

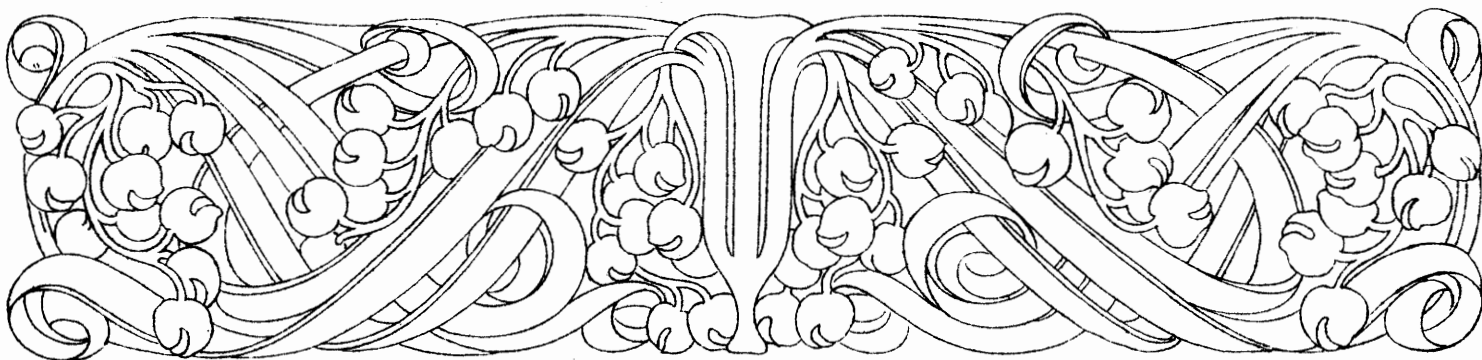
Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 3773

SINDING
HUMORESKE

Op. 113 No. 3

Piano solo





CHRISTIAN SINDING

FÜNF KLAVIERSTÜCKE

OP. 113

No. 1. Alla burla	No. 3. Humoreske
No. 2. Canzonetta	No. 4. Melodie
No. 5. Scherzino	



Humoreske.

Chr. Sinding, Op. 113 No. 3.

Allegretto.

Piano.

f marcato

The musical score is written for piano and consists of five systems. The first system is marked 'Allegretto' and 'Piano'. The second system has a dynamic marking of 'f marcato'. The score features a variety of musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. The piece concludes with a final chord in the fifth system.

ff

poco rit.

a tempo



First system of musical notation. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together. The bass staff provides harmonic support with chords and rests. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the bass staff in the second measure.



Second system of musical notation. The treble staff continues the melodic development. The bass staff has a *p* (piano) marking in the fifth measure, followed by a *p crescendo* marking. The system concludes with a tempo change to *a tempo* and a *poco rit.* (poco ritardando) marking above the treble staff.



Third system of musical notation. The treble staff shows a melodic line with a *f* (forte) dynamic marking in the fourth measure. The bass staff continues with harmonic accompaniment.

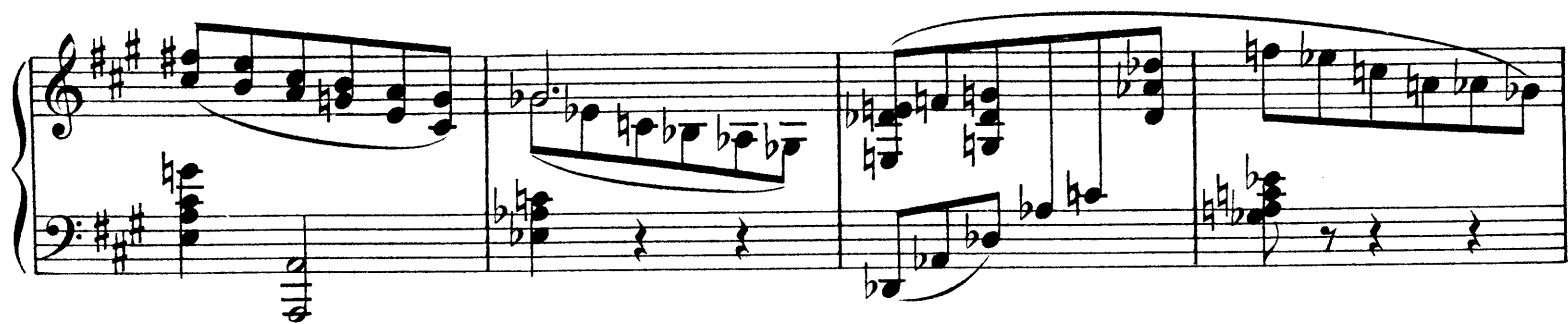


Fourth system of musical notation. The treble staff features a melodic line with a *p crescendo* marking in the third measure. The bass staff provides harmonic support.



Fifth system of musical notation. The treble staff has a melodic line with a *p* (piano) marking in the third measure. The bass staff continues with harmonic accompaniment. The system ends with a double bar line.

This page contains six systems of musical notation for a piano piece. Each system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The notation includes various musical elements such as notes, rests, and dynamic markings. The first system shows a series of chords and single notes. The second system features more complex chordal structures and some melodic lines. The third system continues with similar chordal patterns. The fourth system introduces some melodic movement in the upper staff. The fifth system shows a more active melodic line in the upper staff. The sixth system concludes with a final chordal structure. The page is numbered 6 in the top left corner.



