

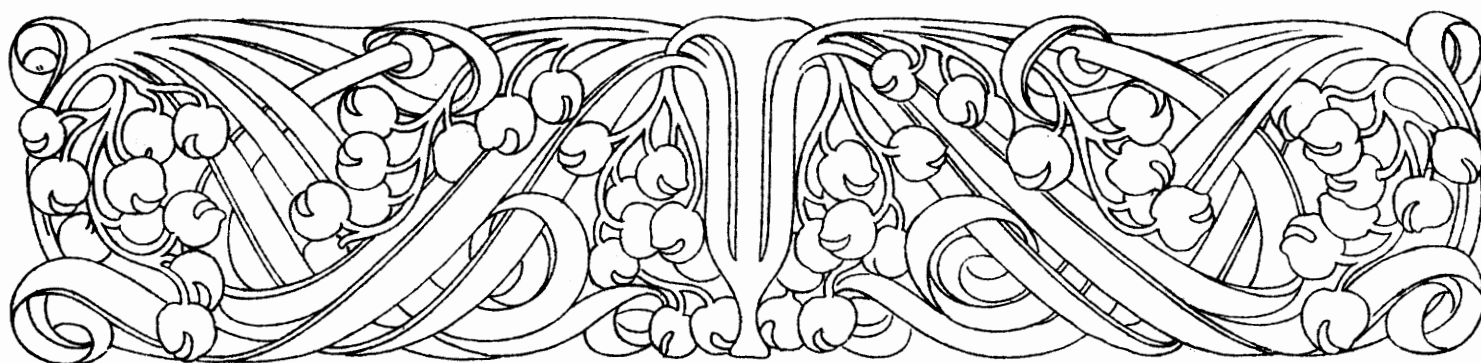
Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 3772

SINDING
CANZONETTA

Op. 113 No. 2

Piano solo





CHRISTIAN SINDING

FÜNF KLAVIERSTÜCKE

OP. 113

No. 1. Alla burla	No. 3. Humoreske
No. 2. Canzonetta	No. 4. Melodie
No. 5. Scherzino	



Canzonetta.

Chr. Sinding, Op. 113 No 2.

Cantando.

Piano.

p dolce

p

cresc.

p poco a poco cresc.



The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The music features complex chords and arpeggiated figures. A dynamic marking of *f* (forte) appears in the third measure, followed by a *cresc.* (crescendo) marking in the fourth measure. The system concludes with a large, ornate flourish.



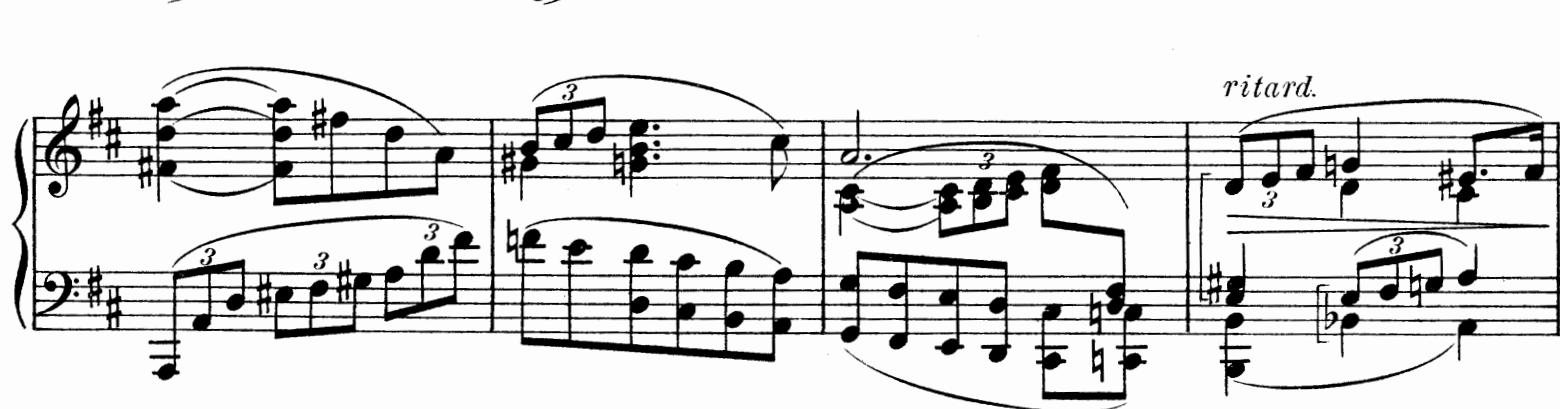
The second system continues the musical piece. It begins with a *ff* (fortissimo) dynamic marking. The notation includes various triplet and dyad markings (indicated by '2' and '3' over notes) throughout both staves.



The third system of musical notation features a continuation of the complex harmonic and rhythmic patterns. It includes several triplet markings in both the treble and bass staves.



The fourth system of musical notation maintains the intricate texture with frequent triplet and dyad markings across the grand staff.



The fifth and final system of musical notation on the page. It concludes with a *ritard.* (ritardando) marking in the third measure, indicating a gradual deceleration of the tempo. The system ends with a large, decorative flourish.

a tempo

p

p



First system of musical notation. The treble staff contains a series of chords, some with slurs, and a crescendo hairpin. The bass staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The key signature has two sharps (F# and C#).

cresc.



Second system of musical notation. The treble staff continues with chords and a crescendo hairpin. The bass staff continues with the melodic line. The key signature has two sharps.

P poco a poco cresc.



Third system of musical notation. The treble staff continues with chords and a crescendo hairpin. The bass staff continues with the melodic line. The key signature has two sharps.

sempre cresc.

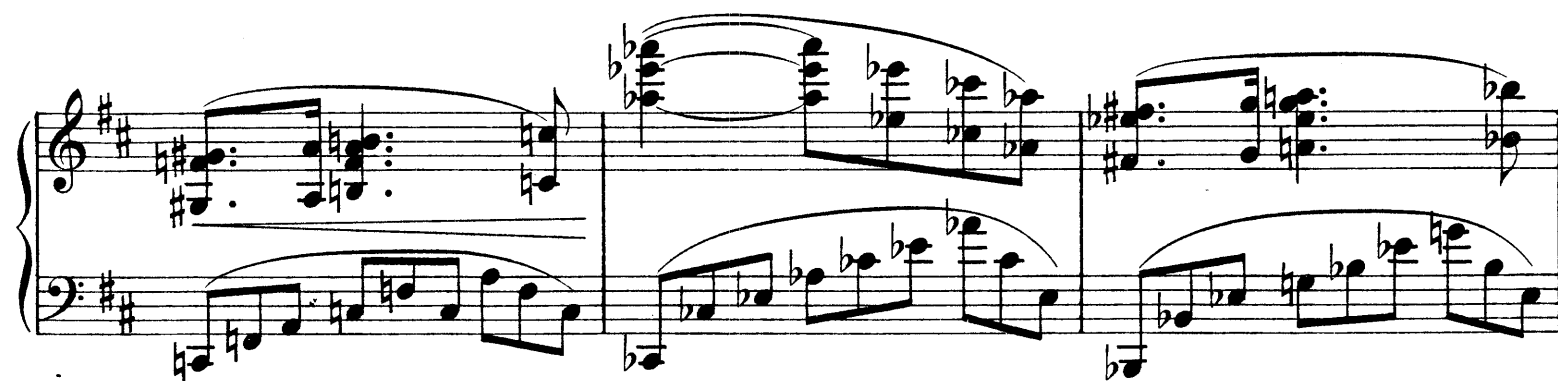


Fourth system of musical notation. The treble staff continues with chords and a crescendo hairpin. The bass staff continues with the melodic line. The key signature has two sharps.

