

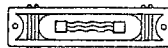
191228

Schelmische Abwehr

(Karl Henckel)

Lied für eine mittlere Singstimme und Klavier von

mit Henckel
E. N. v. REZNICEK



Aufführungsrecht vorbehalten - Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G. WIEN

Copyright 1922 by Universal-Edition



Schelmische Abwehr.

(Karl Henckel.)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

E. N. v. Reznicek.

Lustig bewegt, sehr wechselnd im Zeitmaß.

Gesang.

Was fällt ihm ein, dem ed - len Herrn und

Piano. *mf* *p espress.*

Rit - ter? Bin ich schon sein? Nein, nein! Ge -

schierzando *p* *più p* *accel.*

a tempo Etwas ruhiger.

schwind her - ab das Git - ter!

cresc. *mf* *p* *a tempo*

Copyright 1922 by Universal-Edition.

Universal-Edition Nr. 5959.

Hauptzeitmaß.

Hat so ein Mann mal ei-nen Blick ge -

espress. ritard. p a tempo

stoh - len, gleich glaubt er dann der Erz-ty-rann, man

accel. a tempo a tempo ff accel. mf mf

hängt ihm an den Soh - len. Er irrt sich sehr,

p staccatiss.

so schlimm ward nicht ge-schossen, er meint wohl,

calando f dimin. espress. p

ritard. accel. a tempo

ach, die Burg sei schwach_ die Bre - sche wird ge - schlos -

f *f* *pp* *cresc.* *mf*

Viel ruhiger. Sehr ruhig.

sen! Ich will doch schaun mit

p espress. legato *dimin.*

Nach und nach belebend.

Au - gen grau - sam harten... die Männerbaun auf

pp *p con grazia*

accel.

Selbst-ver-traun_ wer trumphen will, muß warten.

8 *accel.* *fz p cresc.* *f*