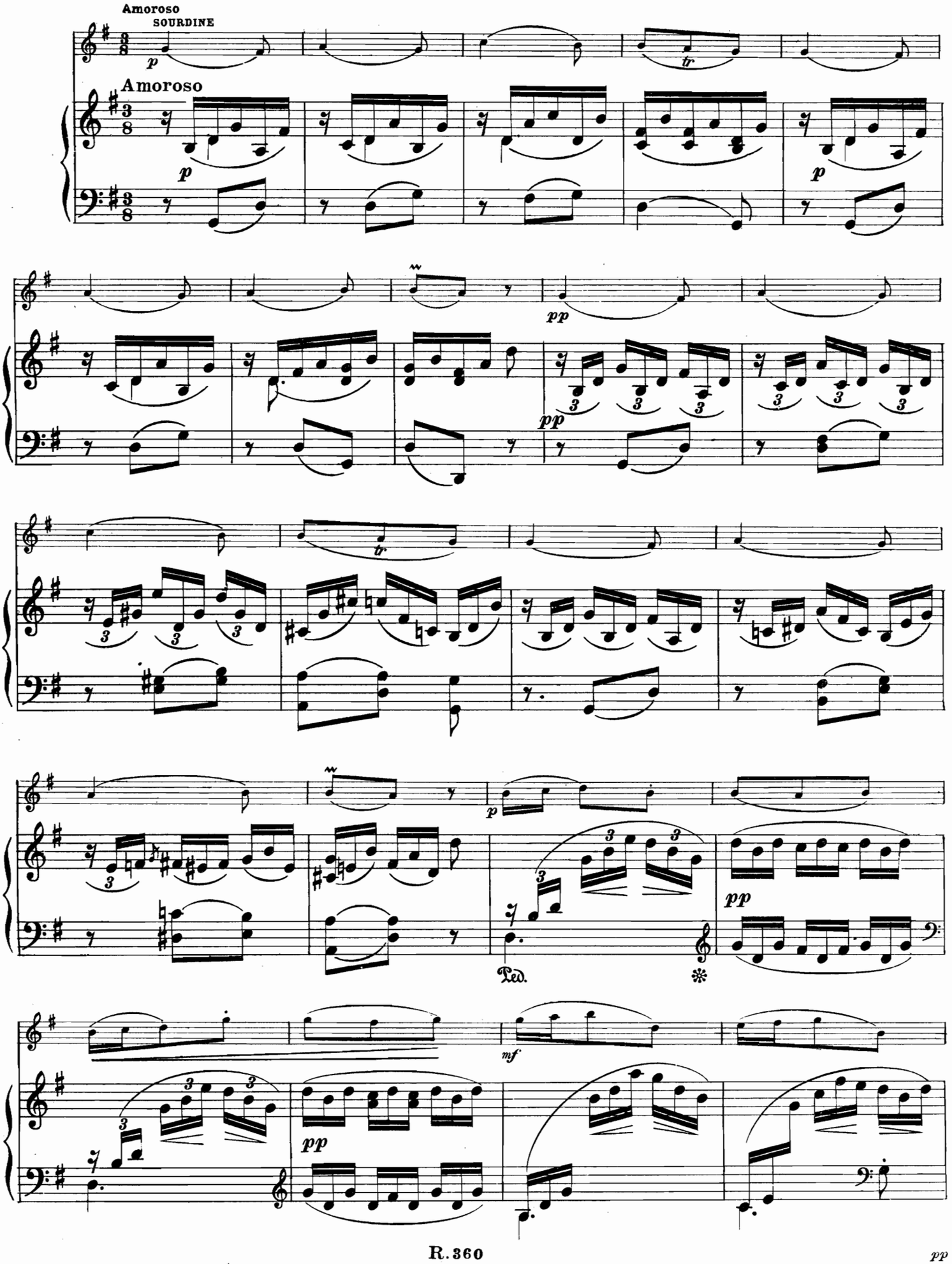
Propriété SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI - PARIS. (*Copyright MCMXVIII, by SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI.*)
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays.

