



No. 3.

SAINT-LUBIN

6 GRANDS CAPRICES POUR VIOLON

(HUBAY)

A
hegedüművészet mesterművei
tanulmányra és előadásra.

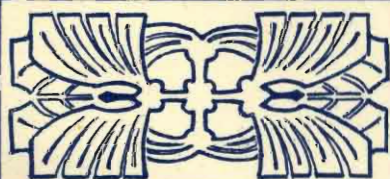
Magyarázó jegyzetekkel ellátta

Hubay Jenő

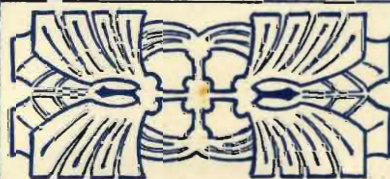
Saint-Lubin

6 CAPRICES

ÁRA: KÖR. 2.50 netto
MK.



A kiadók sajátja. Minden jog fenntartva.
HARMONIA
Zeneműkiadó és első hazai zongoragyár részv. társ.
Budapest, IV., Váci utca 20.
LIPCE LONDON NEW-YORK
Breitkopf és Härtel-nél.



„Harmonia“ zeneműkiadó részv.-társ. (Budapest, IV., Váci-utca 20)

kiadásában megjelent válogatott hegedűművek jegyzéke.

Verzeichnis ausgewählter Violinkompositionen aus dem Verlage der „HARMONIA“

Musikverlags-Akt.-Ges.

BUDAPEST IV., Váci-utca 20.

Hegedűre zongorakísérettel.

(Für Violine mit Klavierbegleitung.)

Ábrányi Kornél. *Rákóczy siralma* (Rákóczys Trauer) 1.50 Korona

Chopin-Huber. *Nocturne*. Op. 55. Nr. 1 1.80

Hubay Jenő. Op. 10. *Trois morceaux*.

Nr. 1. *Arioso* 2.40

Nr. 2. *Danse diabolique* 2.40

Nr. 3. *Valse caprice* 2.40

— *Csárdajelenet a Falu rossza* című dalműből (Csak egy kis lány) (Csárdaszene aus der Oper „Der Dorflump“) 1.50

— *Hegedűszóló a Cremonai hegedűs* című dalműből (Geigensolo aus der Oper „Der Geigenmacher von Cremona“) 1.80

Huber Károly. *Prelude et Gavotte* 3.—

Pejacsevich Dóra grófnő. *Canzonetta* 2.—

Pischinger Louis. *Melodies et airs hongrois célèbres*.

Nr. 1. Kunok. Nr. 2. Bánk Bán. Nr. 3. Hunyady László. Nr. 4. Gavotte. Nr. 5. Bánk Bán à 1.20

Nr. 6. Idylle 1.80

Szerémi Gusztáv. *Öt, előadást képző könnyű hegedűdarab.* (Fünf leichte Vortragsstücke.)

Nr. 1. *Gyermekjelenet* (Kinderszene) netto 1.80

Nr. 2. *Barcarolle* netto 1.80

Nr. 3. *Valse* netto 2.—

Nr. 4. *Romance* netto 1.50

Nr. 5. *Marcia* netto 2.—

— *Souvenir. Morceau de salon* netto 1.80

Két hegedűre zongorakísérettel.

(Für 2 Violinen mit Klavierbegleitung.)

Huber Károly. *Magyar operadbrándok.* (Un- Korona
garische Opernfantasien.)

1. Császár. Kunok netto 3.—

2. Erkel. Hunyady László netto 3.—

Hegedűre egyedül.

(Violine allein.)

Bloch József. Op. 5. *Hangsoriskola tört akkordokkal.* (Skalenschule mit gebrochenen Akkorden.) Heft I, II. füzet à netto 3.—

Hubay Jenő. Op. 63. *Six études de violon pour développer la technique de l'archet.* (Hat hegedűgyakorlat a vonó technikájának fejlesztésére) netto 3.—

— Op. 64. *Six études de violon pour développer la technique de la main gauche.* (Hat hegedűgyakorlat a balkéz technikájának fejlesztésére) netto 3.—

Kreutzer-Hubay. 42 études netto 4.—

Mayseder-Hubay. 6 études 2.50

Rode-Hubay. 24 caprices 4.—

St. Lubin-Hubay. 6 caprices 2.50

Mély hegedűre zongorakísérettel.

(Für Viola mit Klavierbegleitung.)

Szerémi Gusztáv. *Rêverie* netto 2.—

Mély hegedűre egyedül.

(Für Viola allein.)

Szerémi Gusztáv. 12 gyakorlat (12 Etuden) netto 3.60

