

FLORENT SCHMITT

Op: 60



CINQ MOTETS

pour 4 voix avec accompagnement d'Orgue



Prix nets:

I. Hymne à S^t Nicolas de Lorraine (4 voix d'hommes)	3 fr.
II. Ave Regina (4 voix mixtes)	2 fr. 50
III. De Profundis (4 voix d'hommes)	2 fr. 50
IV. Virgo Gloriosa (4 voix d'hommes)	2 fr. 50
V. Laudate Dominum (4 voix mixtes)	3 fr.

(Parties de voix séparées pour chaque motet)



Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & C^{ie}

4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by Durand et C^{ie}, 1918.

Imp. H. Minot, Paris.



LAUDATE DOMINUM

Voix mixtes

*à Léonce PETIT
abbé militaire*

FLORENT SCHMITT
Op. 60 - N° 5

Assez animé

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

ORGUE

PÉDALE

Assez animé. $\text{d} = 56$ environ

da - te Do - mi - num, — lau - da - te e - um, — om - nes cresc.

da - te Do - mi - num, lau - da - te e - um, om - nes gen cresc.

da - te Do - mi - num, — lau - da - te, lau - da - te e - um, cresc.

te Do - mi - num, lau - da - te e - um, lau - da - te,

1

cresc.

— gen - tes, lau - da - te, lau - da - te, omnes po - pu - li, —
 — tes, lau - da - te, lau - da - te, omnes po - pu - li, —
 om - nes gen - tes, lau - da - te, lau - da - te, omnes po - pu - li, —
 om - nes gen - tes, lau - da - te, lau - da - te, omnes po - pu - li, —

2

pp
 Lau.da - te, — lau.
 Lau.da - te, — lau.
p mais en dehors
 quo . ni.am con fir - ma - ta est su per nos mi se . ri cor dia e -
pp
 Lau.da - te, — lau.

3

express.

da - te, lau - da - te Domi - num, lau - da - te, om - nes gen - tes,
 cresc.
 da - te, lau - da - te Domi - num, lau - da - te lau - da - te
toujours en dehors
 jus et ve - ri-tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - cresc.
 da - te, lau - da - te Domi - num, om - nes gen - tes, lau -

4

lau - da - te, lau - da - te! —
 Do - mi - num, lau - da - te! —
 num. Lau - da - te, lau - da - te! —
 da - te. Do - minum, lau - da - te! —

5

Glo . ri . a Pa - tri et Fi - li - - o, _____ *sempre f*
 glo . ri . a Spi . ri .
sempre f

Glo . ri . a Pa - tri et Fi - li - - o, _____ glo . ri . a Spi . ri .
sempre f

Glo . ri . a Pa - tri et Fi - li - - o, _____ glo . ri . a Spi . ri .
sempre f

Glo . ri . a Pa - tri et Fi - li - - o, _____ glo . ri . a Spi . ri .
sempre f et Spiritu - i

6

sempre f

tu . i San - - cto _____ *mf*
 Si - cut e . rat in

tu . i San - - cto _____ *mp e cresc.*
 Si - cut e . rat in prin - ci - pi .

tu . i San - - cto _____ *poco cresc.*
 Si - cut e . rat in prin - ci - pi - o et

San - cto _____ Si - cut e . rat in prin - ci - pi - o, *cresc.*
 si - cut e . rat

7

prin - ci - pi - o, _____ et nunc, et sem - per, et in
 - o, in prin - ci - pi - o, _____ et nunc, et sem - per, et in
 nunc, et sem - per, _____ et nunc, et sem - per, et in
 in prin - ci - pi - o, _____ et nunc, et sem - per, et in

8

sae - cula sae - cu - lo - rum. _____ Lau - da - te, lau.
 sae - cula sae - cu - lo - rum. _____ Lau - da - te, lau.
 sae - cula sae - cu - lo - rum. _____ Lau - da - te, lau.
 sae - cula sae - cu - lo - rum. _____ Lau - da - te,

9

da - te, lau - da - te Do - mi - num, — lau - da - te e - um, — om - nes
 cresc.

da - te, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te e - um, om - nes gen -
 cresc.

da - te, lau - da - te Do - mi - num, — lau - da - te lau - da - te e - um, — cresc.

lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te e - um, lau - da - te, cresc.

10

— gen - tes, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen -
 dim.

tes, — lau - da - te, om -
 dim.

om - nes gen - tes, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te
 dim.

om - nes gen - tes, lau - da - te, lau - da - te, om - nes gen - tes, lau -
 dim.

11

Elargissez - - - au Mouvt

cresc.

f

f

f

Do - mi - num, om - - - nes po - pu - li.

da - te Do - mi - num, om - nes po - pu - li.

Elargissez - - - [12] au Mouvt

cresc.

f

[12:]

12:

12:

PP

cresc. molto

men!

pp

cresc. molto

men!

pp

cresc. molto

men!

pp

cresc. molto

men!

pp

f

ff

3

3