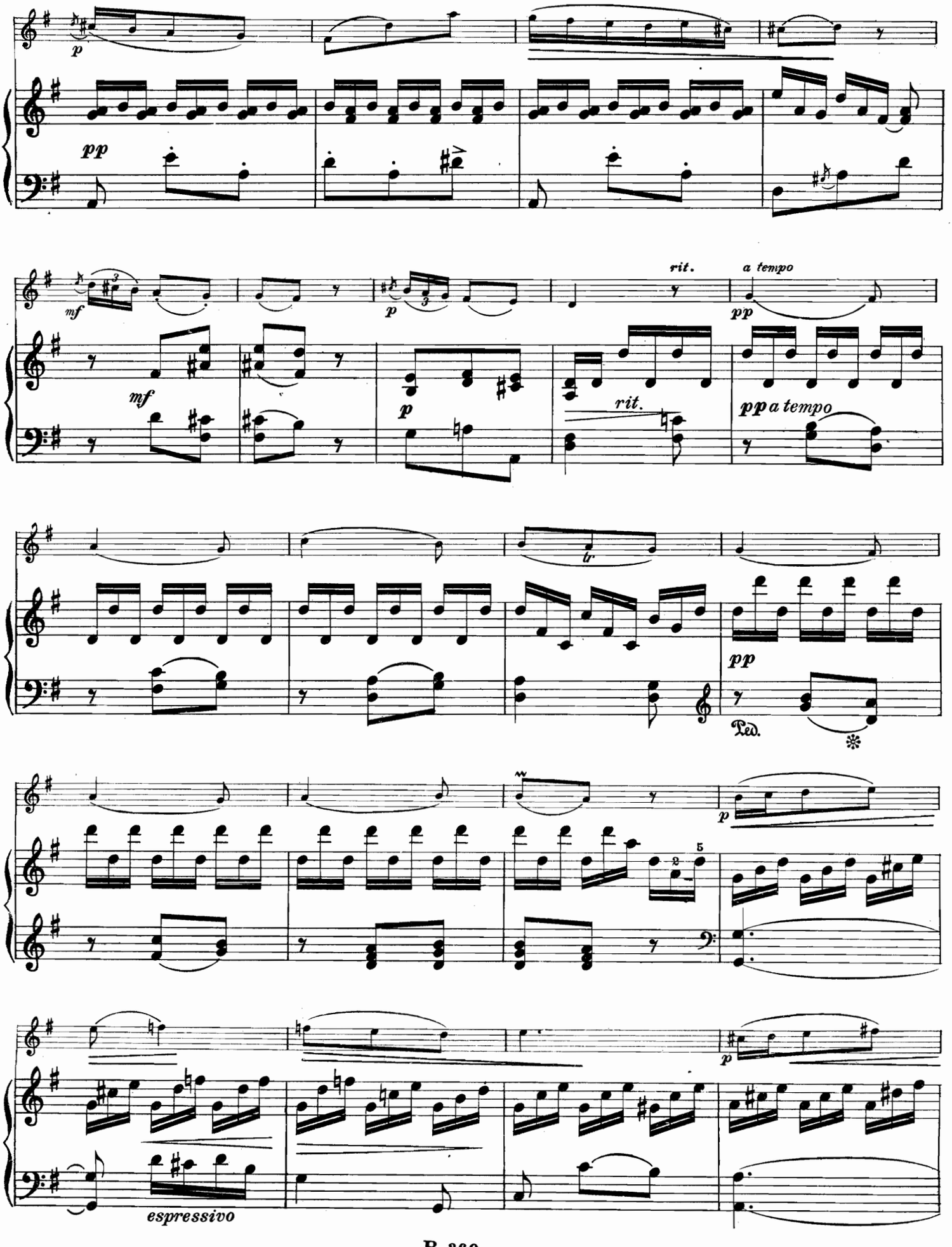


pp

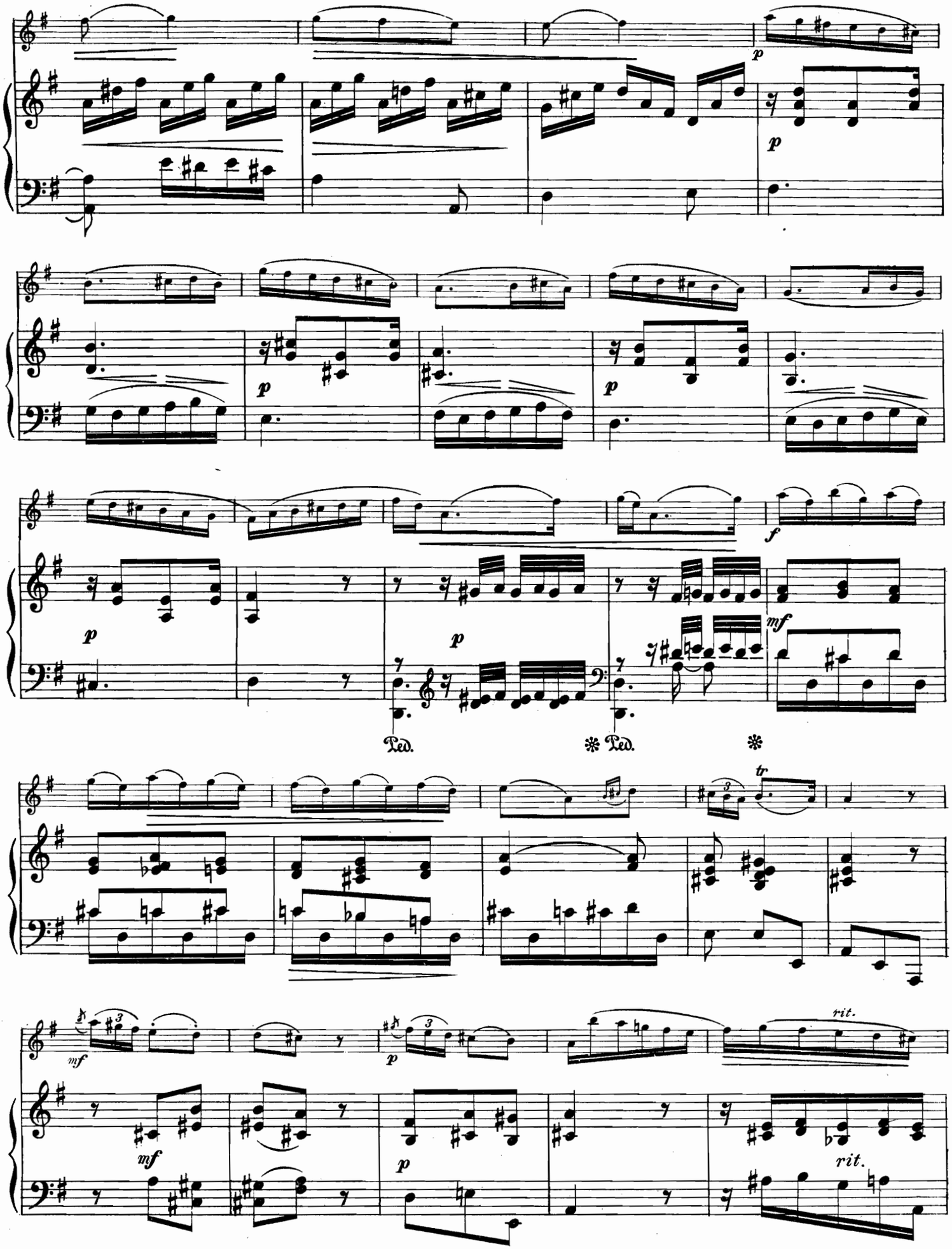