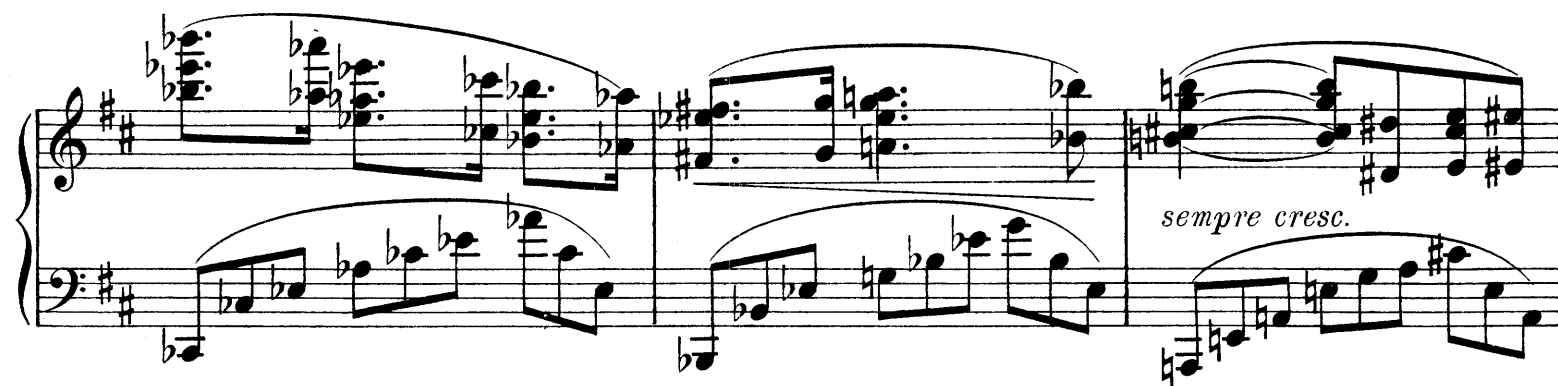


sempre cresc.

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The music features a series of chords and arpeggiated figures in both hands, with a crescendo indicated by the text 'sempre cresc.'.



The second system continues the musical piece with similar chordal and arpeggiated textures in the grand staff. The dynamics continue to build.



sempre cresc.

The third system of musical notation shows further development of the harmonic material. A second 'sempre cresc.' marking appears towards the end of the system.



The fourth system continues the musical progression with sustained chords and moving lines in both staves.



molto cresc.

The fifth and final system of musical notation on this page concludes with a 'molto cresc.' marking, indicating a very strong increase in volume.



