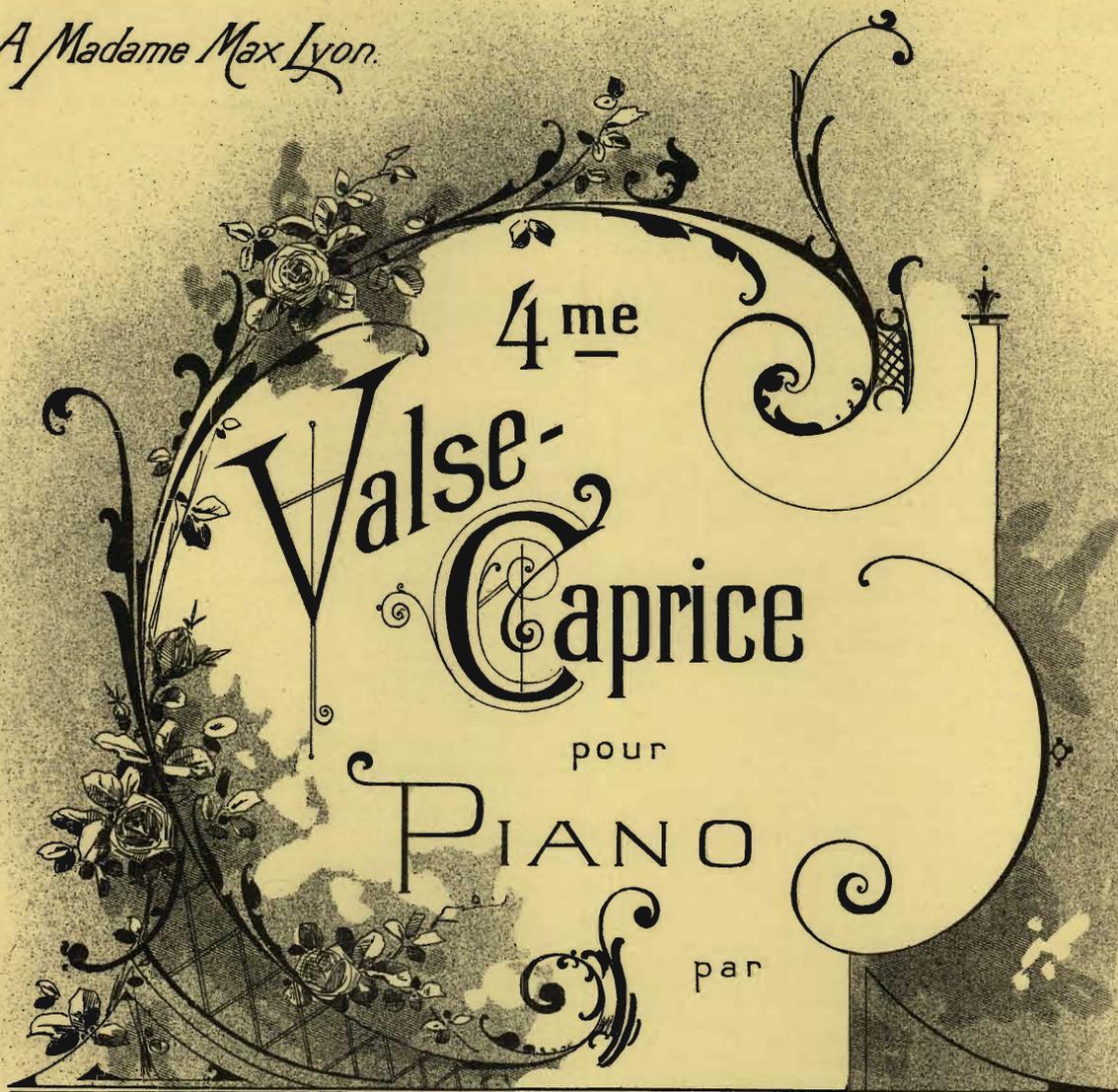


A Madame Max Lyon.



GABRIEL FAURÉ.

Op. 62.

Prix net 3 Fr.

Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

PARIS, J. HAMELLE ÉDITEUR
Anc^{ne} M^{son} J. MAHO.
22 Boulevard Malesherbes 22.
J. 3749 H.

Inst. Lit. de G. B. Roder, Leipzig.