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

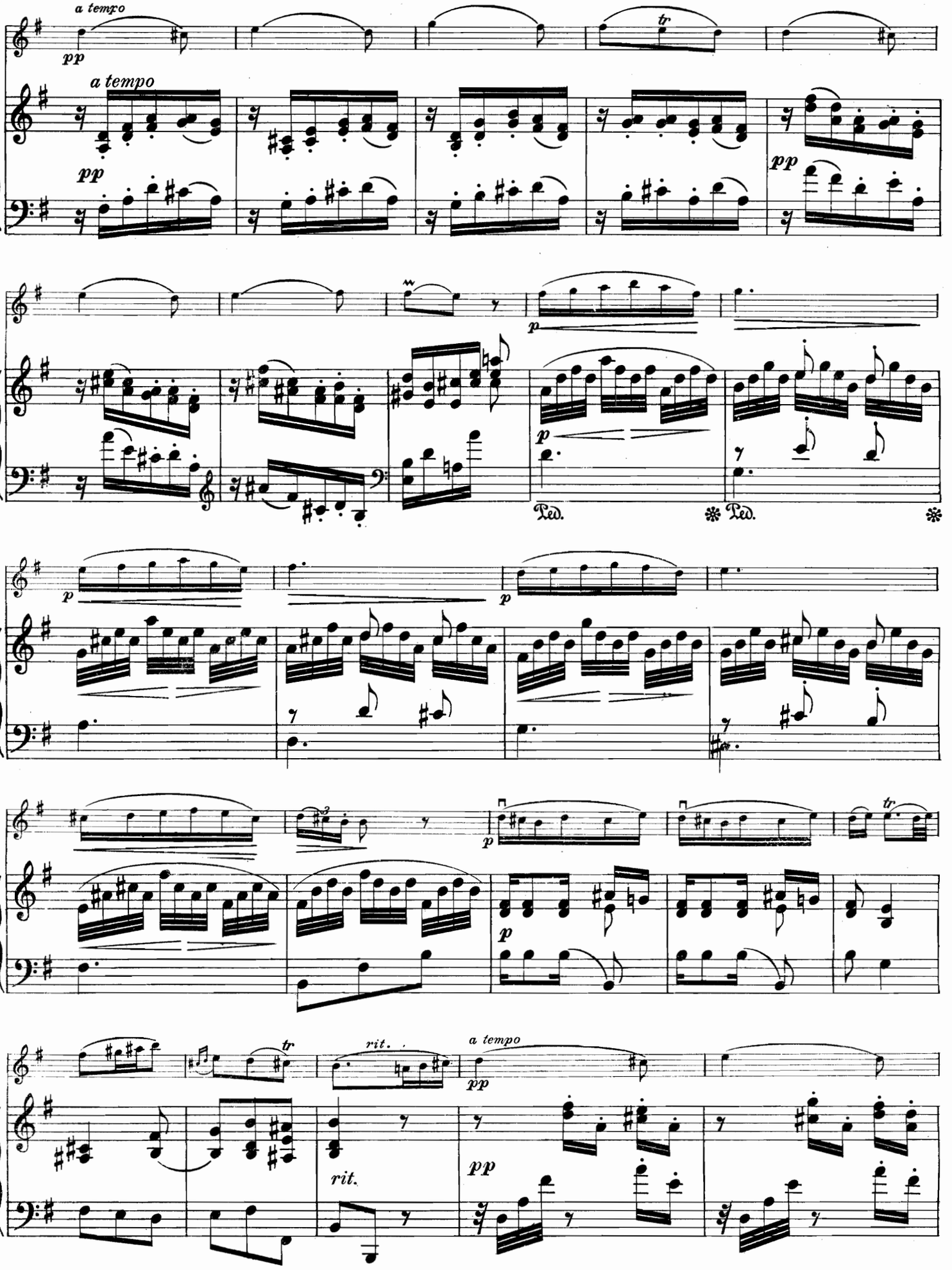

p
pp
f
Ped.
tr
rit.