Klavier-Musik.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 363 Adagio, Sammlung klassischer Sätze.
111/121 Alte Meister, Samml. wertv. Klavierst.
411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer), 3 Bde.
2596 Armeemärsche.
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke), 12 Bde.
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
6/7 V/VI. W. H. Temper. Klavier I, II.
8 VII. 21 Stücke.
14/4 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1. 164 — Album (Reinecke), 8. I/II.
1889 — Ariam 30 Veränderungen (Klindworth)
1204 — Chaconne (Lamping).
2384 — Chaconne (Busoni).
2181 — Zwei St. Inventionen (Busoni).
2459 — Orgel-Chor.-Vorsp. (Busoni) Heft 1.
2641 — Choral-Vorspiele (Reger).
1371/72 — Orgeltokkaten, C, D, m. (Busoni).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien und Fugen (Reinecke).
1873 — Tokkata u. Fuge, (Tausig-Kühner).
1916 — 6 Tonstücke. (Busoni).
465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Köhler).
2374 Bach-Mugellini, Wohltemper. Klav. I.
2241 Bach, W. Fr., Orgel-Konzert (Stradal).
2293 — Phantasie u. Fuge, A moll (Stradal).
403 Beethoven, Op. 20. Septett (Horn).
21. 929 — Album (Reinecke), 8. I/II.
2550 — Ecosaisien (Busoni).
22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).
984/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1873/74 — Konz. Nr. 4, G, Nr. 5, Es. (d'Albert).
1413 — Sämtliche Märsche.
15/6 — Violinromanz., Cavatine, Lento etc.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke), 8.
85/86 — Dies. u. Sonat. in. (Reinecke), 8. I/II.
1824/26 — Sämtl. Sonaten und Sonatinen (Reinecke), 8. I/II.
1719 — Sämtl. Sonaten Instr. A. (Reinecke).
418 1/11 — Dieselben und Sonatinen. Pracht-Ausgabe (Reinecke), I/II.
1714/15 — Pracht-Ausg. (Reinecke), Fol. I/II.
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke).
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke), 8.
39 — 9 Symphon. (Kalkbrenner, Liszt).
401/II — Dieselben (Liszt), I/II.
766/73 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
774 — Nr. 9. D moll.
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke), 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).
18/0 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
2101/2 Bendel, F., Vortragsstücke I/II.
812 Berger, Études Op. 12, 22 (Reinecke) 8.
2429 Berlioz, Ungarischer (Ragoczy) Marsch.
2179 — Gnomonchor und Symphonie aus »Fausts Verdammung« (Tausig).
1927/29 Berlin, Études Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel), 8.
436/86 — Études f. d. Unterr. bez. Hennes I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 Bizet, G., Album.
9/7 Breslau, Op. 27. Technische Grundlage
1562 — Op. 30. Techn. Übungen für den Elementar-Klavier-Unterricht.
2806/8 Bülow, Klass. Klavierwerke a. seinen Konzert-Programmen. I/III.
2809 Bülow-Cramer, 60 Études.
2810/18 — Dasselbe in 4 Hefen.
1263 Burgmüller, Op. 85. Mußestunden.
2614/15 — Op. 105, 109. Études.
2068 — Ausg. Vortragsst. (X. Scharwenka).
2071 — Ausgew. Études a. Op. 100. (do.).
1598 Cherubini, Album (Reinecke), 8.
Chopin, Pfte.-Werke, 10 Bde (Reinecke):
49 1. Balladen. 71 1. Balladen. 8.
50 2. Études. 72 2. Études. 8.
51 3. Mazurkas. 73 3. Mazurkas. 8.
52 4. Nottornos. 74 4. Nottornos. 8.
53 5. Polonaisen. 75 5. Polonaisen. 8.
54 6. Präludien. 76 6. Präludien. 8.
55 7. Rondos und Scherzos. 77 7. Rondos und Scherzos. 8.
56a 7a. Rondos. 78 8. Sonaten. 8.
56b 7b. Scherzos. 79 9. Walzer. 8.
56 8. Sonaten. 80 10. Verschied. Werke. 8.
57 9. Walzer.
58 10. Versch. W.
95/97 Pfte.-Werke (Reinecke), I/III.
96a/97a — Dieselben in 2 Abteilungen.
92/93 — Dies. in 2 Abt. (I/V u. VI/X) 8.
89 — Ergänzungsband hierzu. 8.
61/70 Pfte.-Werke (Or.-Ausg.) 10 Bde. 8.
81. 729 — Album (Reinecke), 8. I/II.
2152 — 4 Impromptus. Op. 29, 36, 51 u. 66.
82 — Konzerte u. Konzertst. (Reinecke).
82 — Konzerte und Konzertstücke. 8.
1193/94 — Konzerte Op. 11, 21 (Reinecke).
287 Clementi, Gradus ad Parnassum (50 Études) (Köhler), 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. Instr. Ausgabe v. Br. Mugellini. I/III.
2616 — Gradus ad Parnassum (Tausig).
1468 — Ausgewählte Études a. d. Gradus ad Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner).
281 — Präludien u. Übungen (Reinecke), 8.
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1804/6 — Ausgew. Sonaten. (Germer), I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
1495 Corelli, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1801 Couperin, Album. (Reinecke), 8.
951 Cramer, Album Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Études (Knorr).
440/43 — Die ber. Études. (Coccia), 4 Bde.
938 — Ausgewählte Études (Henselt).
1417 — Ausgew. Étude Instr. Ausg. (Kühner).
288 — Pianoforte Schule (Brisler). 8.
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übungen.
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger 100 Erhol.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 2728 Czerny, Op. 92. Toccatina in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Derselben in einem Bande.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn. (L. Klee).
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
2724/25 — Op. 335. Legato u. Staccato. I/II.
1571 — Op. 357. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/50 — Dasselbe in 4 Hefen.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianoforte-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 636. Vorschule d. Fingerfertigkeit.
409 — Op. 684. Aufmunterung zum Fleiß.
902 — Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit.
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung. f. kleine Hände.
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 Staktische Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit) I/II.
2070 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme.
2296 Dechend, H., Moderne Fingerübungen.
1879/80 Deutsche Tänz. (Pauer), 2 Bde. 8.
1225/26 Diabelli, Op. 151. 163. Sonatin. (Krause).
1445 Döhler, Op. 47. Großer Walzer 8.
1429 Döring, Op. 30. Rhythmische Studien.
1595 Dussek, Op. 20. 60 Sonatinen (Jadassohn).
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2608 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 Duvernoy, Op. 61. 2 melodische Études.
457 — Op. 120. 15 Études.
1598 — Op. 271. Die musikal. Woche.
1337 Eggeling, Studien f. d. h. mech. Ausbild.
416 Field, Sämtl. Nottornos (Reinecke).
1765 Fieltz, Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 28, 37.
1766 — Bd. II. Op. 27, 43, 49, 61.
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2430 Förster, Aus der Kinderwelt. Op. 98.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.
1711 Frey, Anfangsgründe d. Klavierspiels.
804 Gade, Pianofortewerke.
751 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.
361 Gaviotti-Album (Pauer), 8.
927 Gluck, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1954 Götz, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
520 Grenzbach, Études Op. 7 u. 8.
2107/8 — Études. Op. 7, 8.
749 Grieg, Op. 7. Sonate Em.
1784/86 Händel, Klavierw. (Kühner), I/II.
100/868 — Album m. (Krause), 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 Haessler, Op. 43. Grande Gigue. D moll.
1321 Hässner, Op. 26. Heidelberg. Kommerz. Heder-Potpouri. Mit Singstimm.
115. 937 Haydn, Jos., Album (Reinecke) 8. I/II.
1191a/b — Sämtl. 34 Sonat. Nr. 1—3 u. 9—17.
119 11 — Nr. 18—Schluß.
599 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien. (Rietz), I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 18. (Oxford).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
1498 Haydn, Mich., Album (Schmid), 8.
Heiler, Pianofortewerke (5 Bde.):
446 — Band I. Transkriptionen. Op. 13, 15, 37, 38, 70, 71, 75, 76, 77, 127, 130.
447 — Band II. Im Walde. Op. 86, 128, 136.
448 — Band III. Verschiedenes: Op. 81, 85, 88, 104, 119, 120.
552 — Band IV. Op. 124—126.
553 — Band V. Op. 129, 131, 137, 139—145.
2278 — Op. 77. Saltarello, A moll.
1583 — Op. 81. 24 Präludien.
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.
2385 — Op. 86. Im Walde. Hft I. Nr. 1—2.
2388 — Heft II. Nr. 7.
1599 — Op. 119. 32 Präludien.
1849 — Op. 125. 24 Études f. d. Jugend.
2294 — Op. 129. 2 Impromptus.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 85 u. 137.
752/107 — Album m. (Reinecke), 8. I/II.
1005 — Helm, 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbücher Kurs I.
Kursus II—V. (Geb. je 1 A. mehr).
— 250 melod. Übungsstücke. (Klavier-Unterrichtsbücher ohne Text in 5 Abteilungen.) Abt. I kart.
Abt. II—V kart.
1007 Henriques, Miniatures. Op. 11.
1391 Henselt, Op. 5. 12 Études.
1390 — Album (Reinecke), 8.
1447 Herz, Gammes (Deutsch-engl.).
1394 Hofmann, H., Op. 52. Tromp. v. Säck.
1908/9 — Vortragsstücke. Pd. I. II.
20/8 — Album (C. Reinecke), 8.
1496/97 Hummel, Pfte.-Werke in 2 Bänden.
988 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo, Esdur.
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
292 — Sonaten (Reinecke), 8.
2417 Hüntten, Op. 128. Nr. 1. Großer brill. Walzer.
1966 Jadassohn, Album (Reinecke), 8.
1365 Jaell, Op. 142. Lohengrin-Transkript.
362/402 Im Salon, Samml. vorzügl. Vortr.-Stücke
543/1272 (Reinecke), 4 Bände. 8.
1800 Jugendbibliothek für den Unterricht
Heft I. Beethoven. (A. Krause).
1915 — II. Mendelssohn (C. Kühner).
2092 — III. F. Schubert (Reinecke).
351 I/II Kadenzen zu Mozarts Konzerten v. Beethoven, Hummel, Mozart, Reinecke.
179 Kalkbrenner, Ausgew. Pfte.-Werke. 8.
2153 — Op. 61 Konz. Nr. 1 D moll (Reinecke).
1438 — Op. 169 Études.
1193 Kirchner, Op. 25. Nachtbilder.
1283/84 — Op. 71. 100 kl. Studien. I/II.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- Der junge Klassiker. (Pauer), 8:
384 — Band I. Corelli—Mozart.
385 — Bd. II. Haefler—Field.
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn—Gegenwart.
282/84 Klavierkonzerte alt. u. neuer Zeit: Bach, Beethoven, Chopin, Dussek, Field, Henselt, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Reinecke, Ries, Schumann, Weber (Reinecke), 4 Bde.
1789 Klee, Elementar-Klavierschule.
449/50 Klengel, Kanons u. Fugen. I/II.
458 Knorr, Jul., Materialien.
496 — Wegweiser.
908 Köhler, L., Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.
557 — Op. 120. Virtuosen Studien.
