

"Siehe mein Freundin, du bist schön"
Das erst und ander Kapitel des Hohenliedes Salomonis

Leonhard Lechner (c. 1553-1606)

Der vierte Teil

5

Soprano (S): Sie - he mein Freun - din, du bist schön, schö -
Alto (A): Sie - he mein Freun - din, du bist schön, schö -
Tenor (T): Sie - he mein Freun - din, du bist schön, schö -
Bass (B): Sie - he mein Freun - din, du bist schön, schö -

Soprano (S): - ne bist du; dei - ne Au - gen sind
Alto (A): - ne bist du; dei - ne Au - gen sind
Tenor (T): - ne bist du; dei - ne Au - gen
Bass (B): - ne bist du; dei - ne Au - gen

10

Soprano (S): wie Tau - ben - au - gen. Sie - he mein Freund, du bist schön
Alto (A): wie Tau - ben - au - gen. Sie - he mein Freund, du bist schön
Tenor (T): sind wie Tau - ben - au - gen. Sie - he mein Freund, du
Bass (B): sind wie Tau - ben - au - gen. Sie - he mein Freund, du

15

und lieb - - - lich. Un - ser Bet - te grü-

und lieb - - - lich. Un - ser Bet - te grü-

bist schön und lieb - - - lich. Un - ser Bet - te grü-

bist schön und lieb - - - lich, _____ Un - ser Bet - te grü-

- net, un - ser Häu - - ser Bal - - ken sind Ze - dern,

- net, un - ser Häu - - ser Bal - - ken sind Ze - dern,

- net, un - ser Häu - - ser Bal - - ken sind Ze - dern,

- net, un - ser Häu - - ser Bal - - ken sind Ze - dern,

20

un - - - ser Lat - ten sind Zy - pres - - - sen.

un - - - ser Lat - ten sind Zy - pres - - - sen.

un - - - ser Lat - ten sind Zy - pres - - - sen.

un - - - ser Lat - ten sind Zy - pres - - - sen.