Amoroso
SOURDINE
Amoroso
Ped.

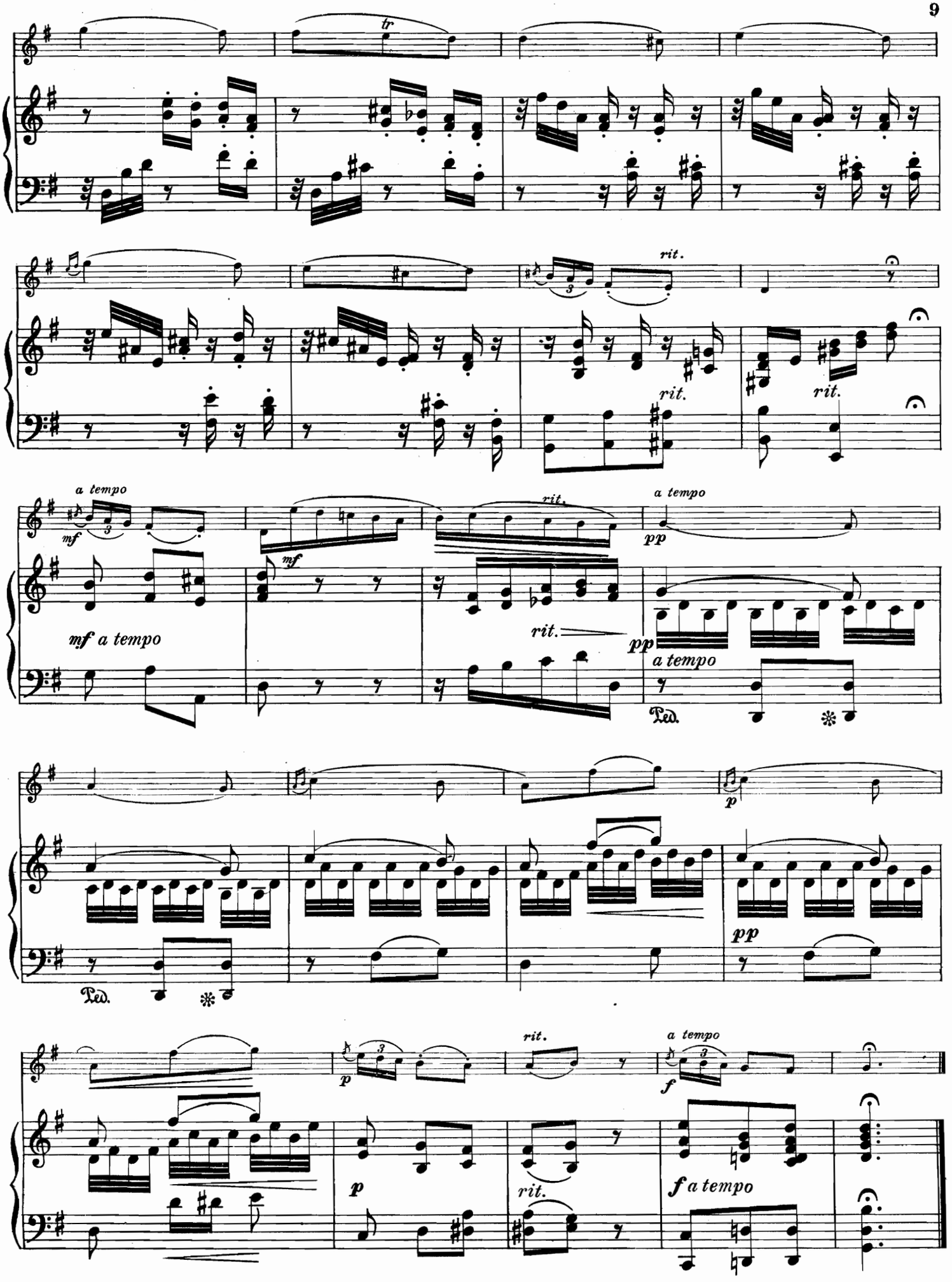

p
pp
mf
mf
p
rit.
a tempo
pp
rit.
pp a tempo
tr
pp