980 — Op. 135. Klavier Études.
981 — Op. 145. Klavier Études.
982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
982 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schule.
459/60 — Sonatenstudien. I/II.
1794/96 — Heft 1/3.
1863/65 — Heft 4/6.
1854/86 — Heft 7/9.
1902/4 — Heft 10/12.
2788/89 Koschat, Th., Walzer-Album. I/II.
1430 Krause, Op. 2. Triller-Études.
2508 — Op. 4. Übungsstücke für Anfänger.
1481 — Op. 5. Études.
2890 — Op. 10 Nr. 2. Sonatine G moll.
2391 — Op. 12 Nr. 1. Sonatine D dur.
2393 — Op. 12 Nr. 3. Sonatine F dur.
1690 — Op. 15. 10 Études f. d. linke Hand.
941 — Op. 25. Notenbuch für Anfänger.
2291 — Op. 31. 12 Studien für junge Spieler.
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24.
2784 Krug, Schwanenlied a. Lohengrin.
1490 Kuhlau, Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
1282 — Sonatinen. (A. Hennes).
1547/50 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88. (Krause).
1659/73 Kühner, Etüdenschule des Klavierspiels. Samml. v. Études. H. 1—12.
2801 — Vortrags-Album. Heft I.
2742 Kunz, Op. 14. 200 kl. 2stimm. Kanons n.
404 Le Couppey, Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Études).
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-französ.).
731 — Schule der Mechanik. (D. franz.).
131 Lemoine, Op. 37. 50 Études.
1485 Liszt, Album. Origin. u. Bearb. 8.
2412 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
2593 — Consolation (H. Germer).
2812 — Consolation Nr. 2. Edur.
1381/85 — 12 Études. I/III.
2587 — Eroica-Etüde.
2262 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengrin.
2538 — Impromptu F dur.
2131 — Isolde's Liebestod, erleicht. (Kleinmichel).
484 — Paganini-Études.
990 — Dieselben. 8.
2563 — La Campanella.
2280 — Phantasiestücke üb. Motive a. Rienz.
1462 — Illustration a. Meyerbeers Prophet.
986 — 42 Lieder von Beethoven, Franz. Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.
541/42 — Symp. Dichtungen. 2 Bde.
2442 — Tasso (Forchhammer).
2446 — Mäzappa (Stark).
305 — Transkript. aus R. Wagners Opern.
1895 Loewe, Album (Reinecke), 8.
1971 Lortzing, Album (Reinecke), 8.
819 Lumbye, 6 Phantasien u. Festmärsche.
920 — Ausgewählte Tänze.
2984 — Kroils Balkklänge. Walzer.
2055 — Traumbilder. Phantasie.
372 — Marsch-Album. 8.
2596 — Märsche (Armeemärsche) leicht.
358 — Märsche, Berühmte. Leicht bearb.
1958 Marschner, Album (G. Münzer), 8.
2745 Mayer, Ch., Op. 61. Études.
2744 — Op. 21. Jugendblüten.
1183 Mazurken-Album (Pauer), 8.
1578/80 Mendelssohn, Sämtl. Pfte.-Werke. 3 B.
172/74 — Dieselben (Rietz), 3 Bände. 8.
158a — Dieselben in 1 Bde. (Rietz), 8.
158 — Dies. ohne Lied. ohne W. (Rietz), 8.
150. 726 — Album m. (Reinecke), 8. I/II.
132 — Konzerte u. Konzertst. (Rietz), 8.
1291 — Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke).
156 — Sämtl. 79 Lieder (Czerny).
161 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz).
160 — Dieselben (Rietz), 8.
721 — Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/18 — Dieselben. Ausgabe in 8 Hefen.
1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth.
2439 — Sämtliche 7 Märsche.
1481 — Sonaten Op. 6, 105, 106.
177 — Sämtliche Streichquartette.
182 — Sämtliche Symphonien.
1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1915 — Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
1492/93 Merkel, Pianoforte-Werke. I/II.
2264 — Op. 25. Im wunderschönen Monat Mai.
2311 — Op. 28. Brillante Polonaise.
2465 — Op. 29. Maieblüte.
2266 — Op. 61. Aquarellen.
2339 — Op. 64. Valse Impromptu.
2287 — Op. 65. Jagdscene.
1469 Meyerbeer, Album m. Orig. u. Bearb. 8.
1292 — Kronungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhstanz u. Galopp a. Proph.
2148 Moscheles, Op. 58. Konzert Nr. 8.
1746/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748 — Op. 73. 50 Präludien.
1749 — Op. 95. Charakteristische Studien.
1750 — Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85, Rondo mil.
200. 763 Mozart, Album I/II. 8.
215 — 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.
424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke), 4 Bde.
800 — Serenade Nr. 7 D (Haffner) (250).
801 — Nr. 9, D 32. (Röhr).
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 218 Mozart, Sämtl. Sonaten (Reinecke), 8.
526/27 — Sonaten. (A. Hennes), 2 Bde.
1196 — Sonaten. Schulausgabe (Breslau).
228/29 — 12 Symph. (Schubert, Köhr), 2 Bde.
802 — Symphonien Nr. 22—41, einzeln.
222 — Symp. G (K. V. Anh. 293) (Röhr).
295 Müller, 15 gr. Caprices (Reinecke), 8.
491/92 Neue philharm. Bibliothek (Stark) I/II.
1267. 1529 Neue Meister. 2 Bände.
1317 Nicodé, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2396/97 — Canzonetta, Barkarole a. Op. 13.
1885 — Op. 22. Ein Liebesleben. 10 Poesien.
1157 Notturmo-Album (Pauer), 8.
1905 Opernalbum aus modernen Opern.
368/71 Perles musicales. I/IV. 8.
339/44 Pianofortemusik v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke), 6 Bde.
1252 Plaidy, Technische Studien.
1767 — Neue berichtete und ergänzte Ausgabe von K. Klindworth.
2042 — Deutsch-Italien. (K. Klindworth).
2119 — Deutsch-russisch.
2219 — Le Mécanisme du Piano.
1874 — Technical Studies I. Edition (1252).
1050 Polnische Tänze (O. v. Kolberg) Grünkart.
1967 Raff, Album (Reinecke), 8.
2546 Ramann, L., Erste Elementarstufe.
2010 Rameau, J. Ph., Gavotte u. Variationen.
2745 Reger, Max, Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747 — Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach.
1674 Reinecke, Album. 8.
358 — 18 Sonatinen.
1002 — Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst. u. Lieder f. d. Jugend. Op. 154.
2315 — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
2494/95 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1/2.
2312 — Op. 136 Nr. 2. Miniatur-Sonatinen.
2475 — Op. 173 Nr. 3. Suite a. la Rocco.
2476 — Op. 173 Nr. 4. Nordische Suite.
1012/15 — Unsre Lieblingen. I/IV.
1433 Rheinberger, Pfte.-Werke. Op. 5, 53, 59.
1078/79 Rinaldi, Releets et Paysages. I/II. 8.
2807 Röntgen, Op. 6. Ballade, Dm.
1004 — Juklapp. Op. 12.
1016 — Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke.
453 Rubinstein, Pfte.-Werke Op. 20, 21, 22, 41.
1866 — Album (Reinecke), 8.
2546 — Op. 22 Nr. 8. Serenade, Esdur.
1001 Sachs, Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.
1868. 2058 Salomonmusik. I/II.
454 Scarlatti, Sämtliche 60 Sonaten.
432 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann).
1874 — Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kühner).
2183 — 8 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).
Scharwenka, Ph., Pianofortewerke:
1206/7 — Bd. I. Sonaten. Pd. II. Tänze.
1206 — Band III. Instruktive Stücke.
1358 — Band IV. Phantasiestücke.
2821/23 — Op. 61 Nr. 1/3. Sonaten.
Scharwenka, X., Pianoforte-Werke.
512 — Bd. I. Tänze. Op. 3, 7, 9, 16, 23, 29, 34, 35.
513 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke.
Op. 4, 5, 6, 8, 17, 83.
1241 — Bd. III. Neue Tänze. (Op. 54, 58, 61, 76).
2286 — Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2524 — Op. 3 Nr. 4. Poln. Nationaltanz, Gm.
2343/41 — Sonaten Op. 6, 8, 36.
2497/98 — Op. 62. Album für die Jugend. I/II.
1958/60 — Op. 77. Fingerbildung I/II.
1994 — Op. 78. Studien im Oktavenspiel.
2201 Schmitt, Al., Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2748 Schmitt, Jac., Op. 243/49. Sonatinen.
261 Schubert, Sämtliche Pianoforte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).
502 — Dieselb. Bd. I. Phant. u. kl. Stücke.
503 — Bd. II. Tänze.
504 — Bd. III. Impr. u. Moments mus.
240. 1148 — Album (Reinecke), 8. I/II.
1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872 — Polonaise mélancolique (do).
2900 — 2 Streich-Quartette, A m. u. Dm.
264 — Sämtliche Sonaten (Reinecke), 8.
263 — Sämtliche Sonaten. (Reinecke), 8.
2890 — Symphonie Nr. 1, C (Reinecke).
2177 — Symp. Nr. 8 H moll. (Unvollendet).
— Zwischenakt und Ballettmusik a. »Rosamunde« (O. Taubmann).
2032 — Siehe Jugendbibliothek. Heft III.
348/50 Schule der Technik. (Reinecke), I/III.
27 Schumann, Clara, Pfte.-Werke.
Schumann, R., Sämtl. Klavierw. Erste m. Fingers. u. Vortrags. versch. instr. Ausg. Nach d. Handschr. u. persönl. Überliefg. v. C. Schumann. (Silbergrau). Quartausgaben:
2623/24 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
2617/22 — In 6 Bänden.
2643 — Ergänzt. Bd.: Konzerte u. Konzertst.
2617 — Band I.
2658 — Op. 1. Variationen (»Abegg«).
2659 — Op. 2. Papillons.
2660 — Op. 3. Studien nach Paganini.
2661 — Op. 4. Intermezzi.
2662/63 — Op. 5. Impromptus. I. u. II. Ausg.
2661/65 — Op. 6. Die Davidsbündler. 1. u. 2. Ausgabe.
2666 — Op. 7. Tokkata C.
2687 — Op. 8. Allegro Hm.
2618 — Band II.
2688 — Op. 9. Karneval.
2689 — Op. 10. 6 Konzert-Études nach Capricen von Paganini.
2670 — Op. 11. Sonate Nr. 1.
2671 — Op. 12. Phantasiestücke.
2672 — Op. 13. Symphonische Études.
2649 — Band III.
2673 — Op. 14. Sonate, Fm.
2674 — Op. 15. Kinderszenen.
2675 — Op. 16. Kreisleriana.
2676 — Op. 17. Phantasie C.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- Schumann, Sämtl. Klavierw. (Quartausg.)
 — Band III.
 2619 — Op. 18. Arabeske C.
 2677 — Op. 19. Blumenstück Des.
 2678 — Band IV.
 2679 — Op. 20. Humoreske B.
 2680 — Op. 21. Novelletten.
 2681 — Op. 22. Sonate Gm.
 2682 — Op. 23. Nachtstücke.
 2683 — Op. 26. Faschingschwanka. Wien.
 2684 — Op. 28. 3 Romanzen. Bm., Fis, H.
 2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
 2686 — Band V.
 2687 — Op. 56. Studien für den Pedalfügel.
 2688 — Op. 58. Skizzen für den Pedalfügel.
 2689 — Op. 63. Album f. die Jugend. 48 St.
 2690 — Op. 72. Vier Fugen.
 2691 — Op. 76. Vier Märsche.
 2692 — Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
 2693 — Band VI.
 2694 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
 2695 — Op. 111. 3 Phantasiestücke.
 2696 — Op. 113. 3 Sonaten für die Jugend.
 2697 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
 2698 — Op. 126. 7 Stücke in Fughettenform.
 2699 — Op. 133. Gesänge der Frühe.
 2700 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
 2701 — Op. 54. Konzert A m.
 2702 — Op. 92. Introduktion und Allegro.
 2703 — Op. 134. Konz. - Allegro m. Intr. Dm.
 2704 — Sonaten, Op. 11, 14, 22.
 2705 — Anhang zu Op. 13 (Variationen),
 2706 — Op. 14 (Scherzo) u. Op. 22 (Presto).

