TROIS ESQUISSES FUGUÉES

POUR LE PIANO

PAR

PAUL DUPIN

	Prix nets
I.	2 fr.
II.	2 »
III.	2 »
En Recueil . . .	

A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

TROIS ESQUISSES FUGUÉES

POUR LE PIANO

PAR

PAUL DUPIN

	Prix nets
I.	2 fr.
II.	2 »
III.	2 »
En Recueil . . .	

A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

TROIS ESQUISSES FUGUÉES

à Madame ALBERT HECHT

PAUL DUPIN
(1913)

I

Adagio sostenuto. 66 = ♩

Rit.

PIANO

p

a Tempo

Rit.

a Tempo

pp

mf

Rall.

pp

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1913.

D. & F. 8812

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Poco animato

Animato

Rit.

Rall.

Rall.

Rit.

a Tempo

mf

pp

Rit.

a Tempo

Rall.

a Tempo

p

Rall.

p

Rall. a Tempo Animato Rit.

f *pp*

Più lento

pp *f*

Rall. a Tempo

pp *pp*

8

pp

f Rall. Rit.

p

a Tempo

Animato

Rit. subito

f

Poco a poco animato - - - - - - -

- - - - - - - -

Rall.

Maestoso

ff

lourd

ff

Rall.

ff

Ch. Douin, gr. - Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 8812 Imp. Chaimbaud & Cie, Paris.

TROIS ESQUISSES FUGUÉES

POUR LE PIANO

PAR

PAUL DUPIN

	Prix nets
I.	2 fr.
II.	2 »
III.	2 »
En Recueil . . .	

A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

SCHIRMER

TROIS ESQUISSES FUGUÉES

POUR LE PIANO

PAR

PAUL DUPIN

	Prix nets
I.	2 fr.
II.	2 »
III.	2 »
En Recueil . . .	

A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

SCHIRMER

TROIS ESQUISSES FUGUÉES

à ma fille GILBERTE

PAUL DUPIN
(1913)

II

Scherzo. ♩= 132

PIANO

p

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1913.

D.& F. 8813

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Rall.

mf

a Tempo

f

p

f

8va

pp

Animato

Rall.

8

8

Animato

pp

m.d.

a Tempo

8

Animato

mf

m.d.

f

mf

très lié

Animato

cre - - scen - - do

f

Animato

cresc.

pp subito

poco a poco cre - - scen - - do

dimin. - - -

Rall.

ppp

Ch. Douin, gr.-Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 8813 Imp. Chaimbaud & Cie, Paris.

TROIS ESQUISSES FUGUÉES

POUR LE PIANO

PAR

PAUL DUPIN

	Prix nets
I.	2 fr.
II.	2 »
III.	2 »
En Recueil . . .	

A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

SCHIRMER

TROIS ESQUISSES FUGUÉES

POUR LE PIANO

PAR

PAUL DUPIN

Prix nets

I.	2 fr.
II.	2 »
III.	2 »
En Recueil . . .	

A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

NATIONALE

TROIS ESQUISSES FUGUÉES

à Madame JEAN CRUPPI

PAUL DUPIN
(1913)

III

Lento misterioso. 48 = ♩

PIANO

p

Rall.

Rall. a Tempo

pp

pp

Rall.

Rall. **Tempo**

pp

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1913.

Paris 4, Place de la Madeleine.

p

f

Rall.

ff

p

Più lento

Rit.

pp

Rit.

pp

Rall.

a Tempo

f

p

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

mf

Rall.

a Tempo

8ª bassa

mf pp

pp

mf

ppp

Rall.

a Tempo

mf pp

pp

mf

pp

Rall.

a Tempo

pp

Rall.

Animato

Rall.

f

Rit.

a Tempo

f *pp* *ff*

ff

pp

f

ff

marcato

Rall.

f *ff decresc.* *f* *pp*

2 Ped. *

Lent

pp

Rall. Rall.