Ped.
p
5
p
espressivo

pp

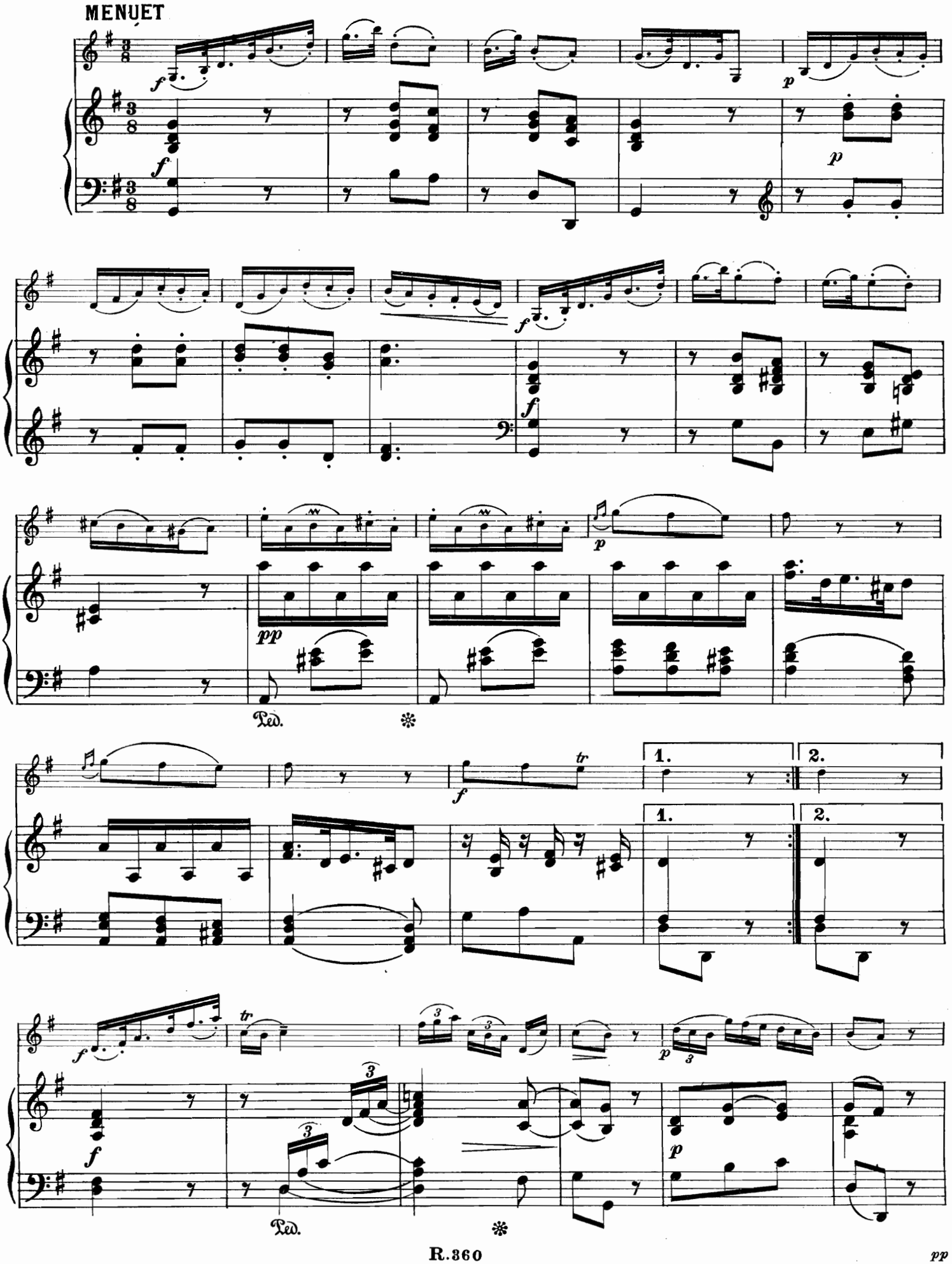

p
p
p
p
f
p
mf
p
Ped.
Ped.
tr
mf
p
rit.
mf
p
rit.