Klavier-Musik.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 363 Adagio. Sammlung klassischer Sätze.
111/12 Alte Meister. Samml. wertv. Klavierst.
411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer). 8 Bde.
2596 Armee-Märsche.
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12 Bde.
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
6/7 V/VI. Wahltemper. Klavier I, II.
8 VII. 22 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1855 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1. 164 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1889 — Ariam 30 Veränderungen (Klindworth).
1261 — Chaconne (Lamping).
2384 — Chaconne (Busoni).
2161 — Zwei. Inventionen (Busoni).
2459 — Orgel-Chor-Vorsp. (Busoni) Heft 1.
2641 — Choral-Vorspiele (Reger).
1371/72 — Orgeltokkaten, C. Dm. (Busoni).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien und Fugen (Reinecke).
1873 — Tokkata u. Fuge (Tausig-Kühner).
1916 — 6 Tonstücke. (Busoni).
465 — Auswahl bel. Vortragst. (Kühner).
2374 Bach-Mugellini, Wohltemper. Klav. I.
2241 Bach, W. Fr., Orgel-Konzert (Stradal).
2293 — Phantasie u. Fuge, A moll (Stradal).
408 Beethoven, Op. 20. Septett (Horn).
21. 929 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Eosaisien (Busoni).
981/88 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).
1373/74 — Dieselben einzeln: Nr. 1-5.
1413 — Konz. Nr. 4, G. Nr. 5, Es. (d'Albert).
1546 — Sämtliche Märsche.
1712 — Violinromanz., Cavatine, Lento etc.
85/86 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
1324/25 — Dies. u. Sonat'n. (Reinecke). 8. I/II.
1713 — Sämtl. Sonaten Instr. A. (Reinecke).
418 I/II — Dieselben und Sonaten. Pracht-
Ausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — Pracht-Ausg. (Reinecke). Fol. I/II.
1155 — Sonaten. Instr. Ausg. (Reinecke).
46 — 64 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
39 — 9 Symphon. (Kalkbrenner, Liszt).
401/II — Dieselben einzeln: Nr. 1-8.
766/73 — Nr. 9. Dmoll.
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).
1800 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
2104/2 Bendel, F., Vortragstücke I/II.
812 Berger, Études Op. 12, 22 (Reinecke) 8.
2429 Berlioz, Ungarischer (Hagocz) Marsch.
2179 — Gnomenger und Sylphentanz aus
„Fausts Verdammnis“ (Tausig).
1327/29 Bertini, Études Op. 29, 32, 100.
240 — Dieselben in 1 Bde. (Dörfel). 8.
435/56 — Études f. d. Unterr. bez. Hennes I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 Bizet, G., Album.
907 Breslau, Op. 27. Technische Grundl.
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den
Elementar-Klavier-Unterricht.
2606/8 Bülow, Klass. Klavierwerke a. seinen
Konzert-Programmen. I/III.
2609 Bülow-Cramer, 60 Études.
2810/13 — Dasselbe in 4 Heften.
1263 Burgmüller, Op. 35. Meßstunden.
2614/15 — Op. 105, 109. Études.
2068 — Ausg. Vortragst. (X. Scharwenka).
2071 — Ausgew. Études a. Op. 100. (do.)
1598 Cherubini, Album (Reinecke) 8.
Chopin, Pfte.-Werke, 10 Bde. (Reinecke):
49 1. Balladen. 71 1. Balladen. 8.
50 2. Études. 72 2. Études. 8.
51 3. Mazurkas. 73 3. Mazurkas. 8.
52 4. Notturmos. 74 4. Notturmos. 8.
53 5. Polonaisen. 75 5. Polonaisen. 8.
54 6. Präludien. 76 6. Präludien. 8.
55 7. Rondos und 77 7. Rondos und
Scherzos. 78 7. Rondos und
Scherzos. 79 8. Sonaten. 8.
55a 7a. Rondos. 78 8. Sonaten. 8.
55b 7b. Scherzos. 79 8. Sonaten. 8.
56 8. Sonaten. 80 10. Verschied.
57 9. Walzer. Werke. 8.
58 10. Versch. W.
95/97 — Pfte.-Werke (Reinecke). I/III.
66a/97a — Dieselben in 2 Abteilungen.
92/98 — Dies. in 2 Abt. (I/V u. VI/X) 8.
89 — Ergänzungsband hierzu. 8.
61/70 — Pfte.-Werke. (Or.-Ausg.) 10 Bde. 8.
81. 729 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2152 — 4 Impromptus. Op. 29, 36, 51 u. 66.
94 — Konzerte u. Konzertst. (Reinecke).
82 — Konzerte und Konzertstücke. 8.
1193/94 — Konzerte Op. 11, 21 (Reinecke).
287 Clementi, Gradus ad Parnassum (50 Études
(Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. instr.
Ausgabe v. Br. Mugellini. I/II.
2616 — Gradus ad Parnassum (Tausig).
1468 — Ausgewählte Études a. d. Gradus
ad Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner).
281 — Präludien u. Übungen (Reinecke) 8.
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/68 — Ausgew. Sonaten. (Germer). I/III.
256 — Sonaten Op. 36, 37, 83 (Dörfel).
510 — Sonaten (Op. 36) (A. Hennes).
1495 Corelli, Album Orig. u. Bearb. 8.
1601 Couperin, Album (Reinecke). 8.
951 Cramer, Album Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Études (Knorr).
440/43 — Die ber. Études. (Coccia). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Études (Henselt).
1417 — Ausgew. Etüd. Instr. Ausg. (Kühner).
288 — Pianoforte Schule (Brisler). 8.
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übungen.
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger 100 Erhol.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 2723 Czerny, Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in einem Bande.
2440 — Op. 261. 123 Passagen-Übn. (L. Klee).
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
2724/25 — Op. 335. Legato u. Staccato. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianoforte-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 636. Vorschule. Fingerfertigkeit.
409 — Op. 684. Aufmunterung zum Fleiß.
902 — Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit.
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung. f. kleine Hände.
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 Staktische Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule
der Geläufigkeit) I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme.
2296 Dechend, H., Moderne Fingerübungen.
1379/80 Deutsche Tänze (Pauer). 2 Bde. 8.
1225/26 Diabelli, Op. 151. 183. Sonatin. (Krause).
1445 Döhler, Op. 47. Großer Walzer 8.
1429 — Op. 59. 30 Rhythmische Studien.
1595 Dussek, Op. 30. 6 Sonatinen (Jadassohn).
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2608 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 Duvernoy, Op. 61. 2 melodische Études.
457 — Op. 120. 15 Études.
1598 — Op. 271. Die musikal. Woche.
1337 Eggeling, Studien f. d. h. mech. Ausbild.
416 Field, Sämtl. Notturmos (Reinecke).
1765 Fielitz, Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 23, 37.
1766 — Bd. II. Op. 27, 43, 49, 61.
2884 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2130 Förster, Aus der Kinderwelt. Op. 96.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.
1741 Frey, Anfangsgründe d. Klavierspiels.
804 Gade, Pianofortwerke.
751 — Album Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 23. Sonate, Emoll.
361 Gavotten-Album (Pauer). 8.
927 Glück, Album Orig. u. Bearb. 8.
1954 Götz, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
