

IC HEB GEIAECHT

Oud - Nederlands volkslied

Bew. Jef TINEL (1885-1972)

1. Ic heb ge - iaecht al mijn le - ven lanc al om een jonck - vrouw

2. Ic ben ver - dwaelt in de - ser nacht. Die we - relt heeft mi be -

3. Ic wil op staen tis meer dan tijt, en de hem soe - cken al -
4. De en - glen vrou we wilt op mi slaen. U ont - ferm her - ti - ghe

1/4

scho - ne, die al - der - soet - ste wijn - gaert ranc die is ins

- dro - ghen. Ghe - waecht heb ic soe seer ghe - acht, mijn waen heeft

- lee - ne. Der ma - ghet so - ne ghe be - ne - dijt, Je - sus ist
o - ghen. Ic heb so swaer - - li cken mis - daen, des ligt mijn

15

he - mels wo - ne. Si es met en - ge-len al so om-
 mi ghe lo - ghen. Rij cheyt en ee - re heb ik be-
 die ic mee - ne. Hij is den wech son - als men ver-
 her - te do - ghen. Gij sijt des toe - ver-

22

- set, ic en can daer niet bi co - men. Dat heb - ben mij - ne
 - mint, en - de ij - del - heyt ver - co - ren. Al ja ghen - de ben ic
 - klaert. Ic wil mi tot Hem kee - ren. Den rech - ten wech ter -
 - laet, ende on - der stant der ar - men. Den Gij si - ghet daert al

29

son - den be - let, dies wil ic mi ont - vro - men.

dus ver - blind, en-de heb mijn wech ver - lo - ren.

ma - ghet waert, sal ic aen hem noch lee - ren.
a - ne staet, wilt u doch mijns ont - fer - men.

8

Detailed description: This is a musical score for a four-part setting of a Dutch hymn, spanning measures 29 to 34. The score is written for four voices: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (bottom). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Dutch. The Soprano part begins with a measure rest in measure 29. The Alto part has a measure rest in measure 30. The Tenor part has a measure rest in measure 31. The Bass part has a measure rest in measure 32. The score concludes with a double bar line at the end of measure 34.