

Chor-Archiv

G. Ph. Telemann

117. Psalm

für vierstimmigen gemischten Chor
zwei Violinen und Basso continuo

for fourpart mixed Chorus
two Violins and Basso continuo

Bärenreiter 2900



ChorArchiv

ANONYMUS UM 1450

In Gottes Namen fahren wir. SSSAATBB (Gutmann)
BA 2917

JOHANN SEBASTIAN BACH

Fürchte dich nicht. Motette BWV 228. SATB+SATB
(Ameln) BA 5133

Der Geist hilft unser Schwachheit auf. Motette BWV 226.
SATB+SATB (Ameln) BA 5131 (Partitur und Stimmen
der Bachschen Originalinstrumentierung: BA 5130)

Jesu, meine Freude. Motette BWV 227. SSATB (Ameln)
BA 5132

Komm, Jesu, komm. Motette BWV 229. SATB+SATB
(Ameln) BA 5134

Lobet den Herrn, alle Heiden. Motette BWV 230. SATB
und Bc, Instrumente ad lib. (Ameln) BA 5135

Singet dem Herrn ein neues Lied. Motette BWV 225.
SATB+SATB (Ameln) BA 5129

JOHANN CRÜGER

Neun geistliche Lieder. SATB, zwei Melodie-Instrumente
und Bc (nicht ausgesetzt) (Mahrenholz) BA 1114

GUILLAUME DUFAY

Missa „Se la face ay pale“. ST(A)TBar (Bessler) BA 1712

JOHANN GEORG EBELING

Zwölf geistliche Lieder Paul Gerhards. SATB, zwei
Melodie-Instrumente und Bc (nicht ausgesetzt) (Ameln)
BA 775

MELCHIOR FRANCK

Dank sagen wir alle Gott. SSB+ATTB (Peters-Mar-
quardt). BA 624

ANDREA GABRIELI

Quem vidistis pastores? SSABar+ATTB (Grusnick)
BA 2919

HANS LEO HASSLER

Angelus ad pastores ait. SSAT+SATTB (Grusnick)
BA 2920

Missa octo vocum. SATB+SATB (Grusnick) BA 2910

Psalmen und christliche Gesänge fugweise. SATB (Saal-
feld) Heft 1. BA 95 / Heft 2. BA 147

Vater unser im Himmelreich. SATB (Saalfeld) BA 670

PAUL KUGELMANN

Sieben teutsche Liedlein. SAATTB (Engel) BA 963

ORLANDO DI LASSO

Drei Chansons (Lucescit jam, o socii / Nunc bibamus /
Voir est beaucoup) SATB (Boetticher) BA 2914

Landsknechtsständchen. SATB (Grischkat) BA 2921

Lauda Sion. SAATBB (Boetticher) BA 2915

Vier Madrigale. SATTB (Come la notte / Che più d' un
giorno / A voi Guglielmo invitto / Al gran Guglielmo
nostro) (Boetticher) BA 2913

Missa „Credidi propter“. SAATB (Hermelink) BA 4384

Missa „Doulce memoire“. SATB (Hermelink) BA 4385

Missa „Frere Thibault“. SATB (Hermelink) BA 4382

Missa „Ite rime dolenti“. SATTB (Hermelink) BA 4383

Missa „Osculetur me“. SATB+SATB (Hermelink)
BA 4396

Missa „Scarco di doglia“. SATTB (Hermelink) BA 2925

Missa „Surge propera“. SSATTB (Hermelink) BA 4389

Missa „Susanne un iour“. SATTB (Hermelink) BA 4388

Missa de Feria. SATB (Hermelink) BA 4386

Missa pro Defunctis. SATB (Hermelink) BA 4387

Vier Motetten (Cum rides mihi, SSATB / Data est de
lachrimis mihi voluptas, SSATB / Da pacem Domine,
SATTB / Gloria patri, SSAATB) (Boetticher) BA 2912

LEONHARD LECHNER

Italienische Madrigale. SSATB (SATTB) (Ameln)
BA 2916

Lustige teutsche Lieder. SSAT (E. F. Schmid) BA 2922

Magnificat primi toni. SATB (Lipphardt) BA 2924

Missa prima „Domine, Dominus noster“. SSATTB (Lipp-
hardt) BA 2926

Missa secunda „Non fu mai cervo“. SATTT (Lipphardt)
BA 2927

Missa tertia „Non e lasso martire“. SATTB (Lipphardt)
BA 4381

Neue deutsche weltliche Lieder 1577 (Martin). Heft 1:
SATB (SAAT) BA 2907 / Heft 2: SAATT (SATTB)
BA 2908

LUCA MARENZIO

Non fu mai cervo. SATTT (Lipphardt) BA 4390

ROGIER MICHAEL

Die Geburt unseres Herren Jesu Christi. Tenor (Evan-
gelist), Soliloquenten, SSATTB (Osthoff) BA 1207

