

"Ich bin schwarz, aber gar lieblich"

Das erst und ander Kapitel des Hohenliedes Salomonis

Der ander Teil

Leonhard Lechner (c. 1553-1606)

The musical score consists of four staves. The top three staves represent the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T). The fourth staff represents the Bass (B) part. The vocal parts are in common time (indicated by '3') and the bass part is in common time (indicated by '8'). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts sing the first two lines of the lyrics together, while the bass part sings the third line. The piano part begins on the third line of the vocal section, continuing through the end of the page. The lyrics are as follows:

Ich bin schwarz,
Ich bin schwarz,
Ich bin schwarz, ich bin schwarz,
Ich bin schwarz,

a - ber gar lieb - lich.
a - ber gar lieb - lich. Ihr
a - ber gar lieb - - - lich. Ihr
a - ber gar lieb - - - lich.

Ihr Töch - ter Je - ru - sa - lem, wie die Hüt - ten Ki -
Töch - ter Je - ru - sa - lem,
Töch - ter Je - ru - sa - lem, wie die Hüt - ten Ki - dar,
wie die

10

- dar, se - het mich
wie die Tep - pi - che Sa - lo - mon, se -
wie die Tep - pi - che Sa - lo - mon, se -
Tep - pi - che Sa - lo - mon,

nit an, daß ich so
het mich nit an, daß ich so
het mich nit an, daß ich so
daß ich so

15

schwarz bin. Denn die Son - ne hat mich ver -
schwarz bin. Denn die Son - ne hat mich ver -
schwarz bin. Denn die Son - ne hat mich ver - brannt,
schwarz bin. Denn die Son - ne hat mich ver -

25

Soprano: Sa - ge du mir
Alto: hat - te, hab ich nit be - hü - tet. Sa - ge du mir
Bass: hat - te, hab ich nit be - hü - tet. Sa - ge du mir

30

Soprano: an, den mein See - - - le lie - - -
Alto: an, den mein See - le lie - - -
Bass: an, den mein See - le lie - - -

Soprano: - bet, wo du wei - dest, wo du ru - hest um
Alto: - bet, wo du wei - dest, wo du ru - hest um
Bass: - bet, wo du wei - dest, wo du ru - hest um

35

Mit - tag, um Mit - tag, daß ich nit hin und
Mit - tag, daß ich nit hin und her, daß ich nit hin und
Mit - tag, daß ich nit hin und her gehn müs -
Mit - tag, daß ich nit hin und her gehn müs - se

her gehn müs - se bei den Her - den dei - ner G'sel -
her gehn müs - se bei den Her - den dei - ner G'sel -
se bei den Her - den dei - ner G'sel -
bei - den Her - den dei - ner G'sel - len,

40

- len. du schön -
- len. Ken - nest du dich nit, du schön - ste un -
- len. Ken - nest du dich nit, du schön -
Ken - nest du dich nit, du schön - ste

ste un - ter den Wei - - - - bern? So geh hin - aus
 - ter, un - ter den Wei - bern? So geh hin - aus
 ste un - ter den Wei - bern? So
 un - ter den Wei - bern? So

45

auf die Fuß - stap - fen der Schaf und wei -
 auf die Fuß - stap - fen der Schaf und wei -
 geh hin - aus auf die Fuß - stap - fen der Schaf und wei -
 geh hin - aus auf die Fuß - stap - fen der Schaf und wei -

50

- de dei - ne Bök - ke bei den Hir - ten - häu - sern.
 - de dei - ne Bök - ke bei den Hir - ten - häu - sern.
 - de dei - ne Bök - ke bei den Hir - ten - häu - sern.
 - de dei - ne Bök - ke bei den Hir - ten - häu - sern.