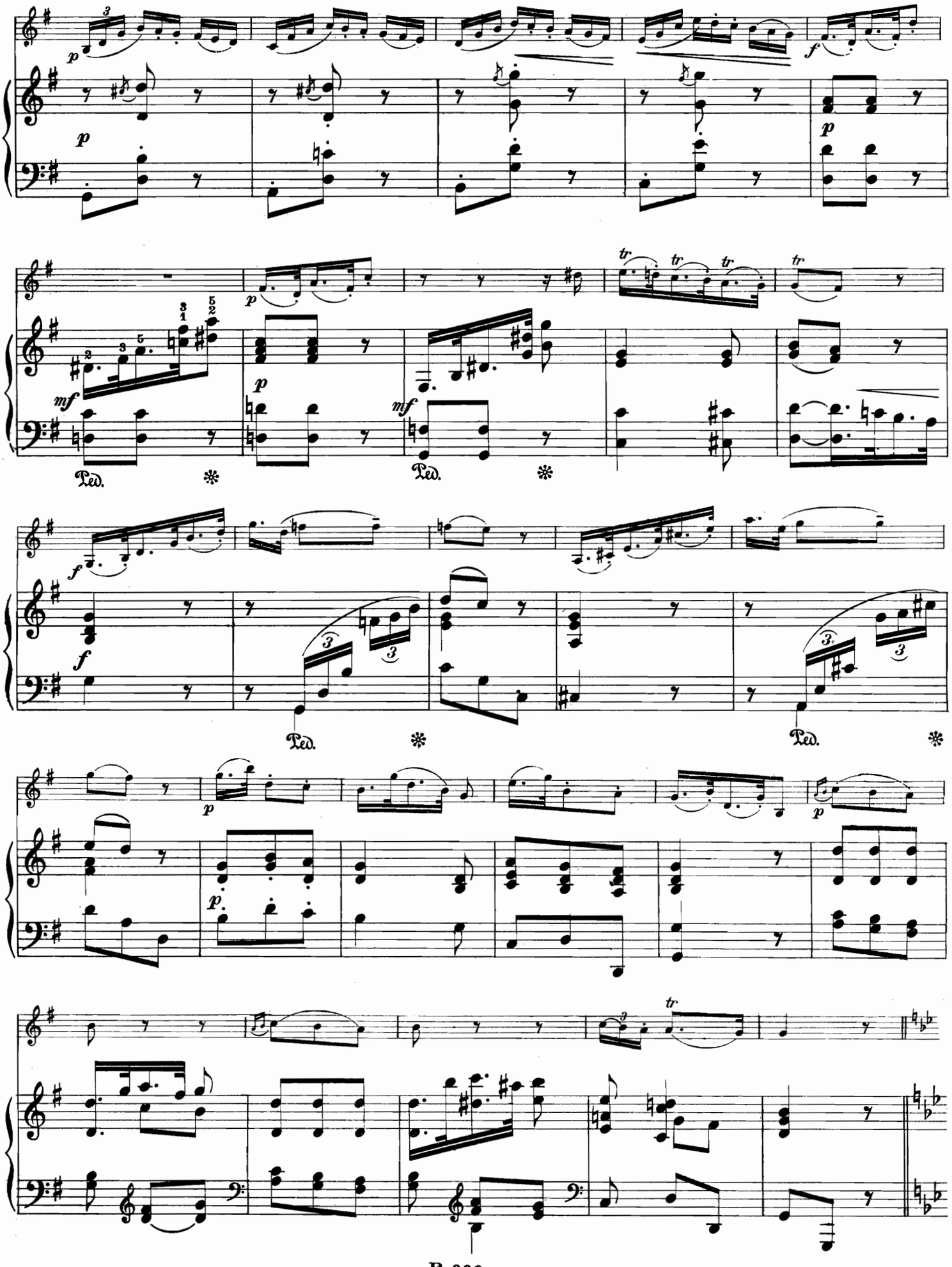
pp


tr
rit.
rit.
rit.
a tempo
mf
mf
mf a tempo
rit.
a tempo
pp
rit.
pp
a tempo
Ped.
Ped.
p
pp
rit.
a tempo
p
f
p
rit.
f a tempo