Ped. *

Lento
très expressif

Rall. Rall.

pp *mf* *pp*

Ped. * Ped. *

Rit. Rall.

ppp

Ch. Douin, gr.-Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 8814 Imp. Chaimbaud & Cie, Paris.

à RICARDO VIÑES

TROIS ESQUISSES FUGUÉES

(2me Série)

POUR LE PIANO

PAR

PAUL DUPIN

	Prix nets
IV.	2.50
V.	2 fr.
VI.	3 fr.
En Recueil	

A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

SCHIRMER

à RICARDO VIÑES

TROIS ESQUISSES FUGUÉES

(2me Série)

POUR LE PIANO

PAR

PAUL DUPIN

	Prix nets
IV.	2.50
V.	2 fr.
VI.	3 fr.
En Recueil	

A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

TROIS ESQUISSES FUGUÉES

2ème SÉRIE

PAUL DUPIN
(1913)

IV

Presto con spirito. ♩. = 80

PIANO

p

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1914.

D. & F. 9093

Paris, 4, Place de la Madeleine.

pp

Ped. ✻

Accelerando - - - - -

Rit.

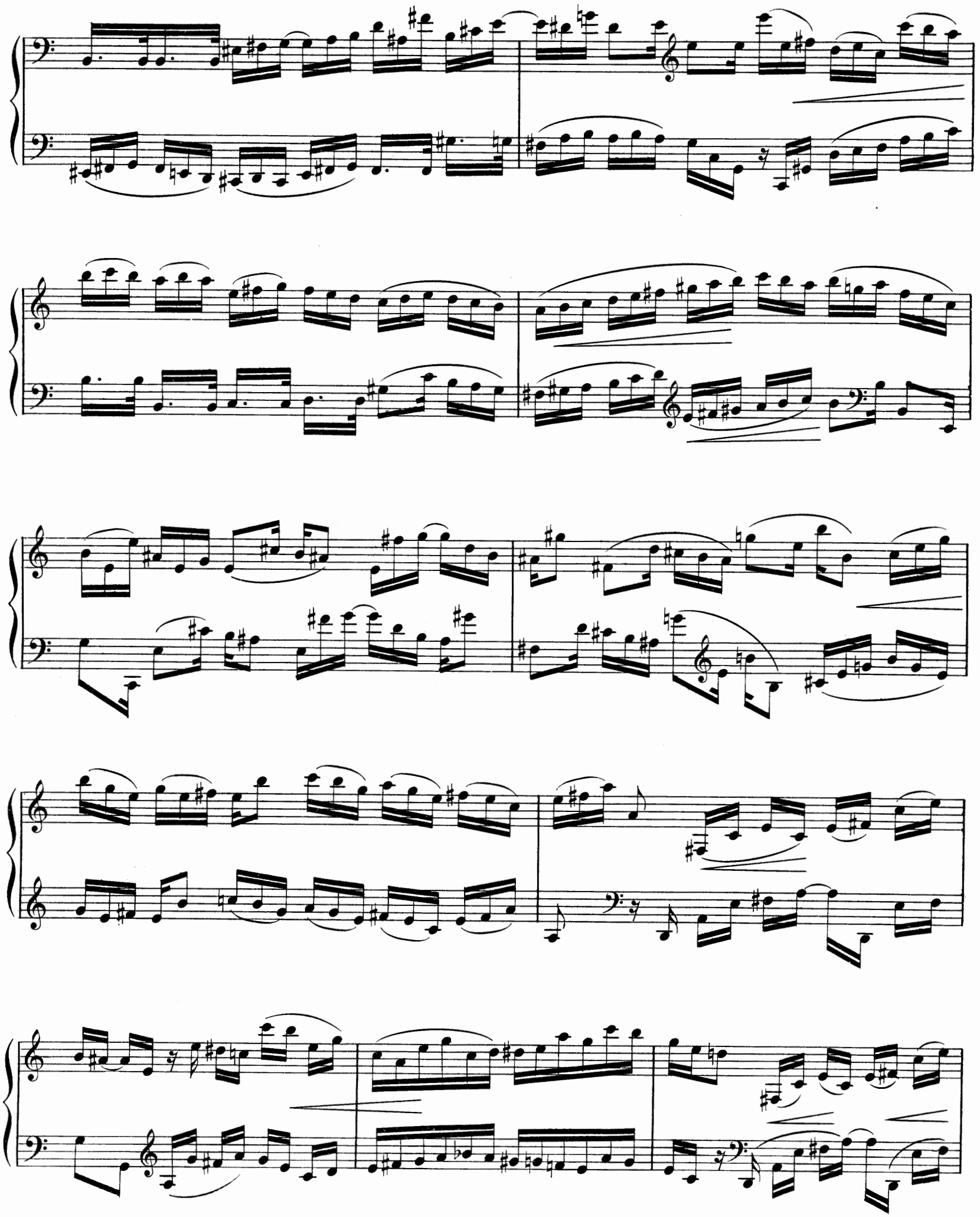
Ped. ✻ Ped. ✻

a Tempo

m.d.

Ped.

*



mf

m.d.

Poco a poco accelerando - -

Poco a

poco accelerando

Presto

pp dimin. sf

Rit.

ppp

2 Ped.

Ch. Douin, gr. Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 9093 Imp. Mounot, Nicolas - Paris.

à RICARDO VIÑES

TROIS ESQUISSES FUGUÉES

(2me Série)

POUR LE PIANO

PAR

PAUL DUPIN

	Prix nets
IV.	2.50
V.	2 fr.
VI.	3 fr.
En Recueil	