520 Grenzbach, Études Op. 7 u. 8.
2107/8 — Études. Op. 7, 8.
749 Grieg, Op. 7. Sonate Em.
1784/86 Händel, Klavierw. (Kühner.) I/III.
100/858 — Album (Krause). 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 Haessler, Op. 13. Grande Gigue. Dmoll.
1321 Hässner, Op. 26. Heidelberg. Kommer-
sieder-Potpourri. Mit Singstim.
115. 987 Haydn, Jos., Album (Reinecke) 8. I/II.
1191a/b — Sämtl. 34 Sonat. Nr. 1-3 u. 9-17.
1191 II — Nr. 18-Schloß.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien. (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16. (Oxford).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds.).
1498 Haydn, Mich., Album (Schmidt). 8.
Heller, Pianofortwerke (5 Bde.):
446 — Band I. Transkriptionen. Op. 13.
15, 37, 38, 70, 71, 76, 77, 127, 130.
447 — Band II. Im Walde. Op. 86, 128, 136.
448 — Band III. Verschiedenes. Op. 81,
85, 88, 104, 119, 120.
552 — Band IV. Op. 124-128.
553 — Band V. Op. 129, 134, 137, 139-145.
2278 — Op. 77. Saltarello, A moll.
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2281 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.
2385 — Op. 88. Im Walde. Hft. I. Nr. 1-2.
2838 — — Hft. IV. Nr. 7.
1599 — Op. 119. 32 Präludien.
1398 — Op. 125. 24 Études f. d. Jugend.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 85 u. 137.
702.1407 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1005 — Helm. 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbücher Kurs I.
Kursus II-V. (Geb. je 1. u. mehr).
— 250 melod. Übungsstücke. (Klavier-
unterrichts-Briefe ohne Text in 5
Abteilungen.) Abt. I kart.
Abt. II-V kart.
1007 Henriques, Miniatures. Op. 11.
1391 Henselt, Op. 5. 12 Études.
1330 — Album (Reinecke). 8.
1447 Herz, Gammes (Deutsch-engl.).
1304 Hofmann, H., Op. 52. Tromp. v. Säck.
1908/9 — Vortragstücke. Bd. I, II.
2008 — Album (C. Reinecke). 8.
1496/97 Hummel, Pfte.-Werke in 2 Bänden.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo, Es dur.
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
2417 Hüntten, Op. 128. Nr. 1. Großer brill.
Walzer.
1966 Jadassohn, Album (Reinecke). 8.
1365 Jaell, Op. 142. Lohengrin-Transkript.
362.02 JmSalon. Samml. vorz. Vortr.-Stücke
543.1272 (Reinecke). 4 Bände. 8.
1600 Jugendbibliothek für den Unterricht
Heft I. Beethoven. (A. Krause).
1915 — II. Mendelssohn (C. Kühner).
2032 — III. F. Schubert (C. Kühner).
351 I/II Kadenzzen zu Mozarts Konzerten v. Beet-
hoven, Hummel, Mozart, Reinecke.
179 Kalkbrenner, Ausgew. Pfte.-Werke. 8.
2153 — Op. 61. Konz. Nr. 1 D moll (Reinecke).
1438 — Op. 169. Études.
1195 Kirchner, Op. 25. Nachbilder.
1283/84 — Op. 71. 100 kl. Studien. I/II.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- Der junge Klassiker. (Pauer). 8:
384 — Band I. Corelli-Mozart.
385 — Bd. II. Haendel-Field.
469 — Bd. III. Onslow-Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn-Gegenwart.
282/84 Klavierkonzerte alt. u. neuer Zeit: Bach,
Beethoven, Chopin, Dussek, Field,
Henselt, Hummel, Mendelssohn,
Mozart, Reinecke, Ries, Schumann,
Weber (Reinecke). 4 Bde.
1789 Klee, Elementar-Klavierschule.
449/50 Klengel, Kanons u. Fugen. I/II.
458 Knorr, Jul., Materialien.
496 — Wegweiser.
908 Köhler, L., Op. 70. Mechan. u. techn.
Studien.
557 — Op. 120. Virtuosen-Studien.
980 — Op. 135. Klavier Études.
981 — Op. 145. Klavier Études.
982 — Op. 161. Technik der Mittelstufe.
982 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schule.
459/60 — Sonatenstudien. I/II.
1794/95 — Heft 1/3.
1863/65 — Heft 4/6.
1824/86 — Heft 7/9.
1902/4 — Heft 10/12.
2788/89 Koschat, Th., Walzer-Album. I/II.
1430 Krause, Op. 2. Triller Études.
2506 — Op. 4. Übungsstücke für Anfänger.
1461 — Op. 5. Études.
2990 — Op. 10 Nr. 2. Sonatine Gmoll.
2391 — Op. 12 Nr. 1. Sonatine D dur.
2393 — Op. 12 Nr. 3. Sonatine F dur.
1690 — Op. 15. 10 Études f. d. linke Hand.
941 — Op. 25. Notturmo für Anfänger.
2291 — Op. 31. 12 Studien für junge Spieler.
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24.
2754 Krug, Schwanenlied a. Lohengrin.
1490 Kuhlau, Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 42 Sonaten. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonaten. (A. Hennes).
1282 — 7 Sonaten. Op. 60, 68. (Krause).
1947/50 Kühner, Etüdenstücke des Klaviersp.
1633/38 — Musterauml. v. Études. H. 1-12.
1670/73 — Vortrag-Album. Heft I.
2742 Kunz, Op. 14. 200 kl. 2stimm. Kanons n.
404 Le Couppé, Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Études).
570 — ABÜ des Pfte. (Deutsch-franzö.).
731 — Schule der Mechanik. (D. Franz.).
131 Lemoine, Op. 37. 50 Études.
1485 Liszt, Album Orig. u. Bearb. 8.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
2593 — Consolation (H. Germer).
2812 — Consolation Nr. 2. E dur.
1384/85 — 12 Études. I/III.
2537 — Eroica-Étude.
2282 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengrin.
2538 — Impromptu Fisdur.
2131 — Isolde's Liebestod, erleicht. (Klein-
michel).
484 — Paganini-Études.
930 — Dieselben. 8.
2553 — La Campanella.
2230 — Phantasiestück üb. Motive a. Rienz.
1462 — Illustration a. Meyerbeers Prophet.
366 — 42 Lieder von Beethoven, Franz,
Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.
541/42 — Symp. Dichtungen. 2 Bde.
2442 — Tasso (Forchhammer).
2446 — Mäzappa (Stark).
305 — Transkript aus R. Wagners Opern.
1898 Loewe, Album (Reinecke). 8.
1971 Lortzing, Album (Reinecke). 8.
319 Lumbye, 6 Phantasien u. Festmärsche
— Ausgewählte Tänze.
2384 — Kroils Ballklänge. Walzer.
2055 — Traumbilder. Phantasie.
372 — Marsch-Album. 8.
2596 — Märsche (Armeemärsche) leicht.
353 — Märsche, Berühmte. Leicht bearb.
1938 Marschner, Album (G. Münzer). 8.
2743 Mayer, Ch., Op. 61. Études.
2744 — Op. 21. Jugendblüten.
1183 Mazurken-Album (Pauer). 8.
1578/0 Mendelssohn, Sämtl. Pfte.-Werke. 3 B.
172/4 — Dieselben (Rietz). 3 Bände. 8.
158a — Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.
158 — Dies. ohne Lied. ohne W. (Rietz). 8.
130. 726 — Album u. (Reinecke). 8. I/II.
132 — Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.
1291 — Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke).
156 — Sämtl. 79 Lieder (Czerny).
161 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz).
160 — Dieselben (Rietz). 8.
721 — Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16 — Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.
1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Aus-
gabe von K. Klindworth.
2439 — Sämtliche 7 Märsche.
1481 — Sonaten Op. 6, 106, 108.
177 — Sämtliche Streichquartette.
182 — Sämtliche Symphonien.
1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1-5.
1915 — Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
1492/93 Merkel, Pianoforte-Werke. I/II.
2284 — Op. 25. Im wunderschön. Monat Mai.
2814 — Op. 35. Charakteristische Studien.
