

POÈME

pour Orchestre et Violon principal

REDUCTION D'ORCHESTRE POUR PIANO

HENRI LUTZ

Modéré et décidé 72=♩. au Mouvt retenu
à volonté très souple

① 5 1

② Anime 104=♩

p très expressif

③

f *pp* restez

cres - cen - do

④

ff

⑤ Au mouvement

retenu

p

⑥

Très animé 160=♩

en animant cresc. *ff*

p

Musical score for piano, featuring ten staves of music. The key signature is G-flat major (two flats). The notation includes various dynamics (ff, p, f, cresc), articulations (accents, slurs), and fingerings (1-4). Measure numbers 7, 8, 9, and 10 are circled. The piece concludes with the word "crescendo" written across the bottom staves.

12 Plus animé encore. 192 = ♩

13 Le double plus lent 112 = ♩

14 En animant. Au mouvement 112 = ♩

15 et doux. expressif.

16 pp expressif.

17 *retenu... en élargissant et à volonté.*

Au mouvement.

18 *pp*

19 *Lent. 66 =*

Animé. 116 = Lent. 66 = Animé. 116 = Lent. Animé. Lent. Animé. 116 =

20 *f*

21

ff

p

rallentir peu à peu.

22 *Lent. 66 =* IV

IV 4 4 *p* *cres*

23 *Animez un peu* *p* *cres* *cen* *do* *III* 2

cendo *poco* *ff*

24 *Plus lent* 56 = *p* *douloureux*

pp

25

Vif 100 = *ff* *tr*

restez

27 *tr.* *pizz* *arco* *mf* *cres*
cen do
 28 *arco* *p*
mf chaleureusement
 29 *brillant* *tr.* *ff*
 30 *Lent* *tr.* *p* *Vif* *Lent* *vif* *f*
 31 *Lent* *f* *vif* *f*

Lent

ff

p

32 **Vif**

f

tr_b

arco

33 **Lent**

f

p

Vif

Lent

34

f

Vif 100 = $\frac{4}{6}$

35 **Agité avec angoisse**

cresc

ff

36

1 *Animez* *p*

1 2 4 1 2 37 *p*

8 *f*

3 *ff*

38 2 2

6 *tr.* *tr.* *tr.* 39

à volonté 2 3 2

40 *ff* 12 8 2 3 2 3

Animez *fff* 8