- (Silbergrau) Originals. Oktavausgaben:
 631/32 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
 625/30 — In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
 698 — Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
 633 — Op. 6. Die Davidsbündler.
 634 — Op. 9. Karneval.
 635 — Op. 12. Phantasiestücke.
 636 — Op. 15. Kinderszenen.
 637 — Op. 21. Novelletten.
 638 — Op. 68. Album f. die Jugend. 48 St.
 639 — Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
 640 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
 641 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
 642 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
 643 — Sonaten, Op. 11, 14, 22.
 Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke.
 Originals. Instruktive Ausgabe
 auf Grund der Gesamtausgabe mit
 Fingersatz u. Vortragszeichen ver-
 sehen. Revidierte Ausgabe. (Blau-
 grün.) Quartausgaben.

Diese Ausgabe entspricht den oben be-
 zeichneten u. trägt die Nummern:
 623/24 statt 2623/24 704/6 statt 2704/6
 617/22 statt 2617/22 714 statt 2714
 643 statt 2643 722 statt 2722
 653/97 statt 2653/97

- Bearbeitungen:
 498 — Op. 41. 8stimmige Quartette (Klausner).
 574 — Op. 44. 47. Quintett und Quartett.
 1408 — Op. 46. Andante. Variat. (Schäffer).
 707 — Op. 52. Ouvertüre. Scherzo u. Finale.
 360 — Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke) 8.
 718 — Album. Neue Folge (Reinecke) 8.
 1900 — Album de chants. La Jeunesse. Op. 79.
 1316 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
 308 — 63 Lieder und Gesänge von B. und
 Cl. Schumann (Jadassohn).
 575 — Sämtl. Symphonien (Klausner usw.).
 896/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
 2547 Sibelius, Jean, Op. 5. Sechs Improvisat.
 2414 — Op. 9. Eine Sage (Schneider).
 2290 — Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 2236 — Op. 11. Karelia-Suite.
 2156 — Op. 12. Sonate.
 2232 — Op. 16. Frühlingssong (Värsång).
 2271 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
 2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkäinen.
 2528 — Op. 24 Nr. 1. Improvisat.
 2529 — Op. 24 Nr. 2. Romanze, A dur.
 2530 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.
 2288 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen
 (Romanze-Valse).
 2470 — Op. 24 Nr. 6. Idyll.
 2408 — Op. 24 Nr. 7. Andantino, F dur.
 2535 — Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
 2330 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.
 2289 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
 2415 — Op. 28. Finlandia.
 2489 — Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
 2595 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
 2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säuselt.
 2163 — Op. 41. Kyllikki, 3 lyrische Stücke.
 2224 — Op. 44. Valse triste u. Kuolemaa.
 2505 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).
 2251 — König Kristian-Suite I. Teil. (Elegie,
 Menuett, Musette u. Kreuzspinne).
 2732 — II. Teil. Nocturne-Serenade.
 2873 — III. Teil. Ballade.
 2787 — Album.
 2370/71 Sinigaglia, 2 Danze piemontesi. Op. 31.
 2195 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe
 Chiozzotte. Op. 32.