2285 — Op. 29. Maienblüte.
2286 — Op. 61. Aquarellen.
2339 — Op. 64. Valse Impromptu.
2287 — Op. 65. Jagdszene.
1469 Meyerbeer, Album Orig. u. Bearb. 8.
1292 — Krönungsmarsch. Walzer, Redowa,
Schlittschuhstanz u. Galopp a. Proph.
2148 Moscheles, Op. 58. Konzert Nr. 3.
1746/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748 — Op. 73. 50 Präludien.
1749 — Op. 95. Charakteristische Studien.
1750 — Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85. Rondo mil.
200. 768 Mozart, Album I/II. 8.
215 — 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.
424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
800 — Serenade Nr. 7 D (Haffner) (250).
801 — Nr. 9, D 32. (Röhr).
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 218 Mozart, Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
526/27 — Sonaten. (A. Hennes). 2 Bde.
1196 — Sonaten. Schulausgabe (Breslau).
228/29 — 12 Symp. (Schubert, Röhr). 2 Bde.
802 — Symphonien Nr. 22-41, einzeln.
222 — Symp. G (K.-V. Anh. 283) (Röhr).
295 — Sämtliche Variationen (Dörfel).
491/92 Neue philharm. Bibliothek. (Stark) I/II.
1267. 1529 Neue Meister. 2 Bände.
1817 Nicodé, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2986/97 — Canzonetta, Barkarole a. Op. 13.
1935 — Op. 22. Ein Liebesleben. 10 Poesien.
1157 Notturmo-Album (Pauer). 8.
1905 Opernalbum aus modernen Opern.
363/71 Perles musicales. I/IV. 8.
339/44 Pianofortemusik v. Bach bis auf die
neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
1252 Plaidy, Technische Studien.
1767 — Neue berichtete und ergänzte
Ausgabe von K. Klindworth.
2042 — — Deutsch-italien. (K. Klindworth).
2119 — — Deutsch-russisch.
2218 — Le Mécanisme du Piano.
1871 — Technical Studies I. Edition (1252).
1030 Polnische Tänze (O. v. Kolberg) Grünkart.
1967 Raff, Album (Reinecke). 8.
2046 Ramann, L., Erste Elementarstufe.
2510 Rameau, J. Ph., Gavotte u. Variationen.
2745 Reger, Max, Op. 44. Zehn kleine
Vortragstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747 — Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach.
1674 Reinecke, Album. 8.
358 — 18 Sonaten.
1002 — Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst.
u. Lieder f. d. Jugend. Op. 154.
2315 — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
2494/95 — Op. 98. Sonaten Nr. 1/2.
2512 — Op. 136 Nr. 2. Miniatur-Sonatinen.
2475 — Op. 173 Nr. 3. Suite a la Rucoco.
2476 — Op. 173 Nr. 4. Nordische Suite.
1012/15 — Unsere Lieblinge. I/IV.
1433 Rheinberger, Pfte.-Werke. Op. 5, 53, 59.
1079/79 Rinaldi, Rêllets et Paysages. I/II. 8.
2807 Röntgen, Op. 6. Ballade, Dm.
1004 — Jukkapop. Op. 12.
1016 — Zwiesprache. Kl. Klavierstücke.
453 Rubinstein, Pfte.-Werke Op. 20, 21, 22, 41
1356 — Album (Reinecke). 8.
2546 — Op. 22 Nr. 3. Serenade, Es dur.
1001 Sachs, Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.
1868. 2055 Salomonmusik. I/II.
432 — Scarlatti, Sämtliche 60 Sonaten.
1874 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann).
— Pastorale und Capriccio. (Tausig-
Kühner).
2183 — 8 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).
Scharwenka, Ph., Pianofortwerke:
1206/7 — Bd. I. Sonaten. Bd. II. Tänze.
1208 — Band III. Instruktive Stücke.
1358 — Band IV. Phantasiestücke.
2821/23 — Op. 61 Nr. 1/3. Sonaten.
Scharwenka, X., Pianoforte-Werke.
512 — Bd. I. Tänze. Op. 3, 7, 9, 16, 23, 29, 34, 35.
518 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke.
— Op. 4, 6, 8, 17, 33.
1241 — Bd. III. Neue Tänze. (Op. 54, 58, 61, 76).
2286 — Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2524 — Op. 3 Nr. 4. Poln. Nationaltanz, Gm.
2345/41 — Sonaten Op. 6, Op. 36.
2497/98 — Op. 62. Album für die Jugend. I/II.
1958/60 — Op. 77. Fingerbildung. I/II.
1994 — Op. 78. Studien im Oktavenspiel.
2201 Schmitt, Al., Exercices préparatoires a.
Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2743 Schmitt, Jac., Op. 248/49. Sonaten.
261 Schubert, Sämtliche Pianoforte-Werke
(ohne Sonaten) (Reinecke).
502 — Dieselb. Bd. I. Phant. u. kl. Stückr.
503 — — Bd. II. Tänze.
504 — — Bd. III. Impr. u. Moments mus.
240. 1148 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872 — Polonaise mélancoque (do).
2800 — 2 Streich-Quartette, A. m. u. Dm.
264 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).
263 — Sämtliche Sonaten (Reinecke). 8.
468 — Symphonie Nr. 1 C (Reinecke).
2920 — Symp. Nr. 5 Hmoll. (Unvollendet).
2177 — Zwischenakt- und Ballettmusik a.
„Rosa munda“ (O. Taubmann).
2032 — Siehe Jugendbibliothek. Heft III.
345/50 Schule der Technik. (Reinecke). I/III.
27 Schumann, Clara, Pfte.-Werke.
Schumann, R., Sämtl. Klavierw. Erste
m. Fingers. u. Vortragst. versch. instr.
Ausg. Nach d. Handschr. u. persönl.
Überliefgr. v. C. Schumann.
(Silbergrau). Quartausgaben:
2623/24 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
2617/22 — In 6 Bänden.
2648 — Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
2617 — Band I.
2658 — Op. 1. Variationen („Abegg“).
2659 — Op. 2. Papillons.
2660 — Op. 3. Studien nach Paganini.
2661 — Op. 4. Intermezzi.
2662/63 — Op. 5. Impromptus. I. u. II. Ausg.
2661/65 — Op. 6. Die Davidsbündler. I. u. 2
Ausgabe.
2666 — Op. 7. Tokkata C.
2667 — Op. 8. Allegro Hm.
2618 — Band II.
2668 — Op. 9. Karneval.
2669 — Op. 10. 6 Konzert-Études nach Ca-
prisen von Paganini.
2670 — Op. 11. Sonate Nr. 1.
2671 — Op. 12. Phantasiestücke.
2672 — Op. 13. Symphonische Études.
2619 — Band III.
2673 — Op. 14. Sonate, Fm.
2674 — Op. 15. Kinderszenen.
2675 — Op. 16. Kreisleriana.
2676 — Op. 17. Phantasie C.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- Schumann, Sämtl. Klavierw. (Quartausg.)
 2619 — Band III.
 2677 — Op. 18. Arabeske C.
 2678 — Op. 19. Blumenstück Des.
 2620 — Band IV.
 2679 — Op. 20. Humoreske B.
 2680 — Op. 21. Novelletten.
 2681 — Op. 22. Sonate Gm.
 2682 — Op. 23. Nachtstücke.
 2683 — Op. 26. Faschingschwanka. Wien.
 2684 — Op. 28. 3 Romanzen. Bm., Fis, H.
 2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
 2621 — Band V.
 2686 — Op. 56. Studien für den Pedalfügel.
 2687 — Op. 58. Skizzen für den Pedalfügel.
 2688 — Op. 63. Album f. die Jugend. 43 St.
 2689 — Op. 72. Vier Fugen.
 2690 — Op. 76. Vier Märsche.
 2691 — Op. 82. Waldszene. 9 Klavierst.
 2692 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
 2693 — Op. 111. 3 Phantasiestücke.
 2694 — Op. 118. 3 Sonaten für die Jugend.
 2695 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
 2696 — Op. 126. 7 Stücke in Fugheform.
 2697 — Op. 133. Gesänge der Frühe.
 2643 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
 2701 — Op. 54. Konzert A m.
 2706 — Op. 92. Introduction und Allegro.
 2706 — Op. 134. Konz. Allegro m. Intr. Dm.
 2722 — Sonaten, Op. 11, 14, 22.
 2714 — Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo) u. Op. 22 (Presto).