A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

TROIS ESQUISSES FUGUÉES

2ème SÉRIE

PAUL DUPIN
(1913)

V

Cantabile

Cédez

Rall.

PIANO

p

pp

a Tempo

Rall.

Poco animato

Rit.

a Tempo

Rall.

pp

mf

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1914.

D. & F. 9094

Paris, 4, Place de la Madeleine.

a Tempo

Rall.

pp

a Tempo

Rit.

Ped.

Rall.

a Tempo

pp

Rit.

pp

mf mf mf

Ped. Ped. Ped.

Rit.

Rall.

Rit.

pp pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

a Tempo

Rall.

a Tempo

Rit.

pp

Rall.

a Tempo

Maestoso

pp

f

pp subito

pp

Rall.

a Tempo

f

Rall.

Poco animato

Rit.

Rit.

a Tempo

pp

Rall.

a Tempo

mf

Rall.

a Tempo

Rit.

8

pp

Rall.

pp

a Tempo

Rit.

pp

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pp Rall. a Tempo

pp

Ped. ✻

Rall. pp a Tempo Maestoso

ff pp subito pp Poco a poco maestoso

Poco a poco rall.

mf f

Maestoso

f ff

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ch. Douin, gr.-Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 9094 Imp. Mounot, Nicolas - Paris.

à RICARDO VIÑES

TROIS ESQUISSES FUGUÉES

(2me Série)

POUR LE PIANO

PAR

PAUL DUPIN

	Prix nets
IV.	2.50
V.	2 fr.
VI.	3 fr.
En Recueil	

A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

à RICARDO VIÑES

TROIS ESQUISSES FUGUÉES

(2me Série)