EXTRAIT DU CATALOGUE DE MUSIQUE POUR PIANO

J. HAMELLE, Éditeur

(Ancienne Maison J. MAHO)

PARIS. - 22, Boulevard Malesherbes. - PARIS

*Les ouvrages dont les titres sont précédés d'un * sont aussi publiés à quatre mains*

<p>ADAM (A.) Mélange des motifs de Marie, de F. Hérold 6 »</p> <p>ADLER (V.) Op. 1. Deux impromptus 6 » Op. 2. Styrienne 5 » Op. 3. Danse bohémienne 5 » Op. 4. Grande étude en mi mineur 5 » Op. 5. Scène de bal, caprice 7 50 » Op. 6. Fantaisie sur des motifs de Fr. Erkel 6 » Op. 7. La Capricieuse, impromptu 6 » Op. 8. Danse hongroise, morceau caractéristique 6 » Op. 9. Sérénade sur le Bosphore 6 » Op. 10. Souvenir du lac Léman 6 » Op. 11. Roco, valse 5 » Op. 12. Andante 5 » Op. 13. Douze feuillets d'album, en 3 livres, chaque 7 50 » Op. 14. Caprice 7 50 » Op. 15. Allegro de concert, ut dies min. 9 » Op. 16. Douze études de style, en 2 livres, chaque 9 » Op. 17. Valse villageoise 6 » Op. 18. Nouvelle scène de bal 7 50 » Op. 19. Thème styrien 7 50 » Op. 20. <i>Dolce far niente</i>, idylle 6 » Op. 21. N° 1. Discuse de bonne aventure 5 » 2. Prélude 4 » 3. Humoresque 5 » 4. Chant du Barde 4 » Op. 22. Un Soir à Saint-Gratien 6 » Op. 23. La Bergère, scène champêtre 6 » Op. 24. Grande marche 6 »</p> <p>ARENISKY (A.) Scherzo 5 »</p> <p>ASCHER (J.) *Perle d'Allemagne, bluettes à la mazurka 5 »</p> <p>BACH (J.-S.) Choix de préludes faciles 9 »</p> <p>BACHMANN (G.) Souvenir d'Italie, tarentelle 6 » Marivaudage, impromptu 5 » Coup de vent, galop 7 50 » Les Hirondelles, valse-caprice 6 » Graziella, chanson-mazurka 6 » Souvenir andalous, scherzo-valse 7 50 » La Sauterelle, valse de salon 6 » Polonaise élégante 6 » Gerbe de roses (refrain printanier) 4 » Marche cosaque 6 » Boute-en-train (galop brillant) 6 » Lelia, mazurka de salon 5 »</p> <p>BARBEDETTE (Voir Catalogue spécial.)</p> <p>BATTMANN (J.-L.) Op. 313. Trois sonatines : N° 1, en ut ; N° 2, en sol ; N° 3, en fa ; chaque 5 » Op. 415. Six sonatines sans octaves : N° 1, en ut ; N° 2, en sol ; N° 3, en fa ; N° 4, en ut ; N° 5, en ré ; N° 6, en ré min. Chaque 6 »</p> <p>BAZIN (Fr.) *Ouverture de l'opéra <i>Madelon</i> 6 »</p> <p>BAZIN (J.) Op. 1. Les Primevères, variations brillantes sur un thème de Haydn 7 50 » Op. 2. Le Crocus, valse brillante 6 » Op. 3. Mandoline, valse de salon 5 » Op. 4. Charme des salons, mazurka 5 » Op. 5. Invitation à la mazurka 5 » Op. 6. La Clé des champs, galop 5 » Op. 7. Souvenir de Monchoix, fantaisie-impromptu sur des motifs de Beethoven 6 » Op. 8. Marche solennelle 6 »</p> <p>BEHR (Fr.) *Op. 512. L'Alerte, fanfare militaire 6 » Op. 513. Pensée mystérieuse 6 » Op. 514. Eliane, valse 7 50 » Op. 515. Les Fauvettes, polka 5 » Op. 516. Joyeux Postillon, galop 5 » *Op. 517. Ma Mignonne, polka 5 » Op. 518. Elégie bulgare 4 » Op. 519. L'Ondine, valse 6 » *Op. 520. Perle de Hongrie 5 » Op. 521. Marche valaque 5 » *Op. 522. Psyché, mazurka 5 »</p>	<p>BEHR (Fr.) (Suite) *Op. 523. Gavotte 5 » *Op. 535. Roco, menuet 6 » Op. 543. Polka des Cuirassiers 6 » Op. 544. Denise, valse 7 50 » Op. 556. Fleurs de Grenade 7 50 » *Op. 563. Rose d'Avril, valse lente 5 » *Op. 