

# NOCTURNE DE CHOPIN

Arrangé pour Hautbois, Violon ou Flûte  
avec accomp<sup>t</sup> de Piano

d'après **PAUL DELISSE**

## PARTIE SOLO

Andante (♩ = 132)

Solo

*Dolce espress.*

*Cres.* *Rit.*

*Tempo*

*p* *pp* *Poco riten.* *ff* *Poco rall.*

*Tempo.*

*fp* *Cres* *Riten.* *p*

*f* *ff* *Rall.*

*fp* *Poco cres* *Rit.* *p* *Ad-lib.*

*1* *pp* *Poco rubato sempre.* *p* *Dolce.* *p*

*ff* *Con forza.* *Ad-libitum.*

*Rall un peu.* *Smorzando.* *pp* *ppp*

# MUSIQUE POUR HAUTBOIS

Avec ou sans Accompagnement.  
On peut acheter séparément la partie solo.

	AVEC ACCI DE PIANO	PARTIE SOLO.		AVEC ACCI DE PIANO.
<b>CHARLES COLIN.</b> <i>Grand Prix de Rome, Professeur au Conservatoire.</i>				
Premier SOLO de CONCOURS .....	2,,	50.		
Deuxième " " .....	2,,	50.		
Troisième " " .....	2,,	50.		
Quatrième " " .....	2,,	50.		
Cinquième " " .....	2,,	50.		
Sixième " " .....	2,,	50.		
Septième " " .....	2,,	50.		
Huitième " " .....	2,,	50.		
C <sup>d</sup> e FANTAISIE CONCERTANTE avec Variations .....	2,,	50.		
MELODIE .....	1.50	30.		
AIRS ITALIENS, Fantaisie .....	2,,	50.		
<b>EDOUARD SABON.</b>				
CHALUMEAU, Fantaisie brillante sur airs bretons .....	2,,	50.		
HONGROISE (la) Fantaisie .....	2,,	50.		
MAURESQUE (la) Fantaisie arabe .....	2,,	50.		
IDYLLE, Pastorale .....	2,,	50.		
AUTRICHE et BOHÊME, Fantaisie .....	2,,	50.		
NOCTURNE .....	2,,	50.		
RANZ D'APPENZELL (le) .....	2,,	50.		
<b>D'AUBIGNY.</b>				
PRIÈRE, avec orgue ou piano .....	1.50	30.		
<b>DUPERRAY.</b>				
FANTAISIE .....	2,,	50.		
<b>CHARLES COLIN.</b>				
ECHOS de MARNES, Fantaisie .....	2,,	50.		
<b>ADRIET.</b>				
PRÈS D'ELLE, Duetto Valse .....	2,,	50.		
SOUVENIR de CAMBO, Air Varié, brillant .....	2,,	50.		
<b>BRUNARD.</b>				
OFFERTOIRE (Hautbois ou Cor anglais) avec Orgue .....	1,,			
Première PASTORALE, Fantaisie .....	2,,			
Deuxième PASTORALE, .....	2,,			
<b>COSTE.</b>				
CAVATINE .....	2,,			
REGRETS, Cantilène .....	1,,			
CONSOLATIONS, Cantilène .....	1,,			
FANTAISIE de CONCERT pour 2 Hautbois .....	4,,			
<b>HEDWIGE CHRÉTIEN</b>				
ALLEGRO APPASSIONATO .....	2,,			
GRAND SOLO ( <i>Andante et Allegro</i> ) .....	1.50			
<b>TRIEBERT</b>				
AIR PASTORAL .....	1.50			
DOGLIANZA, Mélodie (Haut. ou Cor Anglais) .....	1.50			
RÉVERIE .....	2,,			
L'ILLUSION, Valse .....	2,,			
SOUVENIR de RUMIGNY, Quadrille .....	1.50			
FIANCEE du SPAHIS, " .....	1.50			
LA MUSETTE D'AUNAY, " .....	1.50			
HAMPTONS " .....	1.50			
SOUVENIR de PICARDIE, Fantaisie .....	2,,			
<b>STRADELLA.</b>				
AIR CÉLÈBRE .....	1,,			
<b>PAGGI.</b>				
CAPRICE MAZURKA .....	2,,			
GRIDO DEL DOLORE, Mélodie caractéristique .....	2,,			
SOUVENIR de BELLINI, Grande Fantaisie sur les motifs de la Somnambula et du Pirate .....	2,,			
<b>MENDELSSOHN.</b>				
DEUX ROMANCES SANS PAROLES .....	2,,			
CAPRICCIOSO BRILLANT .....	1.50			
FRAGMENT DE CONCERTO .....	2,,			
<b>HAYDN.</b>				
ARIETTE VARIÉE .....	1,,			
<b>CHOPIN.</b>				
NOCTURNE .....	1,,			

## ROMANCES AVEC HAUTBOIS.

TRIEBERT. BERGERS D'AUTREFOIS .....	1,,	TRIEBERT. TIENNETTE .....	1,,
" CHEVRIER des ABRUZZES .....	1,,	" LEUCADE, (Cor anglais) .....	1,,

## DUOS, TRIOS.

SABON. PROVENÇAL, Trio, Hautbois Flûte et Piano .....	4,,
" " Trio, " Violon " " .....	4,,
" " Trio, " Clarinette " " .....	4,,
COSTE. FANTAISIE CONCERTANTE, 2 Hautbois et Piano .....	4,,
SABON. EPITHALAME, OFFERTOIRE du MARIAGE, Cor anglais, Violon et Piano ou Orgue .....	1.50
" " " " Hautbois, Alto " " " " .....	1.50
" LES PIBROCHS ECOSSAIS, Duetto pour 2 Hautb. ou Hautb. et Clar. ou Saxoph. Sib, avec accomp de Piano .....	2,,

PARIS,

MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique,

Fournisseur du CONSERVATOIRE,

66, Rue d'Angoulême.