Fortsetzung nächste Umschlagseite

Chor-Archiv

FORTSETZUNG

CLAUDIO MONTEVERDI

Canzonetten für drei gleiche Stimmen (Trede) BA 1562

KASPAR OTHMAYR

Geistliche Lieder. SATB (Ameln) BA 834

LEONHARD PÄMINGER

Weihnachtsmotette „Exijt edictum“. SSATB (Zirnbauer) BA 1084

MICHAEL PRAETORIUS

Ein Kindelein so löblich. SATB+SATB (Grusnick) BA 2903

Nun lob, mein Seel, den Herren. SATB+SATB (Brodde) BA 2911

HENRY PURCELL

Evening Service (Magnificat und Nunc dimittis)

SSATB+SATB (Just) BA 2923

Singt, o singt dem Herrn. Soli (SATB), Chor (SATB), Streicher (Just) BA 2901

JACOB REGNART

Einsmals in einem tiefen Tal. SATTB (Osthoff) BA 2918

SAMUEL SCHEIDT

Christe, der du bist Tag und Licht. SATB+SATB (Mahrenholz) BA 759

Duo Sepharim clamabant SSAT+ATBB (Mahrenholz) BA 2905

Ein feste Burg. SATB+SATB (Mahrenholz) BA 691

Ich hebe meine Augen. SSAA+TTBB (Mahrenholz) BA 2904

In dulci jubilo. SSAT+ATBB (Mahrenholz) BA 692

Nun komm, der Heiden Heiland. SATB+SATB (Mahrenholz) BA 2906

Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen. SSAT+ATBB (Mahrenholz) BA 2909

MELCHIOR SCHRAMM

Ein edler Jäger wohlgemut. SATB (E. F. Schmid) BA 4391

LEONHART SCHRÖTER

Wo der Herr nicht das Haus bauet. Psalm 127. SSAT+ATBB (G. Hofmann) BA 625

HEINRICH SCHÜTZ

Ich weiß, daß mein Erlöser lebet. SSATTB (Moser) BA 985
Psalm 100 „Jauchzet dem Herren, alle Welt“.

SATB+SATB (W. S. Huber) BA 480

Psalm 98 „Singet dem Herrn ein neues Lied“.

SATB+SATB (Thate) BA 2398

GEORG PHILIPP TELEMANN

Psalm 117 „Laudate Jehovah“ / „Auf, lobet den Herren“.

SATB, zwei Violinen, Bc (Valentin) BA 2900

MELCHIOR VULPIUS

Angelus ad pastores. SSATB(T)+T(A)TT(B)BB, Instrumente ad lib. (Ehrhorn) BA 4395

Exultent et laetentur. SSAT+ATB(T)B / *Exaltabo te, domine.* SSAT+ATB(T)B (Ehrhorn) BA 4392

Factum est. SSAT(A)TB / *De profundis.* SSAT(A)TB (Ehrhorn) BA 4393

Gloria, laus et honor. SSAT+S(A)ATB+A(T)T(B)BB (Ehrhorn) BA 4394

CARL FRIEDRICH ZELTER

Die Gunst des Augenblicks. Kantate nach Schiller für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Trompeten, 2 Hörner, Pauken, Streichorchester und Klavier (Müller-Blattau) BA 1131

Johanna Sebus. Kantate nach der Ballade von Goethe für Sopran, Bariton, Baß, Chor (SATB) und Klavier (oder Flöte, Streicher und Klavier) (Müller-Blattau) BA 2902

SAMMLUNGEN

Altniederländische Motetten (Okeghem: Alma Redemptoris Mater. STBarB / Compère: O vos omnes. STB / des Prez: Tu pauperum refugium. STBarB / des Prez: Benedicta es. STTBarBB) (Besseler) BA 267

Musica reservata. Meisterwerke der Musik des 16. und 17. Jahrhunderts (Müller-Blattau)

Heft 1: Senfl: Non moriar. SATB / Lasso: In me transierunt. SATTB / Lasso: In hora ultima. SSATTB / Stobäus: Laudent Deum. SATB. BA 2641

Heft 2: des Prez: Ave Maria. SATB / Senfl: O Herre Gott, begnade mich. SATB / Lasso: Musica, donum dei optimi. SSATBB. BA 2642

Singstücke des 15. Jahrhunderts. (Dunstable: Quam pulchra es. SBarBar / Touront: O gloriosa regina. STBar / Obrecht: Parce, Domine. STBar / Dufay: Ave regina coelorum. ST(A)TBar / Finck: Sanctus. STB / des Prez: In pace. STBar) (Besseler) BA 1711

BÄRENREITER-VERLAG KASSEL · BASEL · PARIS · LONDON