

Tryptyk Rzymski
Wzgórze w Krainie Moria
1. Ur w ziemi chaldejskiej

Sł. Jan Paweł II
Muz. Krzysztof Niedowski

Andante

Chór unisono

Chór

24

był czas kie-dy lu-dzie nie prze-sta-wa-li wę-dro-wać. o-to-cze-ni sta-da-mi szl

29

S

tam, gdzie ich wo-łał u-ro-dzaj. Tam, gdzie zie-mia jak ży-zna ma-tka zdo-lna by-la wy-ka-rnić zwie-rzę-ta.

35

S

Tam i czo-lwiek ro-zbi-jał na-mio-ty, za-czy-nał mie-szkać za-czy-nał mie-szkać.

48

Bar. solo

mf

Dła-cze-go my dziś szu-ka-my te-go mie-jśca zie-mi z cha-lde-jskiej skąd wy-ru-szył A-bram, syn Te-

60

Bar. solo

mp

ra-cha. gro-ma-dą ko-czo-wni-ków. my-słał mo-że: dla-cze-go mam stąd o-dcho-dzić? Dla-

73

Bar. solo

f

cze-go mam o-puszczać Ur cha-lde-jskie? Czy tak my-słał? Czy o-dczu-wał

82

Bar. solo

f

smu-tek ro-zsta-nia? Czy o-glą-dał się wstecz?

S

f

Nie wie-my.

A

f

Nie wie-my.

T

f

Nie wie-my.

B

f

Nie wie-my.

90

S

Wie-my ty-lko, że sły-szał Głos, Wie-my ty-lko, że sły-szał

A

Wie-my ty-lko, że sły-szał Głos, Wie-my ty-lko, że sły-szał

T

Wie-my ty-lko, że sły-szał Głos, Wie-my ty-lko, że sły-szał

B

Wie-my ty-lko, że sły-szał Głos, Wie-my ty-lko, że sły-szał

97

S

Głos, *ff* Głos, *f* kto-ry mó-wił do nie-go: *mf* Wyjdź! *ff* Wyjdź!

A

Głos, *ff* Głos, *f* kto-ry mó-wił do nie-go: *mf* Wyjdź! *ff* Wyjdź!

T

Głos, *ff* Głos, *f* kto-ry mó-wił do nie-go: *mf* Wyjdź! *ff* Wyjdź!

B

Głos, *ff* Głos, *f* kto-ry mó-wił do nie-go: *mf* Wyjdź! *ff* Wyjdź!

Głos, Głos, kto-ry mó-wił do nie-go: Wyjdź! Wyjdź!

106

Bar. solo

2 2 5 *mp*

A-bram po-sta-no-wił iść za Gło-sem.

S

2 2 5

A

Wyjdź! 2 Wyjdź! 5

T

Wyjdź! 2 Wyjdź! 5

B

Wyjdź! 2 Wyjdź! 5

Wyjdź! Wyjdź!

120

Bar. solo

8 *mf*

Głos mó-wił: Bę-dziesz o-jcem wie-lu na-ro-dów, Bę-dziesz o-jcem wie-lu na-

T

8 *mf* Bę-dziesz o-jcem wie-lu na-

B

8 *mf* Bę-dziesz o-jcem wie-lu na-

Bę-dziesz o-jcem wie-lu na-

133

Bar. solo *mf*

ro - dów, Bę-dziesz o - jcem wie - lu na - ro - dów, po - to-mstwo

S

A

T

B

137

Bar. solo

two - je bę-dzie tak li - czne, jak pia - sek na brze-gu mo - rskim,

141

Bar. solo

Ja-kież się spe - lni ta o - bie - tni - ca my-ślał A - bram, gdy na - tu - ra mi o - dmó - wi - ła da - ru o -

144

Bar. solo

jco - - - stwa? ma - lżo - nka, któ - ra u - mi - ło - wa-łem od dni mej mło-do - ści, nie

147

Bar. solo

da - ła mi sy - na. Cie - rpi-my nad tym o - bo - je. Cie - rpi-my nad tym o -

152

Bar. solo

bo - je. Głos je-dnak mó - wił: *mp* Bę - o - jcem. *mf* Bę-dziesz

T

B

170

S

A

T

B

o - jcem. Bę-dziesz o - jcem wie - lu na - ro - dów. *mf* po-to-mstwo two - je bę-dzie tak li - czne, jak pia - sek na brze - gu

o - jcem. Bę-dziesz o - jcem wie - lu na - ro - dów. *mf* po-to-mstwo

o - jcem. Bę-dziesz o - jcem wie - lu na - ro - dów. po-to-mstwo

176

S

mo-rskim. po-to-mstwo two - je bę-dzie tak li - czne, jak pia - sek na brze - gu mo - rskim. *f* 15