POUR LE PIANO

PAR

PAUL DUPIN

	Prix nets
IV.	2.50
V.	2 fr.
VI.	3 fr.
En Recueil	

A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

TROIS ESQUISSES FUGUÉES

2ème SÉRIE

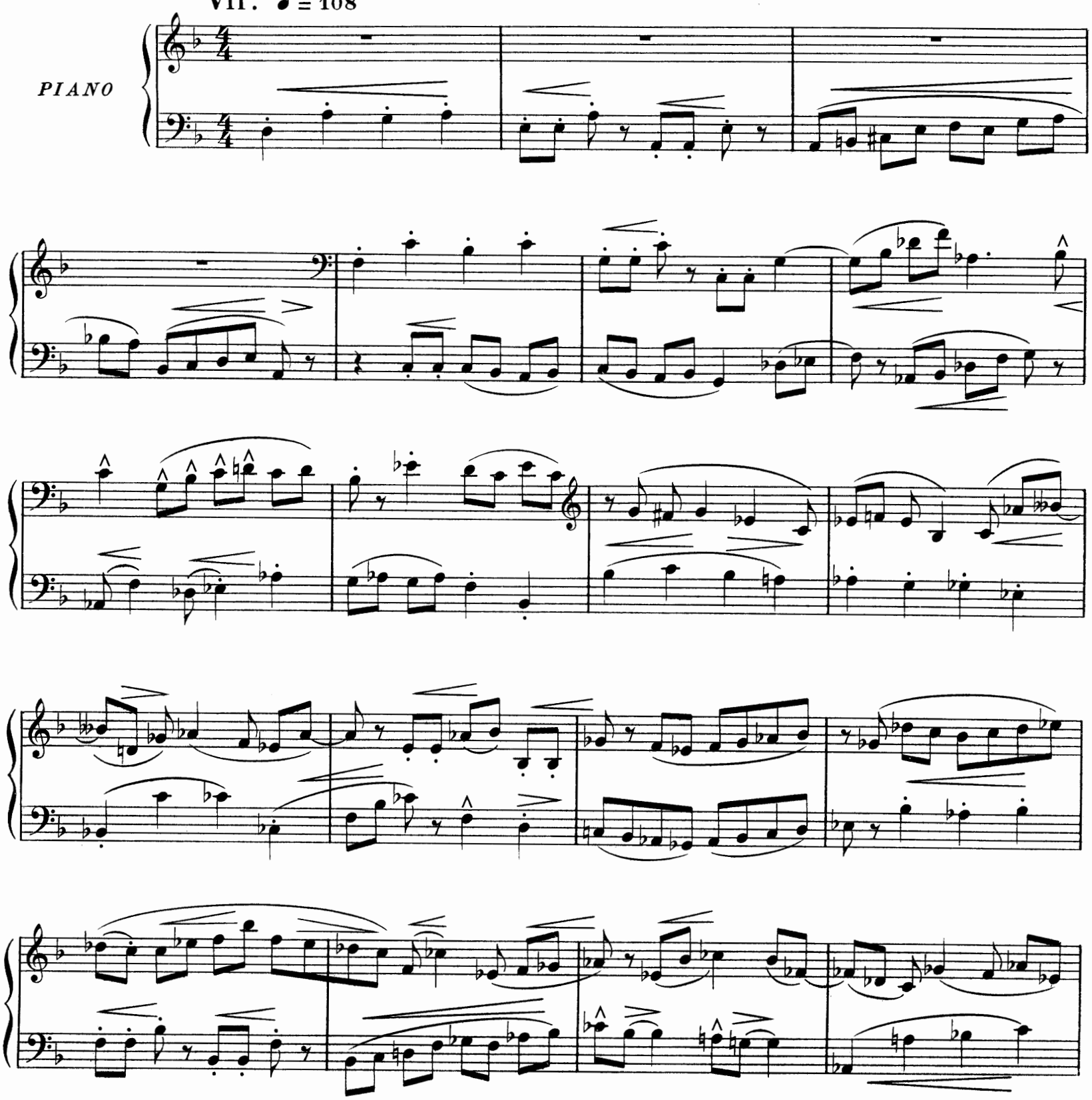
PAUL DUPIN
(1913)

VI

FANTASIA GAIAMENTE

Vif. ♩ = 108

PIANO



Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1914.