(Sibergau.) Originale. Oktavausgabe:
 in 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
 631/32 — in 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
 635/38 — Ergänz.-Bd. Konzerte u. Konzertst.
 638 — Op. 6. Die Davidsbündler.
 639 — Op. 9. Karneval.
 635 — Op. 12. Phantasiestücke.
 636 — Op. 15. Kinderszenen.
 637 — Op. 21. Novelletten.
 638 — Op. 68. Album f. die Jugend. 43 St.
 639 — Op. 82. Waldszene. 9 Stücke.
 640 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
 641 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
 642 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
 642 — Sonaten, Op. 11, 14, 22.

Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke.
 Originale. Instruktive Ausgabe
 auf Grund der Gesamtausgabe mit
 Fingersatz u. Vortragszeichen ver-
 sehen. Revidierte Ausgabe. (Blau-
 grün.) Quartausgaben.
 Diese Ausgabe entspricht den oben be-
 zeichneten u. trägt die Nummern:
 623/24 statt 2623/24 704/6 statt 2704/6
 617/22 » 2617/22 714 » 2714
 643 » 2643 722 » 2722
 653/97 » 2653/97

Bearbeitungen:
 498 — Op. 41. Streich-Quartette (Klauer).
 574 — Op. 44. 47. Quintett und Quartett.
 1408 — Op. 46. Andante. Variat. (Schäffer).
 707 — Op. 52. Ouvertüre, Scherzo u. Finale.
 360 — Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke) 8.
 718 — Album. Neue Folge (Reinecke) 8.
 1800 — Album de chants populaires. Op. 79.
 1916 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
 808 — 83 Lieder und Gesänge von R. und
 Cl. Schumann (Jadassohn).
 575 — Sämtl. Symphonien (Klauer usw.).
 696/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.

Sibelius, Jean, Op. 5. Sechs Improptus.
 2444 — Op. 9. Eine Sage (Schneider).
 2230 — Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 2236 — Op. 11. Karelia-Suite.
 2158 — Op. 12. Sonate.
 2232 — Op. 16. Frühlingslied (Värsång).
 2274 — Op. 22 Nr. 3. Swan u. Tuonela.
 2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkäinen.
 2528 — Op. 24 Nr. 1. Improptus.
 2529 — Op. 24 Nr. 2. Romanze, A dur.
 2680 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.
 2488 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen
 (Romanze-Valse).
 2470 — Op. 24 Nr. 6. Idyll.
 2406 — Op. 24 Nr. 7. Andantino, F dur.
 2535 — Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
 2530 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.
 2289 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
 2415 — Op. 26. Finlandia.
 2480 — Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
 2595 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
 2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säuselt.
 2163 — Op. 41. Kyllikki, 3 lyrische Stücke.
 2224 — Op. 44. Valse triste aus »Kuolema«.
 2803 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).
 2261 — König Kristian-Suite I Teil (Elegie,
 Menuett, Musette u. Kreuzspinne).
 2372 — II. Teil. Nocturne-Serenade.
 2373 — III. Teil. Ballade.
 2787 — Album.

2370/71 Sinigaglia, 2 Danze piemontesi. Op. 31.
 2795 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe
 Chiozzotte. Op. 32.
 1990 Skandinavische Musik.
 1061/62 Skandinavische Volksmusik. I/II.
 Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.
 762 Sonatinen-Album. Beethoven, Clementi,
 Dussek, Haydn, Krause, Kuhlau,
 Mozart, Reinecke, Scarlatti, (Krause).
 1009/11 Sonntags-Musik. (Pauer) I/III.
 661/62 Steibelt, 50 Etüden. I/II.

2680 Strauß, Rich., Op. 1. Festmarsch.
 2749 — Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente.
 2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).
 2751 — Op. 24. Tod u. Verklärung (O. Singer).
 2752 — Op. 28. Till Eulenspiegel (O. Singer).
 2753 — Op. 30. Zarathustra (Schmalz).
 2755 — Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
 1083 Synagogal-Melodien, alte hebräische.
 1156 Tarantellen-Album. (Pauer) 8.
 554 Taubert, W., Pianoforte-Werke.
 327 Thalberg, Op. 26. Etüden.
 354 — Op. 26. Etüden. 8.
 1006 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein.

2370/71 Sinigaglia, 2 Danze piemontesi. Op. 31.
 2795 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe
 Chiozzotte. Op. 32.