564. Marche arabe 5 » Diabolina, caprice 5 » Deuxième Caprice tzigane 6 » Mistral, galop 5 » Dans les ruines d'une abbaye, mélodie de G. Fauré, transcription 5 » Le Papillon et la Fleur, mélodie de G. Fauré, transcription 5 »</p> <p>BENDEL (F.) Op. 141. Improvisation sur la Berceuse de Joh. Brahms 7 50 » Le Rouet, morceau caractéristique 6 »</p> <p>BENFELD (A.) Op. 12. Les Aveux, étude 6 »</p> <p>BENOIT (Gamillo) Fantaisie légendaire 9 »</p> <p>BÉRIOT (G. de) L'Harmonie appliquée à l'art de préluder sur le piano, première partie 10 » Op. 25. La Toupie, caprice 6 » Op. 27. Fantaisie romantique 6 » Op. 28. Danse de matelots 4 » Op. 35. Allegretto 7 50 » Op. 36. Dans la clairière 5 » Op. 37. Intermezzo 6 » *Op. 41. Le Petit Conscrit 5 » Op. 42. 2° Ballade 6 » Op. 43. Les Sylphes 7 50 » Op. 47. La Triomphale, valse 7 50 » Op. 48. Nuage passager 6 » Op. 49. Danse bretonne 6 » Op. 56. N° 1. Prélude 5 » 2. Scherzo 5 » 3. Cantabile 3 » 4. Allegro vivace 5 » Op. 59. Invocation 6 » Op. 60. A la Espagnola 6 » *Op. 62. Deux feuillets d'album : N° 1. Mélancolie 6 » 2. Arlequin pianiste 6 » Op. 65. 3° Mazurka 6 » Op. 66. N° 1. Mécanisme 12 » 2. Le Style 12 » Les 2 parties réunies, net 6 »</p> <p>BERTHA (A. de) Deux Polonaises 7 50 » Quatrième hongroise 5 »</p> <p>BESOZZI (L. D.) Op. 111. Rondino 6 » Op. 144. 24 Préludes dans tous les tons majeurs et mineurs 10 »</p> <p>BEYER (R.) *Adieu au Rhin 5 »</p> <p>BILLEMA (R.) Op. 42. Une Soirée sur l'eau 5 » Op. 45. Fleur d'espérance, nocturne 5 » Op. 72. Un Jour de bonheur 6 » Op. 74. Encore un rêve 6 »</p> <p>BOELLMANN (L.) Scherzo-Caprice 6 » Prélude et Fugue 6 » Gavotte 4 » Trois pièces : N° 1. Impromptu 4 » 2. Romance 4 » 3. Menuet 6 » Les 3 pièces réunies 9 » Op. 8. Valse 7 50 » Op. 14. 2° Valse 6 » Op. 15. N° 1. Aubade 6 » 3. Feuillet d'Album 3 » 4. 2° Impromptu 6 »</p> <p>BOISDEFRE (René de) Op. 38. 12 Morceaux de genre. Livre I. Prélude, Aubade, Barcarolle, Sur la montagne 9 » Livre II. Berceuse, Villanelle, Scherzetto, Canonetta 9 » Livre III. Chant du soir, Scène de bal, Intermezzo, Petite Marche militaire 9 »</p>	<p>BOSQUET (A.) Caprice-valse 6 »</p> <p>BOUVAULT (O.) Trois Esquisses 6 »</p> <p>BOUICHÈRE Gavotte 5 » En forme de valse 5 »</p> <p>BOURGAULT-DUCOUDRAY (L.-A.) Marchez au trot 5 » Le Moustique 6 » Sur le rempart 5 » Bourrée 5 »</p> <p>BRAHMS (Joh.) *Danses hongroises, 2 livres, chaque 10 » *Les mêmes, édit. facilitée, 2 liv., chaq. 9 » Berceuse, transcription 5 »</p> <p>BRANDT (K.) Op. 15. L'Ondine, idylle 9 » Op. 16. Tarentelle 9 » Op. 17. Le Murmure du ruisseau 7 50 » Op. 18. Le Rêve, fantaisie 9 » Op. 19. Le Trémolo 7 50 » Op. 20. Saltarello 7 50 » Op. 21. La Sylphide 7 50 » Op. 22. Le Printemps, étude en trilles 6 » Op. 23. Ballade écossaise 7 50 » Op. 24. Myosotis, romance sans par. 4 »</p> <p>BRANGARDT (Fr.) *Op. 6. Murmure des bois 5 » Op. 6. Le même, édition facilitée 5 »</p> <p>BRINKMANN (M.) Romance sans paroles 5 »</p> <p>BRULL (L.) Op. 37. N° 1. Idylle 5 » 2. Impromptu 6 » 3. Paysage 5 »</p> <p>CHAMINADE (C.) Première étude 5 » Presto, 2° étude 6 » Troisième étude 4 » Caprice-étude, 