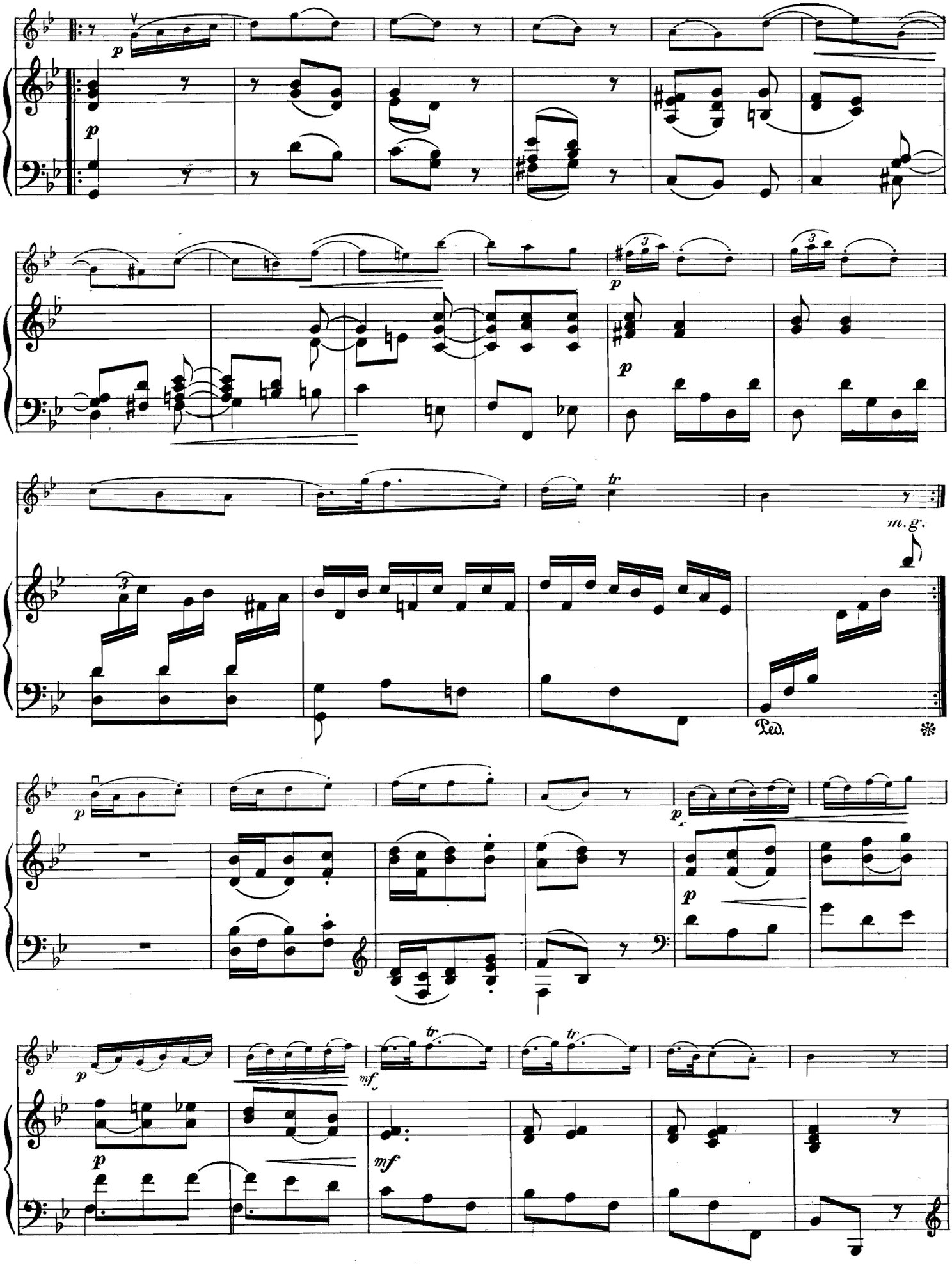
pp

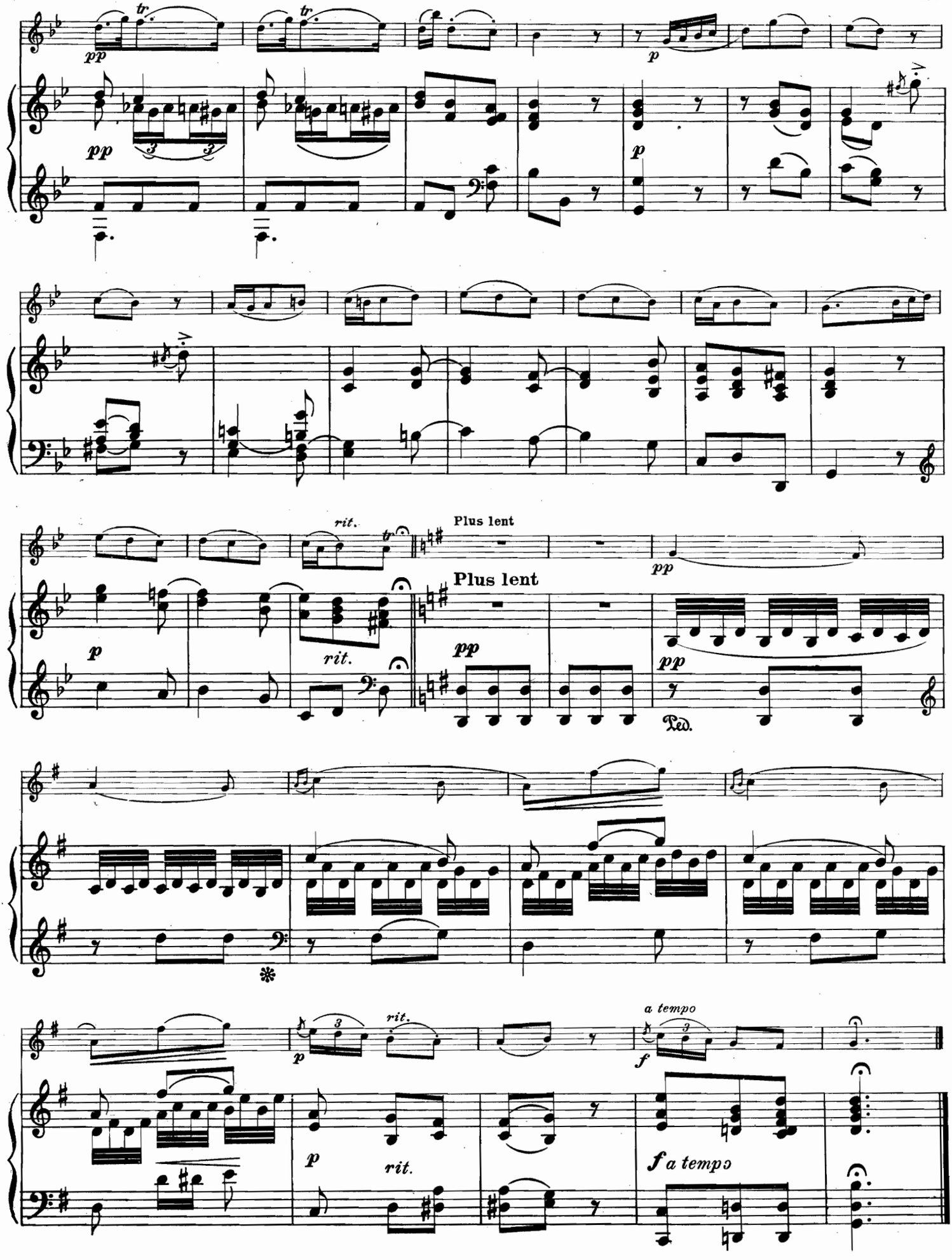


pp



pp


p
m.g.
Ped.
mf
pp



pp

ŒUVRES D'AUTEURS ANCIENS

arrangées pour Violon avec accompagnement de Piano

PAR

J. SALMON

PRIX NETS (A)