- 1990 Skandinavische Musik.
 1081/82 Skandinavische Volksmusik. I/II.
 Sonaten-Studien. Siehe unter Köhler.
 762 Sonaten-Album. Beethoven, Clementi,
 Dussek, Haydn, Krause, Kuhlau,
 Mozart, Reinecke, Scarlatti, (Krause).
 1009/11 Sonntags-Musik. (Pauer) I/III.
 561/82 Streib, 50 Etüden. I/II.
 2680 Strauß, Rich., Op. 1. Festmarsch.
 2749 — Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente.
 2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).
 2751 — Op. 24. Tod u. Verklärung (O. Singer).
 2752 — Op. 28. Till Eulenspiegel (O. Singer).
 2753 — Op. 30. Zarathustra (Schmalz).
 2755 — Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
 1083 Synagoga-Melodien, alte hebräische.
 1156 Tarantellen-Album. (Pauer) 8.
 554 Taubert, W., Pianoforte-Werke.
 937 Thalberg, Op. 26. Etüden.
 854 — Op. 28. Etüden, 8.
 1506 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 1865 Thalberg, Album (Reinecke) 8.
 329 — Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
 1064 Tofft, Op. 35. Kätchens Erlebnisse.
 2237 Tonleitern (mit Schlaßkadenzen).
 2385 Tschaikowsky, Album (Ludwig Klee).
 2713 — Orchester-Album.
 4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37a.
 4028 — Kinder-Album. Op. 39.
 Unsere Meister. Album, herausgegeben
 von C. Reinecke. 43 Bde.
 1012/15 Unsere Lieblinge. (Reinecke.) I/IV.
 2780 Volkmann, Rob., Op. 25b. Intermezzo.
 1602/1726 Wagner, Album (Reinecke) 8. I/II.
 2571 — Polonaise, D dur.
 2422 — Anger. Perlen a. Lohengrin (Heintz).
 2378 — Brautlied aus Lohengrin.
 2754 — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).
 1365 — Lohengrin-Transkription. (Jaell,
 Op. 142).
 804 — Lyrische Stücke aus Lohengrin.
 421 — Angereichte Perlen aus Lohengrin
 und Tristan und Isolde (Heintz).
 1986 — Anger. Perlen a. Tristan (Heintz).
 420 — Lyrische Stücke a. Tristan u. Isolde.
 1494 — mit übergl. franz. Text.
 1876 — Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
 277 Weber, Sämtl. Pfte.-Werke (Reinecke).
 — Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.
 373 — Sämtl. Sonaten. (Reinecke).
 276 — Dieselben (Reinecke) 8.
 2216 — Aufforderung zum Tanz (Orig.).
 2178 — Dasselbe (Tausig-Scharwenka).
 1710 Weihnachtsalbum.
 2093 Wiehmayr, Theod., Tonleitern-Schule
 nach neuen Grundsätzen (d.-e.)
 713/1421 Wohlfahrt, Kind.-Schule. I/II. Kart.
 1008 — Kleine Leute. I. Mel.-Alb. Op. 86.
 1009 — G. T., Für kleine Leute. Op. 86.
 1066 — Kl. Licht- u. Schattenbilder. Op. 48.
 2145 — 52 melodische Stücke (Op. 19 u. 26).

Ouvertüren zu 2 Händen.

- 80 Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren.
 2103/4 Berlioz, Ouvertüren I/II.
 278 Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.
 98 Gluck, Berühmte Ouvert. (Schubert) 8.
 198 Mendelssohn, 5ber. Ouvert. (Jadassohn).
 165 — Sämtliche Ouvertüren.
 164 — Dieselben. 8.
 213 Mozart, Berühmte Ouvertüren.
 497 — Ouvertüren zu den Jugend-Opern.
 2409/12 Ouvertüren-Album I. (Auber, Bellini,
 Boieldieu, Donizetti, Hérold,
 Rossini) II. (Bale, Cherubini, Cimarosa,
 Gluck, Halévy, Kreutzer).
 III. (Adam, Mailart, Marschner,
 Reissiger, Spohr, Spontini). IV.
 (Bizet, Lortzing, Nicolai, Reinecke,
 Schubert).

- 644 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
 2290 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 519 Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
 2755 Suppé, Berühmte Ouvertüren.
 2336 Wagner, 3 Vorspiele zu Lohengrin und
 Tristan u. Isolde.
 2565 — Faust-Ouvert. leicht (Kleinmichel).
 2435/66 — König Enzo Polonio (Mottl).
 2437 — Christoph Columbus (Mottl).
 2438 — Rule Britannia (Mottl).
 2178 Weber, Sämtl. Ouvertüren (Reinecke).
 273 — Dieselben (Reinecke) 8.

Klavierauszüge zu 2 Händen.

- Ausgabe mit Hinzufügung des Textes.
 *12 Bach, J. S., Matthäus Passion.
 *1323 Beethoven, Egmont (Krug).
 *23 — Wohlfühlte Ausg.
 *2158 Bizet, G. Carmen (Gust. F. Kogel).
 357 Boieldieu, Weiße Dame (Jadassohn).
 1165/66 Gluck, Iphigenie in Aulis, auf Tauris.
 102. 44 Lortzing, Undine, Waffenschmied.
 48 — Zar und Zimmermann.
 385 Mendelssohn, Athalia (Rietz).
 388 — Lobgesang.
 765 — Dasselbe 8.
 887/83 — Oedipus. 8. Sommernachtstraum.
 159 — Sommernachtstraum. 8.
 468 Meyerbeer, Hugenotten (Schwenke).
 *747 — Dasselbe (Kogel) 8.
 1465 — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).
 464 — Der Prophet (Schwenke).
 *748 — Dasselbe (Kogel) 8.
 1467 — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).
 536 Mozart, Requiem (Richter).
 1542 Nr. 4. Paradies und Peri. Op. 60.
 529 — Paradies und Peri. Op. 60.
 *431 Wagner, Das Liebesmahl d. Apostel. 8.
 *302 — Lohengrin, mit szen. Bemerk. 8.
 *1565 — Dasselbe mit szen. Bemerk.
 *960 — Dasselbe mit engl. Text.
 *481 — Tristan u. Isolde, m. szen. Bemerk.
 15. 18 Weber, Freischütz, Oberon. 8.

Klavier zu 4 Händen.

