

Massenet Madrigal

à mon ami J. Nicot

Allegretto quasi Andantino.

pp (les accords presque
plaqués et serrés) *mfz*

staccato.

p *poco rall.*

p

Le soir fris_sonne au cœur des ro_ses : Ton rire est comme ce fris_son ; Il pas_se sur les fronts mo_ro_ses, A_vec le bruit d'une chan -

a Tempo.

mf avec âme.

— son! Oh! le beau

pochissimo cresc. *mf* 3

p *mf*

ri - re Et les doux yeux Qui me font

p *mf*

molto rit. *a Tempo.*

tris - te, triste ou jo - yeux!

colla voce. *sempre staccato.*

pp *pp*

pochissimo rall.

Et ver - sant les fleurs de son
a Tempo.

ur - ne, A - vril trou -

- va tes yeux char - mants ; Comme u -

- ne lu - miè - re noc - tur -

ne' Ils ray - on - nent, fins d'a -

mants !

pochissimo cresc.

f avec âme.

Oh! le beau ri - re, Et les doux yeux

p

f colla voce.

mf

Qui me font tris - te, triste ou joy -

molto rit.

mf

pp colla voce.

a Tempo.
mfz *cresc* - - - *espress assai.*

yeux! Oh! le beau ri - - re, Oh! le beau rire et les doux

a Tempo.
mfz *cresc* - - - *piu f*

pp *f rit.* - -

yeux, Oh! le beau ri - - re, Oh! le beau

pp *f rit.* - -

Lent. *espress.* *p*

ri - re, Et les doux yeux! O! les doux

Lent. *p*

a Tempo 1°

yeux!

a Tempo 1° en animant. - - -

pp