1990 Skandinavische Musik.
 1061/62 Skandinavische Volksmusik. I/II.
 Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.
 762 Sonatinen-Album. Beethoven, Clementi,
 Dussek, Haydn, Krause, Kuhlau,
 Mozart, Reinecke, Scarlatti, (Krause).
 1009/11 Sonntags-Musik. (Pauer) I/III.
 661/62 Steibelt, 50 Etüden. I/II.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 1665 Thalberg, Album (Reinecke) 8.
 329 — Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
 1064 Tofft, Op. 35. Kätzchen-Erlebnisse.
 2237 Tonleitern (mit Schlußkadenzen).
 2235 Tschalkowsky, Album (Ludwig Klee).
 2748 — Orchester-Album.
 4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37a.
 4028 — Kinder-Album. Op. 39.
 Unsere Meister. A lbums, herausgege-
 ben von C. Reinecke. 43 Bde.
 2790 Volkmann, Rob., Op. 25b. Intermezzo.
 1602/1728 Wagner, Album (Reinecke) 8. I/II.
 2571 — Polonaise, D dur.
 2422 — Anger, Perlen a. Lohengrin (Heintz).
 2378 — Brautlied aus Lohengrin.
 2754 — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).
 1365 — Lohengrin-Transkription. (Jaell, Op. 142).
 304 — Lyrische Stücke aus Lohengrin.
 421 — Angereichte Perlen aus Lohengrin
 und Tristan und Isolde (Heintz).
 1988 — Anger, Perlen a. Tristan (Heintz).
 420 — Lyrische Stücke a. Tristan u. Isolde.
 1494 — — mit übergl. Franz. Text.
 1876 — Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
 277 Weber, Sämtl. Pft.-Werke (Reinecke).
 270. 950 — Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.
 373 — Sämtl. Sonaten. (Reinecke).
 276 — Dieselben (Reinecke) 8.
 2216 — Aufforderung zum Tanz (Orig.).
 2478 — Dasselbe (Tausig-Scharwenka).
 1710 Weinhartsalbum.
 2093 Wiehmayr, Theod., Tonleitern-Schule
 nach neuen Grundsätzen (d.-e.)
 713. 1421 Wohlfahrt Kind.-Kl.-Schule. I/II. Kart.
 — Kleine Leute. 1. Mel.-Alb. Op. 88.
 1008 Wolff, G. T., Für kleine Leute. Op. 25.
 1056 — Kl. Licht u. Schattenbilder. Op. 48.
 2445 — 52 melodische Stücke (Op. 19 u. 26).

Ouvertüren zu 2 Händen.

- 80 Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren.
 2103/4 Berlioz, Ouvertüren I/II.
 278 Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.
 98 Glück, Berühmte Ouvert. (Schubert) 3.
 198 Mendelssohn, 5ber. Ouvert. (Jadassohn).
 165 — Sämtliche Ouvertüren.
 164 — Dieselben. 8.
 213 Mozart, Berühmte Ouvertüren.
 497 — Ouvertüren zu den Jugend-Opern.
 2409/12 Ouvertüren-Album I. (Auber, Bellini,
 Boieldieu, Donizetti, Hérold,
 Rossini), II. (Balle, Cherubini, Cima-
 rosa, Glück, Halévy, Kreutzer).
 III. (Adam, Mailart, Marscher,
 Reissiger, Spohr, Spontini). IV.
 (Bizet, Lortzing, Nicolai, Reinecke,
 Schubert).

844 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
 2290 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 2795 Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
 2756 Suppe, Berühmte Ouvertüren.
 2336 Wagner, 3 Vorspiele zu Lohengrin und
 Tristan u. Isolde.
 2565 — Faust-Ouvert. leicht (Kleinmichel).
 2435/36 — König Enzo Polonio (Mottl).
 2437 — Christoph Columbus (Mottl).
 2488 — Ruler Britannia (Mottl).
 274 Weber, Sämtl. Ouvertüren (Reinecke).
 273 — Dieselben (Reinecke) 8.

Klavierauszüge zu 2 Händen.

- Ausgabe mit Hinzufügung des Textes.
 *12 Bach, J. S., Matthäus-Passion.
 *1523 Beethoven, Elmont (Krug).
 *23 — Wohlfeile Ausg.
 *2158 Bizet, G., Carmen (Gust. F. Kogel).
 357 Boieldieu, Weiße Dame (Jadassohn).
 1165/66 Glück, Iphigenie in Aulis, auf Tauris.
 102. 44 Lortzing, Undine, Waffenschmied.
 48 — Zar und Zimmermann.
 385 Mendelssohn, Athalia (Rietz).
 388 — Lobgesang.
 785 — Dasselbe 8.
 837/83 — Oedipus. 8. Sommernachtsstraum.
 159 — Sommernachtsstraum. 8.
 463 Meyerbeer, Hugenotten (Schwenke).
 *747 — Dasselbe (Kogel) 8.
 1486 — Dasselbe. Neuerevid. Ausg. (Kogel).
 464 — Der Prophet (Schwenke).
 *748 — Dasselbe (Kogel) 8.
 1487 — Dasselbe. Neuerevid. Ausg. (Kogel).
 1542 Mozart, Requiem (Richter).
 596 Schumann, Manfred. Op. 115.
 529 — Paradies und Peri. Op. 50.
 *431 Wagner, Das Liebesmahl d. Apostel. 8.
 *302 — Lohengrin, mit szen. Bemerk. 8.
 *1585 — Dasselbe mit szen. Bemerk.
 *960 — Dasselbe mit engl. Text.
 *481 — Tristan u. Isolde, m. szen. Bemerk.
 15. 18 Weber, Freischütz, Oberon. 8.

Klavier zu 4 Händen.

- 2876 Armand, Op. 9. 6 leichte Stücke.
 2069/70 — Op. 20. 10 Phantasiestücke. I/II.
 2197 Bach, C. Ph. Em., Symphonie D dur.
 522 Bach, J. S., 6 Klav.-Konzerte (Waldersee).
 2481 — Chaconne, D moll (C. Reinecke).
 2269 — Siehe Jugendbibliothek. Heft V.
 20 Beethoven, Op. 20. Septett.
 113 — 5 Klavier-Konzerte.
 2382/2275 — Klavier-Konzert Nr. 1, 5.
 1592 — Violinkonzert (Hermann).
 1499 — Märsche.
 Sämtliche Streich-Quartette.
 Bd. I/II. Op. 18 Nr. 1—3, 4—6.
 — » III. Op. 59 Nr. 1—2.
 — » IV. Op. 59 Nr. 3. Op. 74.
 — » V. Op. 95. 127.
 — » VI. Op. 130. 131.
 — » VII. Op. 132. 133. 135.
 — 9 Symphonien, 2 Bde.
 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
 — Nr. 9. Dm.

Nr. Klavier zu 4 Händen.

