

3. Rozmowa ojca z synem w krainie Moria

Baryton solo

Śl. Jan Paweł II

Muz. Krzysztof Niegowski

Allegretto



42 *mf*

Bar. solo

Tak szli i ro-zma-wia-li już trze-ci dzień: o-to wzgó-rze gdzie mam zło-żyć Bo-gu o-fia-rę mó-wił

51

Bar. solo

o-jciec. Syn mi-lczał, i — nie śmiał py-tać: gdzie jest że-rtwa?

63

Bar. solo

gdzie że-rtwa? mamy o-gień i drwa i nóż o-fia-my, lecz gdzie że-rtwa?

3. Rozmowa ojca z synem w krainie Moria

Bar. solo

72

Bóg sam so - bie tę że - rtwę u - pa - trzy tak po - wie - dział,

Bar. solo

80

nie śmiał gło - śno wy - po - wie - dzieć tych słów:

Bar. solo

89

mf że - rtwa, mój sy - nu, bę - dziesz ty

Bar. solo

99

p więc mi - lczal. *mp* więc mi - lczal. *mf* mi - - - lczal.

114

129

145

3. Rozmowa ojca z synem w krainie Moria

3

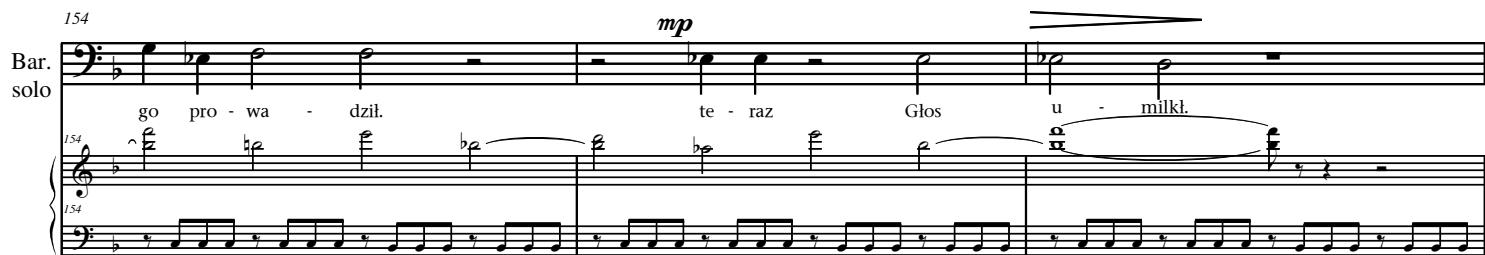
150 *mp* *mf*

Bar. solo Tym mi- lczę - niem znów się za - pa- dał głu- chy o- step. sły- szal Głos, któ- ry



154 *mp*

Bar. solo go pro - wa - dził. te - raz Głos u - miłł.



157



162 *mp* *mf*

Bar. solo zo- stał sam ze swym i - mie - - - niem A - bra- ham:



166

Bar. solo Ten, któ- ry u- wierzył w brew na - dzie - i.



175



189



3. Rozmowa ojca z synem w krainie Moria

Bar. solo *f*

Za chwi - lę zbu-

199

199

3

Bar. solo

du - je stos o - fia - rny, ro - zpa - li o - gień, zwią - że I - za - a - ka

207

207

207

3

3

Bar. solo *ff*

i wó-wczas co? za - plo - nie stos...

S *mf*

T *mf*

213

213

213

8

o

Bar. solo *ff*

za - plo - nie stos... za - plo - nie stos... za - plo - nie stos... za - plo - nie za -

S *ff*

T *ff*

220

220

220

8

Bar. solo *f*

plo - nie stos... Wi - dzi już sie - bie

S

T

228

228

228

8

234

Bar. solo

ojcem martwe-go sy - na, któ - re - go Głos mu dał, a te - raz mu o - dbie - ra?

241

247

252

mf

S

mf 0 A - bra - ha - mie, A - bra - ha - mie, 0 A - bra - ha - mie, A - bra - ha - mie, 0 A - bra - ha - mie, któ - ry wstę - pu - jesz na to

T

8 0 A - bra - ha - mie, A - bra - ha - mie, 0 A - bra - ha - mie, A - bra - ha - mie, 0 A - bra - ha - mie, któ - ry wstę - pu - jesz na to

252

259

f

S

wzgó-rze kra - i - nie Mo - ria, jest ta - ka gra - ni - ca o - jco - stwa, ta - ki próg, któ - re - go ty nie prze - kro - czysz.

T

8 wzgó-rze kra - i - nie Mo - ria, jest ta - ka gra - ni - ca o - jco - stwa, ta - ki próg, któ - ry prze - kro - czysz nie ty.

259

268

S 272 *f*
I - nny O - jciec przy - jmie tu o - fia - rę swe - go Sy - na.
T 8 *f*
I - nny O - jciec przy - jmie tu o - fia - rę swe - go Sy - na.
Piano 272

S 277
Nie lę - kaj się, A - bra - ha - mie, idź da - lej przed sie - bie i
T 8
Piano 277

S 282
czyń, co masz czy - nić. *mp*
T 8
czyń, co masz czy - nić. Ty Bę - dziesz o - jcem Bę - dziesz
Piano 282

S 287 *mf* *f*
Ty Bę - dziesz o - jcem wie - lu na - ro - dów, bę - dziesz o - jcem wie - lu na -
T 8 *mf* *f*
o - jcem Ty Bę - dziesz o - jcem wie - lu na - ro - dów. bę - dziesz o - jcem wie - lu na -
Piano 287

S 291 *ff*
ro - dów, *ff* o - jcem wie - lu na - ro - dów,
T 8 *ff*
ro - dów. o - jcem wie - lu na - ro - dów.
Piano 291

295

311 *mf*

S *mf* czyń, — co masz czy - nić, do ko - nca. On sam po - wstrzy - ma twą rę - ke,

T *mf* czyń, — co masz czy - nić, do ko - nca. On sam po - wstrzy - ma twą rę - ke,

320 *f*

S *f* gdy bę - dzie go - to - wa za - dać *f* ów o - fia - rni - czy cios...

T *f* gdy bę - dzie go - to - wa za - dać *f* ów o - fia - rni - czy cios...

325 *f*

S *f* On sam nie do - pu - ści, a - by spe -

T *f* On sam nie do - pu - ści, a - by spe -

329

S Ini - la twa rę - ka to, co już spe - lni - - lo się w se - - - rcu.

T Ini - la twa rę - ka to, co już spe - lni - - lo się w se - - - rcu.

334

342 *mp*

Bar. solo

Tak za - wi - śnie w po - wie - trzu twa rę - ka. On sam ją wstrzy - ma.

346 *mp*

Bar. solo

I o - dtąd wzgó - rze w kra - i - nie Mo - ria

361 *mf*

Bar. solo

sta - nie się o - cze - ki - wa - niem na nim bo - wiem

372

Bar. solo

ma się spe - łnić ta - je - mni - ca.

383

392