4° étude 6 » Op. 5. Menuet 7 50 » Op. 6. Berceuse 5 » Op. 7. Barcarolle 5 » Op. 8. Chaconne 5 » *Op. 22. Orientale 6 »</p> <p>CHAVAGNAT (Ed.) Op. 132. Le Chant des rameurs 5 » Op. 163. Yamina, chanson arabe 4 »</p> <p>CHOPIN (Fr.) Andante spianato 5 »</p> <p>COUSIN (J.) Petite marche bouffe 3 »</p> <p>GUI (César) Étude-arabesque 3 » Op. 26. Valse-caprice 9 »</p> <p>DAMCKE (L.) Nocturne 4 »</p> <p>DAVIDOFF (GH.) Op. 10. N° 1. Idylle 5 » 2. Berceuse 3 »</p> <p>DELANNOY (V.) Élégie 6 »</p> <p>DELILOUX (Ch.) Op. 98. Trois Feuillets d'album : N° 1. Prélude 4 » 2. Barcarolle 4 » 3. Styrienne 5 »</p> <p>DELISLE (E.) Op. 28. Divertissement sur <i>Marie</i>, opéra de F. Hérold 5 »</p> <p>DEPRET (J.) A travers champs 3 » Regrets 3 » Étude 3 »</p> <p>DIEMER (L.) Op. 24. Deuxième Caprice 7 50 » Op. 30. Promenade pastorale 5 » Op. 31. Concert-Stuck 12 » Op. 32. Deuxième Concerto, net 8 »</p>	<p>DIODATI (A.) Op. 5. Caprice 6 » Op. 6. Romance sans paroles 5 » Op. 7. Rondo varié 6 »</p> <p>DOLMETSCH (Fr.) Op. 67. Odalisque, valse de salon 6 »</p> <p>DOLMETSCH (V.) Op. 25. Pièce romantique 5 » Op. 26. Mazurka 6 » Op. 28. Quinze préludes en 3 livres, chaque 7 50 » Op. 37. Les Dryades, valse lente 6 » Op. 38. Pensée fugitive 5 » Op. 45. Danse des djinns 5 » Op. 46. Douce confiance 5 » Op. 53. Sérénade tcherkesse 6 » Op. 54. Au crépuscule, romance sans paroles 5 »</p> <p>DONNAY (A.) Pourquoi? romance sans paroles 6 » Op. 55. Pièce romantique 6 »</p> <p>DUPRESNE (H.) Les Clochettes, valse 6 » Rédowa de salon 4 50 » Deuxième Rédowa 5 »</p> <p>DUPONT (A.) Op. 55. Canzonetta, impromptu 6 » Op. 57. Quatre Esquisses : N° 1. Cantabile 4 » 2. Tarentelle 7 50 » 3. Nocturne 6 » 4. Scherzo 7 50 »</p> <p>DUBAUTOY (J.) *Op. 9. Marche 6 » Op. 10. Minuit, barcarolle 3 » Op. 11. Poudre et Paniers, gavotte 4 » *Op. 15. Tarentelle 6 » Op. 16. Marche funèbre 4 » Op. 25. Deux Mazurkas, chaque 4 » Op. 31. Humoresque 6 » Op. 22. 13 Ländler, en 3 livres, chaq. 7 50 » Op. 44. Polka, burlesque 3 » Op. 45. Quatre Chansons 6 »</p> <p>DUVERNOY (A.) Op. 31. Badinage 9 »</p> <p>DUVERNOY (J.-B.) Op. 200. Fantaisie sur <i>Martha</i>, de Flotow 6 »</p> <p>DVORAK (A.) *Op. 46. Danses slaves, en 2 livres, chaque 12 »</p> <p>EGGHARD (J.) Op. 2. La Campanella 5 » Op. 18. Caprice-Mazurka 5 » Op. 19. Chanson d'amour 5 » Op. 20. La Bayadère 6 » Op. 21. La Danse des Nafades 6 » Op. 22. Sérénade italienne 6 » Op. 25. Caprice-Polka 6 »</p> <p>EHMANT (A.) Op. 17. Trois morceaux caractéristiques 9 » Op. 18. Les Marionnettes 6 » Op. 19. Deux Pensées fugitives 7 50 »</p> <p>EILENBERG (R.) *Op. 22. Violette d'Azur, mazurka 5 » *Op. 25. Calinerie, morceau de salon 5 »</p> <p>ERB (M.-J.) Op. 9. Bouquet musical, net 2 » Op. 10. Dix Préludes 9 » Op. 11. Feuillets d'Album, 10 petites pièces, net 2 5 » Op. 14. Deux Valses-Impromptus 7 5 » Op. 16. 3 pièces, mélodie, gavotte, berceuse 9 » Op. 17. 2 Pièces, Prélude élégiaque, Caprice 9 »</p> <p>ERNESTI (d') Op. 19. Capri, barcarolle 6 »</p> <p>EYMIEU (H.) Op. 9. 3 Pièces. N° 1. Lied 5 » 2. Scherzo 5 » 3. Barcarolle 5 »</p> <p>FALCKE (H.) Menuet 6 »</p>
---	---	---	---