- 2376 Armand, Op. 9. 6 leichte Stücke.
 2069/70 — Op. 20. 10 Phantasiestücke. I/II.
 2197 Bach, C. Ph. Em., Symphonie D dur.
 622 Bach, J. S., 6 Klav. Konzerte (Waldersee).
 2431 — Chaconne, D moll (C. Reinecke).
 2269 — Siehe Jugendbibliothek. Heft V.
 20 Beethoven, Op. 20. Septett.
 113 — 5 Klavier-Konzerte.
 2382/275 — Klavier-Konzert Nr. 1, 5.
 1592 — Violinkonzert (Hermann).
 1499 — Märsche.
 — Sämtliche Streich-Quartette.
 Bd. I/II. Op. 18 Nr. 1—3, 4—6.
 2463 — — — — — III. Op. 59 Nr. 1—2.
 2464 — — — — — IV. Op. 59 Nr. 3. Op. 74.
 2465 — — — — — V. Op. 95. 127.
 2466 — — — — — VI. Op. 130. 131.
 2467 — — — — — VII. Op. 132. 133. 135.
 41/42 — 9 Symphonien. 2 Bde.
 563/60 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
 861 — — — — — Nr. 9. Dm.

Nr. Klavier zu 4 Händen.

- 46 Beethoven, Sämtliche Klavier-Trios.
 46a/b — Dieselben in 2 Abt.
 490 — Sämtliche Streich-Trios.
 1998 — Siehe Jugendbibliothek Heft I.
 2758 Bertini, Op. 97. 2 Studien (L. Köhler).
 83 Chopin, Sämtl. Mazurkas (Schubert).
 85 — Sämtliche Polonaisen (Schubert).
 86 — Sämtliche Walzer (Schubert).
 285 Clementi, 7 Sonaten (Dörfel).
 Diabelli, Unterrichtswerke. (Krause):
 940 — Bd. I. Übungsstücke. Op. 149.
 942 — Band II. Jugendfreuden. Op. 163.
 Sonatinen, Op. 24, 54, 58, 60.
 943 — Bd. III. Sonat. Op. 32, 33, 37, 150, 152.
 953 — Sonatinen Op. 21, 51, 58, 60.
 954 — Sonatinen Op. 32, 33, 37.
 2757 — Sonaten Op. 38, 73.
 955 — Sonatinen Op. 150, 152.
 952 — Jugendfreuden Op. 163.
 2383 Elgar, Op. 20. Serenade. Emoll.
 1018/20 Förster, Aufmunterung d. Schüler. 24
 melod. Übungsst. Op. 24. 3 Bde.
 1204 Gade, Symphonien E, A m., D m., F.
 560 Grenzbach, 36 Klavierstücke im Um-
 fange von 6 Tönen.
 917 Gurliitt, Op. 28. Präludien und Choräle.
 106 Händel, 12 Orgel-Konzerte. I/II.
 1269 — Siehe Jugendbibliothek. Heft V.
 Haydn, 12 Symphonien (Rietz). 2 Bde.
 562/75 — 14 Symphonien. Einzeln.
 2027 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
 2028 — Symphonie Nr. 18 (Abschieds-).
 127 — 12 Klaviertrios (Burchard).
 127a/b — Dieselben in 2 Abt.
 2287 — Siehe Jugendbibliothek Heft III.
 2600 Heller, Op. 35 Nr. 2. Tarantelle, Asdur.
 1599 Henselt, 10 Etüden aus Op. 5. Bearb.
 2338 Hofmann, Op. 19. Italien. Liebesnovelle.
 1280 — Op. 52. Trompeter v. Säckingen.
 1685 — Op. 54a. 2 Serenaden.
 1281 — Op. 57. Ekkehard.
 1576 — Op. 79. Waldmärsche.
 1560 Jugendbibliothek für den Unterricht
 (A. Krause). Bd. I. Klassiker.
 1561 — Bd. II. Romantiker.
 1498 — Heft I. Beethoven.
 1999 — Heft II. Weber.
 2267 — Heft III. Haydn.
 2285 — Heft IV. Rob. Schumann.
 2269 — Heft V. Bach-Händel.
 2270 — Heft VI. Mozart.
 2318 — Heft VII. Mendelssohn.
 2319 — Heft VIII. Franz Schubert.
 488/89 Krause, Instruk. Sonaten I/II.
 294 Kuhlau, Sonatinen Op. 44. 46.
 2601/02 Kühner, Schule d. vierh. Klaviersp. I/II.
 2548 Liszt, Phantasie und Fuge. Adnos, ad
 salutarem.
 506/7 — Symph. Dichtungen. 2 Bde.
 2493 — Les Préludes.
 2506 — Isoldens Liebestod.
 2580 — Tannhäuser, Einzug der Gäste auf
 Wartburg.
 422 — Transkript. aus Wagners Opern.
 2057 Lumbye, Traumbilder. Phantasie.
 2597 Marsch-Album.
 397 Mendelssohn, Orig.-Pfte.-Werke (Rietz).
 167 — Sämtliche 79 Lieder.
 1706 — Sämtliche Märsche.
 163 — Sämtl. Orgelwerke: Op. 37 Prälud. u.
 Fugen, Op. 65 Sonaten (Schubert).
 392 — Sämtl. Pfte.-Quartette. (Brißler).
 178 — Sämtliche Streich-Quartette.
 178a/c — Dieselb. in 3 Abt. 1/2, 3/5, 6/7.
 183 — Sämtliche Symphonien.
 876/80 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
 890 — Sämtliche Pianoforte-Trios.
 891 — Op. 20. Oktett in Es.
 1293 — Op. 25. Klavier-Konzert Gm.
 163a — Op. 37. Präludien und Fugen.
 1294 — Op. 40. Klavier-Konzert Dm.
 1296 — Op. 64. Violin-Konzert.
 163b — Op. 65. 6 Orgel-Sonaten.
 2318 — Siehe Jugendbibliothek Heft VII.
 1293 Meyerbeer, Krönungsmarsch, Walzer,
 Bedowa, Schlittschuh-Tanz u. Galopp
 aus dem Prophet.
 216 Mozart, Sämtl. Orig.-Kompos. (Dörfel).
 893 — Haßner-Serenade.
 894 — Serenade Nr. 9, D [320] (Schubert).
 230/51 — 12 Symphonien. 2 Bde.
 949 — Symphonie Nr. 22—41 einzeln.
 895 — Symphonie F [98] (Burchard).
 2270 — Symph. D [K.-V. Anh. 293] (Schubert).
 1431/32 Neumann, Op. 1. Stücke f. Anfang. I/II.
 1318 Nicodé, Op. 29. Bilder aus dem Süden.
 3145/47 Pianoforte-Musik, Klass. u. mod. Samml.
 1315 — vorzügl. Stücke (Reinecke). 4 B.
 1686 Reinecke, Op. 47. 3 Sonatinen.
 2341/42 — Op. 131. 10 kleine Phantasien über
 deutsche Kinderlieder. I/II.
 1637 Scharwenka, Ph. Op. 21. Tanz-Suite.
 2850/51 — Op. 30. All' Onegare, Walzer.
 2758/59 Schmitt, Jac., Sonatinen. Op. 208, 209.
 282a/b Schubert, Orig.-Werke. (Reinecke). 2B.
 1458 — — — — — Bd. 3. (Suppl.) (Ouv., Phant. usw.).
 486 — Märsche (Reinecke).
 1298 — Polonaisen.
 488 — Symphonie Nr. 7, C. (E. F. Richter).
 2159 — Symph. Nr. 8 H moll (Unvollendet).
 2319 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VIII.
 645 Schumann, Sämtliche Originalwerke.
 (Clara Schumann).
 499 — Klavier-Werke: Bd. I. Op. 9, 12, 15.
 500 — Bd. II. Op. 21. Novell. (Jadassohn).
 501 — Band III. Op. 17, 22, 23.
 646 Sämtl. Symphonien (Jansen).
 736/39 — Sämtl. Symphonien einzeln: Nr. 1—4.
 576 — Trios, Phantasiestücke, Märchen-
 erzählungen.
 886 — Op. 9. Carnaval (Schmitz).
 887 — Op. 12. Phantasiestücke (Röhr).
 888 — Op. 15. Kinderszenen (Schubert).
 889 — Op. 17. Phantasie (Horn).
 840 — Op. 22. Sonate Gm. (Reinecke).
 841 — Op. 28. 3 Romanzen (Schubert).
 437 — Op. 41. 3 Quartette (Dresel).

