

Soprano

Gloria "Missa a note Nere"

Cypriano de Rore (c1515-1565)

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne
4 vo - lun - ta - tis, bo - ne vo - lun - ta -
7 - tis. Lau - da - mus te Be - ne - di -
10 - ci - mus te A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi -
13 ca - mus te Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi
17 prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi -
20 ne De - us rex ce - le -
23 stis De - us pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne fi -
27 li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do
31 - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li -
35 us Pa - tris Fi - li - us Pa -

Soprano

3

39

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

43 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

46 no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

50 di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre-ca - ti - o - nem

54 no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

58 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

61 so - sus san - - - ctus, tu so - sus Do - mi

64 nus tu so - sus al - tis - si - mus Je -

68 su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

71 tu cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

74 Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

77 men, A - men.

Alto

Gloria "Missa a note Nere"

Cypriano de Rore (c1515-1565)

The musical score consists of ten staves of music for the Alto voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by the number '4'). The vocal range is approximately from A3 to E5. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers are indicated on the left side of each staff.

4
7
11
14
17
20
24
27
31
34
37

bo - ne vo - lun - ta -
- tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci-mus te
A - do - ra - - - mus te, Glo - ri - fi - ca - - mus te.
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam
glo - ri-am tu - am prop-ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
Do - mi - ne De - us rex ce - le - - - stis De - us
pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne fi - li u - ni - ge -
ni - te Je - su Chri - ste Do - mi-ne De - us A -
- gnus De - i Do - mi-ne De - us A -gnus De - - - i
Fi - - li - us Pa - tri - tris Fi -
li - us Pa - - - tris. Qui tol -

41

lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

45 2

bis, mi - se - re - re no - bis

50

su - sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem, de - pre-ca - ti - o - nem

54

no - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

57

Pa - tris mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

61

tu so - lus san - - - ctus, tu

64

so - lus Do - mi - nus tu so - lus al - tis - si -

67

mus Je - - su Chri - ste, Chri - ste.

70

Cum San - cto Spi - ri - tu in

73

glo - ri - a De - i Pa - - tris, in glo - ri -

76 6

a De - i Pa - - tris. A - - - -

78

men, A - - - - men.

Tenor 1

Gloria "Missa a note Nere"

Cypriano de Rore (c1515-1565)

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis,

5 bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau - da -

8 - mus te Be - ne - di ci - mus te A - do - ra -

12 - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

16 - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am, prop - ter ma - gnam glo -

19 5 ri - am tu - am. Do - mi - ne fi - Do - mi - ne fi -

26 - li - Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

29 Chri - ste Do - mi - ne De - us A -

33 gnus De - i Fi - li - us Pa - tris Fi -

37 li - us Pa - tris, Pa - tris.

40 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - V.S.

Tenor 1

43

lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - .

47

bis, su - .

51

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.

55

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re .

59

no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - .

62

ctus, tu so - lus Do - - mi - nus .

65

tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - .

69

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu 2 in glo - ri - a .

74

De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i .

77

Pa - tri - A - men, A - men.

Tenor 2

Gloria "Missa a note Nere"

Cypriano de Rore (c1515-1565)

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne

4 vo - lun - ta - - tis. Lau - da -

8 - mus__ te Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus__ te, A - do-ra -

11 - mus te, A - do - ra - mus te. Gra - ti -

15 as a - gi-mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri -

19 am tu - am. Do - mi - ne De - us Do - mi - ne

22 De - us rex ce - le - stis De - us pa - ter om - ni - po - tens

26 Do - mi - ne fi - li u - ni - ge ni - te Je - su

29 Chri - ste Do - mi - ne De - us A - gnus De -

32 i Fi - li - us Pa -

36 tris Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Tenor 2

3

40 **2**

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

45 mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta

49 mun - di su - sci - pe de - pre-

53 ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des, qui

56 se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se -

59 re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

63 tu so - lus Do - mi - nus, tu so -

66 lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste.

70 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

73 - a De - i Pa - tris,

76 Pa - tris. A - **6**

78 men, A - men.

Bass

Gloria "Missa a note Nere"

Cypriano de Rore (c1515-1565)

4

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo -

2

lun - ta tis. Be - ne - di -

9

- ci-mus te, be - ne - di - ci-mus te, Glo - ri - fi -

13

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma

17

- gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us

21

rex ce - le - stis Do - mi - ne fi -

26

li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

30

- ste Do - mi - ne De - us A - gnus De - i

34

Fi - li - us Pa - tri - tris Fi -

37

li - us Pa - tris.

2

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Bass

3

45

no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

49

di, su - sci - pe de-

53

- pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

56

dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis.

60

Quo - ni - am tu so - lus san - c tus, tu so - lus

64

Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su

68

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

71

cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

74

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

77

tris. A - men, A - men.