- 46 Beethoven, Sämtliche Klavier-Trios.
 46a/b — Dieselben in 2 Abt.
 490 — Sämtliche Streich-Trios.
 1998 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
 2756 Bertini, Op. 97. 25 Studien (L. Köhler).
 83 Chopin, Sämtl. Mazurkas (Schubert).
 86 — Sämtliche Polonaisen (Schubert).
 86 — Sämtliche Walzer (Schubert).
 285 Clementi, 7 Sonaten (Dörffel).
 Diabelli, Unterrichtswerke. (Krause):
 — Bd. I. Übungstücke. Op. 149.
 942 — Band II. Jugendfreuden. Op. 163.
 Sonatinen. Op. 24, 54, 58, 60.
 943 — Bd. III. Sonat. Op. 32, 33, 37, 150, 152.
 953 — Sonatinen Op. 21, 54, 58, 60.
 954 — Sonatinen Op. 32, 33, 37.
 2757 — Sonaten Op. 38, 73.
 955 — Sonatinen Op. 150, 152.
 952 — Jugendfreuden Op. 163.
 2383 Elgar, Op. 20. Serenade, Emoll.
 1018/20 Förster, Aufmunterung d. Schüler. 24
 melod. Übungsst. Op. 24. 3 Bde.
 1204 Gade, Symphonien E, A m., D m., F.
 560 Grenzbach, 86 Klavierstücke im Um-
 fange von 6 Tönen.
 917 Gurliitt, Op. 28. Präludien und Choräle.
 106 Händel, 12 Orgel-Konzerte. I/II.
 269 — Siehe Jugendbibliothek. Heft V.
 125a/b Haydn, 12 Symphonien (Rietz). 2 Bde.
 862/75 — 14 Symphonien. Einzeln.
 2027 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
 2028 — Symphonie Nr. 18 (Abschieds-).
 127 — 12 Klaviertrios (Burchard).
 127a/b — Dieselben in 2 Abt.
 2287 — Siehe Jugendbibliothek. Heft III.
 2600 Heller, Op. 85 Nr. 2. Tarantelle, Asdur.
 1599 Henselt, 10 Etüden aus Op. 5. Bearb.
 2338 Hofmann, Op. 19. Italien. Liebesnovelle.
 1280 — Op. 52. Trompeter v. Säckingen.
 1685 — Op. 54a. 2 Serenaden.
 1281 — Op. 57. Ekkehard.
 1678 — Op. 79. Waldmärschen.
 1650 Jugendbibliothek für den Unterricht
 (A. Krause). Bd. I. Klassiker.
 — Bd. II. Romantiker.
 1998 — Heft I. Beethoven.
 1999 — Heft II. Weber.
 2287 — Heft III. Haydn.
 2288 — Heft IV. Rob. Schumann.
 2269 — Heft V. Bach-Händel.
 2318 — Heft VI. Mozart.
 2819 — Heft VII. Mendelssohn.
 488/89 Krause, Instruk. Sonaten I/II.
 294 Kuhlau, Sonatinen Op. 44. 46.
 2601/02 Kühner, Schule d. vierh. Klaviersp. I/II.
 2548 Liszt, Phantasie und Fuge. Adnos, ad
 salutarem.
 506/7 — Symp. Dichtungen. 2 Bde.
 2483 — Les Préludes.
 2906 — Isoldens Liebestod.
 2580 — Tannhäuser, Einzug der Gäste auf
 Wartburg.
 422 — Transkript. aus Wagners Opern.
 2057 Lumbye, Traumbilder. Phantasie.
 2597 Marsch-Album.
 397 Mendelssohn, Orig.-Pft.-Werke (Rietz).
 157 — Sämtliche 79 Lieder.
 1708 — Sämtliche Märsche.
 163 — Sämtl. Orgelwerke. Op. 37 Prälud. u.
 Fugen. Op. 65 Sonaten (Schubert).
 392 — Sämtl. Pft.-Quartette. (Brüßler).
 473 — Sämtliche Streich-Quartette.
 178a/c — Dieselb. in 3 Abt. (1/2, 3/5, 6/7).
 183 — Sämtliche Symphonien.
 876/80 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
 390 — Sämtliche Pianoforte-Trios.
 1391 — Op. 20. Oktett in Es.
 1233 — Op. 25. Klavier-Konzert Gm.
 163a — Op. 37. Präludien und Fugen.
 1284 — Op. 40. Klavier-Konzert Dm.
 1296 — Op. 64. Violin-Konzert.
 189b — Op. 65. 6 Orgel-Sonaten.
 2818 — Siehe Jugendbibliothek. Heft VII.
 1298 Meyerbeer, Krönungsmarsch, Walzer,
 Redowa, Schlittschuh-Tanz u. Galopp
 aus dem Prophet.
 216 Mozart, Sämtl. Orig.-Kompos. (Dörffel).
 888 — Haflner-Serenade.
 394 — Serenade Nr. 9, D [320] (Schubert).
 230/31 — 12 Symphonien. 2 Bde.
 949 — Symphonie Nr. 22—41 einzeln.
 885 — Symphonie F [98] (Burchard).
 2270 — Symp. D [K.-V. Anh. 23] (Schubert).
 1431/32 Neumann, Op. 1. Stücke f. Anfäng. I/II.
 1518 Nicodé, Op. 29. Bilder aus dem Süden.
 345/47 — Pianoforte-Musik, Klass. u. mod. Samml.
 1315 — vortügl. Stücke (Reinecke) 4 B.
 1886 Reinecke, Op. 47. 3 Sonatinen.
 2341/42 — Op. 181. 10 kleine Phantasien über
 deutsche Kinderlieder. I/II.
 1637 Scharwenka, Ph., Op. 21. Tanz-Suite.
 2850/51 — Op. 80. All' Ongarese, Walzer.
 2758/59 Schmitt, Jac., Sonatinen. Op. 203, 209.
 262a/b Schubert, Orig.-Werke. (Reinecke) 2B.
 1458 — Bd. 3. (Suppl.) (Ouv., Phant. usw.).
 486 — Märsche (Reinecke).
 1298 — Polonaisen.
 486 — Symphonie Nr. 7, C. (E. F. Richter).
 2189 — Symp. Nr. 8 H moll (Unvollendete).
 2319 — Siehe Jugendbibliothek. Heft VIII.
 645 Schumann, Sämtliche Originalwerke.
 (Clara Schumann).
 499 — Klavier-Werke. Bd. I. Op. 9, 12, 15.
 500 — — Bd. II. Op. 21. Novell. (Jadassohn).
 501 — — Band III. Op. 17, 22, 23.
 648 Sämtl. Symphonien (Jansen).
 736/39 — Sämtl. Symphon. einzeln: Nr. 1—4.
 576 — Trios, Phantasiestücke, Märchen-
 erzählungen.
 836 — Op. 9. Carnaval (Schmitz).
 837 — Op. 12. Phantasiestücke (Böhr).
 838 — Op. 15. Kinderszenen (Schubert).
 839 — Op. 17. Phantasie (Horn).
 840 — Op. 22. Sonate Gm. (Reinecke).
 841 — Op. 23. 3 Romanzen (Schubert).
 437 — Op. 41. 3 Quartette (Dresel).