R. 345 ANTONIOTTI (G.) (1692-1776). **Sonate** *(Sol mineur)* . . . . . *Fr.* 3 —
R. 346 ARIOSTI (A.) (1666-1740?) **Son**
R. 347 — **Sonate** *(Sol majeur)* . .
R. 348 BIRCKENSTOCK (J. A.) (1687-1
mineur) . . . . . .
R. 349 BOCCHERINI (L.) (1743-1805). **M**
R. 350 BONONCINI (G. B.) (1680-17..?
neur) . . . . . .
R. 351 CAPORALE (A.) (16..?-17..?). **So**
R. 70 CERVETTO (G.) (1682-1783). **S**
1. Adagio et Allegro. - 2. A
Allegro . . . . . .
R. 71 — — Séparés: Adagio et Allegr
R, 72 — — » Andante cantabile
R. 352 — **Sonate** *(Sol majeur)*. . .
R. 353 CORELLI (A.) (1653-1713). **Son**
R. 84 COUPERIN (F.) (1668-1733). *Le*
R. 354 DALL'ABACO (E. F.) (1675-1742).
R. 60 DE FESCH (W.) (1695-1758). **S**
1. Prélude et Allemande.
Menuet . . . . . .
R. 61 — — Séparés: Prélude et Allen
R. 62 — — » Sarabande et Me
R. 63 — **Sonate** *(Ré mineur)*: 1. Sicil
- 2. Andante cantabile. -
R. 64 — — Séparés: Sicilienne et Alle
R. 65 — — » Andante cantabil
R. 66 — — » Menuet . . .
R. 355 DUPUITS (J. B.) (1741-17..?) **S**
R. 67 ECCLES (H.) (1670-1742). **So**
1. Grave et Courante. - 2.
R. 68 — — Séparés: Grave et Couran
R. 69 — — » Adagio et Vivace . . . . . .
R. 356 GALLIARD (J. E.) (1687-1749). **Sonate** *(Sol majeur)* 3 —
R. 357 — **Sonate** *(Mi mineur)* 2 75
R. 358 GASPARINI (Q.) (1725-17..?) **Sonate** *(Mi mineur)* 3 —
R. 359 GRAZIOLI (G. B.) (1755-1820). **Sonate** *(Sol majeur)* 3 —

R. 81 GUERINI (F.) (1710-1780). **Allegro con brio.** *Fr.* 2 50
R. 360 — **Sonate** *(Sol majeur)*. . . . . 4 —
x D') (1670-17..?) **Gavotte** . . 2 —
mineur). 3 50
(1697-1764). Tambourin . . . . 2 —
(1653-1728). **Sonate** *(La mineur)*. 4 —
majeur) . . . . . 3 —
D). (17..?-17..?). **Sonate** *(Ut*
. . . . . 4 —
(1686-1739). **Sonate** *(Ré majeur)*:
Allegro. - 2. Largo et Vivace. . 3 —
rave et Allegro 2 25
argo et Vivace 1 75
mineur) . . . . . 3 —
majeur) 2 75
majeur) 2 75
mineur) . . . . . 3 —
725-17..?) **Sonate** *(Sol majeur)*. 4 —
) (1686-1766). **Sonate** *(Fa majeur)* 3 —
) (1683-1764). **Gavotte** pour les
llet LES INDES GALANTES . . . 2 —
'Opéra PLATÉE . . . . . 2 —
. . . . . 2 —
. B.) (1700-1770). **Sonate** *(Sol*
Allegro. - 2. Grave. - 3. Vivace. 3 —
llegro 1 75
rave . . . . . 1 —
ivace 1 25
(1687-1730). **Allegro spiritoso** . 2 50
Gigue 2 50
. . . . . 2 —
le et **Allemande** 2 50
R. 377 — — **Vivace** 2 50
R. 378 SOMIS (G. B.) (1676-1763). **Sonate** *(Sol majeur)* . 4 —
R. 379 TRICKLIR (J. B.) (1745-1813). **Sonate** *(Sol majeur)* 4 —
R. 380 VALENTINI (G.) (1681?-17..?) **Sonate** *(Si ♭ majeur)* 3 —

Date Due
JAN 25 '50
FEB 8 '50

SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI

PARIS - 18, Rue de la Pépinière, 18 - PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays.

(Copyright MCMXIV & MCMXVIII, by SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI)

(PRINTED IN ITALY) — (IMPRIMÉ EN ITALIE)