Nr. Klavier zu 4 Händen.

- 648 Schumann, Op. 44, 47. Quintett und
 Quartett.
 851 — Op. 48. Andante und Variationen.
 708 — Op. 52. Ouvert. Scherzo u. Finale.
 805 — Op. 54. Klavier-Konzert A m.
 753 — Op. 63. Erstes Trio (Naumann).
 700 — Op. 68. Bilder aus Osten.
 2780 — Op. 68. Jugend-Album.
 754 — Op. 80. Zweites Trio (Naumann).
 701 — Op. 86. 12 vierhänd. Klavierstücke.
 756 — Op. 88. Phantasiestücke (Naumann).
 806 — Op. 92. Konzertstück G. (Naumann).
 702 — Op. 109. 9 charakterist. Tonstücke.
 755 — Op. 110. Drittes Trio (Horn).
 703 — Op. 130. Kinderball.
 757 — Op. 132. Märchen-erzählungen.
 2288 — Siehe Jugendbibliothek Heft IV.
 2178 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 2157 — Op. 11. Karelia-Suite (K. Ekman).
 2421 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
 2273 — Op. 44. Valse triste u. Kuolemaa.
 2395/2400 — König Kristian-Suite. I/II.
 2220/21 Sinigaglia, Danze piemontesi I/II.
 2798 — Lustspiel-Ouv. Baruffe Chiozzotte.
 2597 Strauß, Festmarsch (s. Marschalbum).
 1434 Tours, Klavierstücke (Suite de Pieces).
 1021/23 Unsere Lieblinge. Die schönsten Melod.,
 1033 leicht, v. C. Reinecke. 4 Bde.
 1017 Vogel, Album f. kleine Klaviersp. Op. 47.
 498 Wagner, Lyrische Stücke a. Lohengrin.
 572 — Lyrische Stücke aus Tristan (Sitt).
 269 Weber, Sämtl. Orig.-Werke (Reinecke).
 1999 — Siehe Jugendbibliothek Heft II.
 908 Wohlfahrt, Der Klavierfreund. Kart.

Ouvertüren zu 4 Händen.

- 32 Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren.
 279 Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.
 2086 Cornelius, Der Barbier von Bagdad.
 99 Gluck, Ouvertüren.
 168 Mendelssohn, Sämtliche 11 Ouvertüren.
 199 — 5 berühmte Ouvertüren.
 214 Mozart, Berühmte Ouvertüren.
 556 Reinecke, Ouvertüren.
 647 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
 2178 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 2798 Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
 2401 Wagner, Lohengrin, Einleitung z. 3. Akt.
 2568 — Tristan und Isolde. Vorspiel.
 275 Weber, Sämtliche Ouvertüren.

Klavier-Auszüge zu 4 Händen.

- 559 Boieldieu, Weiße Dame.
 109 Donizetti, Lucrezia Borgia.
 2557 Gluck, Alceste.
 2558/59 Haydn, Schöpfung, Jahreszeiten.
 1618 Hérold, Marie.
 28. 48 Lortzing, Zar, Undine.
 498 Mendelssohn, Athalia.
 394 — Lobgesang.
 895 — Oedipus.
 896 — Sommernachtstraum.
 104/5 Meyerbeer, Hugenotten, Prophet.
 2292 Mozart, Krönungs-Messe.
 1426 — Requiem.
 537 Schumann, Manfred.
 528 — Paradies und Peri.
 514 Wagner, Lohengrin, (Schubert).
 1409 — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).
 16. 19 Weber, Freischütz, Oberon.

2 Klaviere 4 händig.

* Zur Aufführung 2 Expl. erforderlich.

- 568/89 Bach, 10 Konzerte. Pianoforte I II
 22 Beethoven, Konzerte. Pfte. I (Reinecke).
 566 — — — — — Pfte. II (Reinecke).
 1910/18 — Symphonien: Bd. I (1—5). Bd. II
 (6—9).
 2204 — Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 36.
 1507/8 Bibliothek für 2 Pianoforte (Krause).
 2548 Bruch, Op. 11. Phantasie D moll.
 2267 Chopin, Op. 73. Rondo Odur (A. Krause).
 94 — Konzerte u. Konzertstücke. Pfte. I.
 1264 — — — — — Pfte. II (Reinecke).
 2424 Clementi, Original-Sonaten (Krause).
 530/51 Klavierkonzerte alter und neuer Zeit.
 681 — Pianoforte II. Bd. I, II, IV.
 682 — — — — — Bd. III.
 (Pfte. I s. 2-hdg. Nr. 282/3, 523, 384).
 *2277 Liszt, Concerto pathétique (Bülow).
 *506/9 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
 451/52 Mendelssohn, Sämtliche Ouvertüren.
 2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
 2791 Meyerbeer, Krönungsmarsch a. Prophet.
 2425 Mozart, Sonate und Fuge (Krause).
 2840 Reinecke, Op. 94. La belle Gräfin.
 1487 Schubert, Symph. Nr. 7, C. (Klindworth).
 2825/27 Schumann, Symphonien Nr. 1, 2, 3.
 *649 — Op. 46. Andante u. Variationen.
 1448 — Op. 47. Klavier-Quartett (Waage).
 890 — Op. 54. Klavier-Konzert (Horn).
 891 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
 892 — Op. 134. Konzert-Allegro (Busoni).
 2284 Wagner, Brautlied a. Lohengrin (Snoer).
 *2517 — Isoldens Liebestod.

2 Klaviere 8 händig.

- 1229 Beethoven, Op. 80. Phantasie.
 1203a/b — — — — — Märsche.
 265/66 — 9 Symphonien. Bd. I (Nr. 1—5).
 267/68 — — — — — Bd. II (Nr. 6—9).
 1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—8.
 1182 — — — — — Nr. 9.
 2295 Chopin, Op. 40 Nr. 1. Polonaise, A dur.
 1299/0 Jugendbibliothek, 8 kürzere Stücke f. d.
 1300/1 Unterricht (Knorr). Pfte. I, II.
 2572 Liszt, Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
 1253 Mendelssohn, Op. 11. Symph. m. (Busoni).
 1360 — Op. 52. Symphonie B. (Horn).
 2843 — 5 berühmte Ouvertüren.
 2423 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
 2542 — Notturno a. d. Sommernachtstraum.