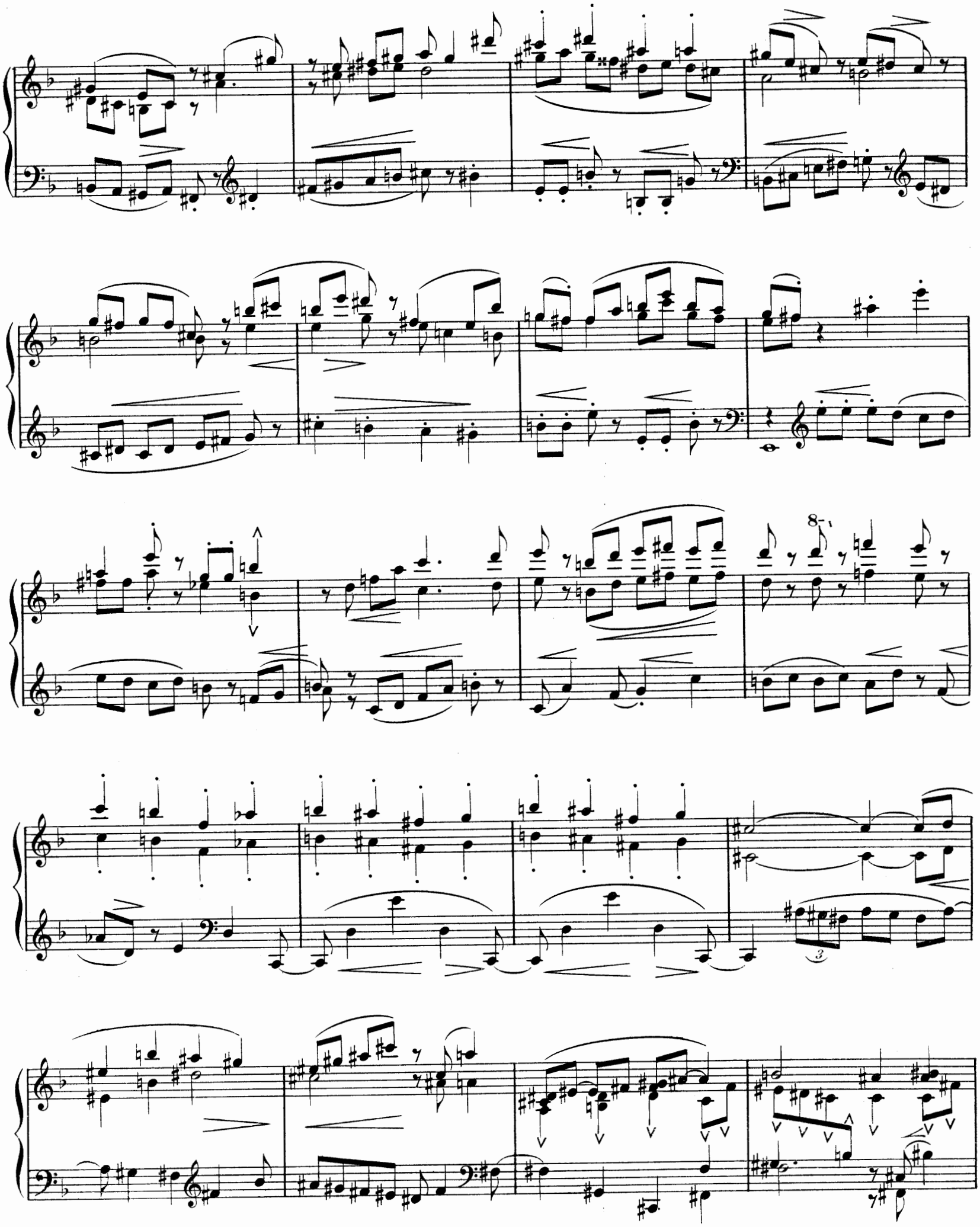
D. & F. 9095

Paris, 4, Place de la Madeleine

pp

pp

mf


8

Animato

Accel.

8

ff

ff

lourd

fff

fff

Accel.

p

f

pp subito

mf

Poco a

poco accel.

8

8

ff *ff*

f

ff *lié*

fff

ff

ff *ff* *mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *mf* *ff*

avec enthousiasme

mf *ff* *ff*

fff

Violent

Rapide

ff fff

ff fff

fff

fff

Rapide

fff

fff

fff

Poco a poco accel. - - - -

fff

avec enthousiasme

ff

p mf f

p f

Eclatant

8

ff

fff

ffff

Ch. Douin, gr. - Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 9095 Imp. Mounot, Nicolas - Paris.