Nr. Klavier zu 4 Händen.

- 648 Schumann, Op. 44, 47. Quintett und
 Quartett.
 851 — Op. 46. Andante und Variationen.
 708 — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
 905 — Op. 54. Klavier-Konzert A m.
 753 — Op. 63. Erates Trio (Naumann).
 700 — Op. 65. Bilder aus Osten.
 2760 — Op. 68. Jugend-Album.
 754 — Op. 80. Zweites Trio (Naumann).
 701 — Op. 86. 12 vierhänd. Klavierstücke.
 706 — Op. 88. Phantasiestücke (Naumann).
 806 — Op. 92. Konzertstück G. (Naumann).
 702 — Op. 109. 9 charakterist. Tonstücke.
 755 — Op. 110. Drittes Trio (Horn).
 703 — Op. 130. Kinderball.
 757 — Op. 132. Märchen-erzählungen.
 2288 — Siehe Jugendbibliothek. Heft IV.
 2176 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 2157 — Op. 11. Karelia-Suite (K. Ekman).
 2421 — Op. 22 Nr. 3. Swan u. Tuonela.
 2273 — Op. 44. Valse triste a. »Kuolema«.
 2388/2400 — König Kristian-Suite. I/II.
 2220/21 Sinigaglia, Danze piemontesi I/II.
 2796 — Lustspiel-Ouvertüre. Baruffe Chiozzotte.
 2597 Strauß, Festmarsch (s. Marschalbum).
 1434 Tours, Klavierstücke (Suite de Pieces).
 1021/23 Unsere Lieblinge. Die schönsten Melod.,
 leicht v. C. Reinecke. 4 Bde.
 1017 Vogel, Album f. kleine Klaviersp. Op. 47.
 489 Wagner, Lyrische Stücke a. Lohengrin.
 572 — Lyrische Stücke aus Tristan (Sitt).
 269 Weber, Sämtl. Orig.-Werke (Reinecke).
 1899 — Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
 908 Wohlfahrt, Der Klavierfreund. Kart.

Ouvertüren zu 4 Händen.

- 82 Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren.
 279 Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.
 2088 Cornelius, Der Barbier von Bagdad.
 99 Glück, Ouvertüren.
 166 Mendelssohn, Sämtliche 11 Ouvertüren.
 199 — 5 berühmte Ouvertüren.
 214 Mozart, Berühmte Ouvertüren.
 556 Reinecke, Ouvertüren.
 647 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
 2176 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 2796 Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
 2401 Wagner, Lohengrin. Einleitung z. 3. Akt.
 2568 — Tristan und Isolde. Vorspiel.
 275 Weber, Sämtliche Ouvertüren.

Klavier-Auszüge zu 4 Händen.

- 359 Boieldieu, Weiße Dame.
 109 Donizetti, Lucrezia Borgia.
 2567 Glück, Alceste.
 2558/59 Haydn, Schöpfung, Jahreszeiten.
 1518 Hérold, Marie.
 28. 48 Lortzing, Zar, Undine.
 898 Mendelssohn, Athalia.
 394 — Lobgesang.
 395 — Oedipus.
 398 — Sommernachtsstraum.
 104/5 Meyerbeer, Hugenotten, Prophet.
 2292 Mozart, Krönungs-Messe.
 1428 — Requiem.
 537 Schumann, Manfred.
 528 — Paradies und Peri.
 514 Wagner, Lohengrin, (Schubert).
 1409 — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).
 631 — Weber, Freischütz, Oberon.

2 Klaviere 4 händig.

- Zur Aufführung 2 Expl. erforderlich.
 568/69 Bach, 10 Konzerte. Pianoforte I. II.
 22 Beethoven, Konzerte. Pft. I (Reinecke).
 566 — — Pft. II (Reinecke).
 1910/13 — Symphonien: Bd. I (1—5). Bd. II
 (6—9).
 2204 — Symphonie Nr. 2 D dur. Op. 36.
 1507/8 Bibliothek für 2 Pianoforte (Krause).
 2548 Bruch, Op. 11. Phantasie D moll.
 2257 Chopin, Op. 73. Rondo Odur (A. Krause).
 94 — Konzerte u. Konzertstücke. Pft. I.
 1284 — — Pft. II (Reinecke).
 2424 Clementi, Original-Sonaten (Krause).
 530/31 Klavierkonzerte alter und neuer Zeit.
 Pianoforte II. Bd. I, II, IV.
 592 — — Bd. III.
 (Pft. I. s. 2-hdg. Nr. 282/3, 523, 384).
 *2277 Liszt, Concerto pathétique (Bülow).
 *508/9 — Symp. Dichtungen. 2 Bde.
 451/52 Mendelssohn, Sämtliche Ouvertüren.
 2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
 2791 Meyerbeer, Krönungsmarsch a. Prophet.
 2425 Mozart, Sonate und Fuge (Krause).
 2840 Reinecke, Op. 94. La belle Griseulide.
 1437 Schubert, Symp. Nr. 7, C (Klindworth).
 2325/27 Schumann, Symphonien Nr. 1, 2, 3.
 *649 — Op. 46. Andante u. Variationen.
 1448 — Op. 47. Klavier-Quartett (Waage).
 890 — Op. 54. Klavier-Konzert (Horn).
 831 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
 832 — Op. 134. Konzert-Allegro (Busoni).
 2234 Wagner, Brautlied a. Lohengrin (Snoer).
 *2517 — Isoldens Liebestod.

2 Klaviere 8 händig.

- 1229 Beethoven, Op. 80. Phantasie.
 1208a/b — Märsche.
 265/66 — 9 Symphonien. Bd. I (Nr. 1—5).
 267/68 — — Bd. II (Nr. 6—9).
 1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—8.
 1182 — Nr. 9.
 2295 Chopin, Op. 40 Nr. 1. Polonaise, A dur.
 1289 — Jugendbibliothek. 8 kürzere Stücke f. d.
 1901 — Unterricht (Knorr). Pft. I, II.
 2572 Liszt, Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
 1253 Mendelssohn, Op. 11. Symp. Cm. (Busoni).
 1360 — Op. 52. Symphonie B. (Horn).
 2363 — 5 berühmte Ouvertüren.
 2423 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
 2542 — Notturmo a. d. Sommernachtsstraum.